Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 947

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 387.

Cod. 947

BREVIARIUM

II $\overline{4}$ E 3 S. 2. Stams (?). Pap. 179 Bl. 210 ×145. Stams (?), 15. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1425/1428 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 439, 526, 528, 629, T. III, 663, T. II, 666, T. II, 696, 698, T. I, 787, T. II; Neustift, Stiftsbibl., Cod. 145; Linz, Oberösterreichisches Landesarchiv, SA Freistadt, Hs. 635; Wien, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Hs. B 170). Lagen: $14.VI^{168} + (VI–1)^{179}$. Gegenblatt zu Bl. 169 herausgeschnitten. Bl. 169 dzt. lose. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 170 × 115/120. Zwei Spalten, von Tintenlinien begrenzt, zu 30–33 Zeilen. Kursive Bastarda.

A: Rote Überschriften, liturgische Anweisungen, Auszeichnungsstriche, ein- und zweizeilige Lombarden.

E: Schmuckloser gotischer Einband: gedunkeltes Schweinsleder über Holz, Stams (?), 15. Jh.
Leder fleckig, Deckel stark abgewetzt. Spuren zweier Schließen und von je fünf kleinen runden Beschlägen. Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde und vier einfache Bünde, oben in Bleistift auf dem Leder alte Signatur *XV*. im dritten Feld in Bleistift auf dem Leder Innsbrucker Signatur *947*. Kapitale mit Spagat umstochen. VDS und HDS: Pergament, am VDS alte Signaturen der ULBT, HDS leer.

G Aufgrund der Signatur *XV* am Rücken möglicherweise aus Stams (vgl. z. B. Cod. 127 u. ö.). In diesem Falle 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Stiftes Stams der ULBT übergeben. Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT nicht enthalten (Sonderaufstellung des Breviers). Alte Signaturen der ULBT am VDS *II $\overline{4}$ E 13* (Tinte, durchgestrichen), *II $\overline{4}$ E 3 S. 2* (Bleistift, eingeklammert), *II $\overline{3}$ C* (Bleistift).

L: K. Gschwend, Die depositio und elevatio crucis im Raum der alten Diözese Brixen. Sarnen 1965, XII, 52.

Breviarium. Temporale.
Da Kalendar, Hymnar und Sanctorale fehlen, Zuweisung unsicher, im Hinblick auf die Rubrik zu Fronleichnam wie in AH 50, 587, nach Nr. 386 (dort bezogen auf das Breviarium ordinis Praedicatorum), zwar möglicherweise Breviarium ordinis Praedicatorum, jedoch im Hinblick auf Stams eher unwahrscheinlich. Vom Breviarium Brixinense und Breviarium Romanum abweichend.

(1r–2v) leer.

1 (3ra–97rb) Pars hiemalis.
(3ra) am oberen Blattrand *Sancti spiritus assit nobis gracia.*
(3ra) Dnca 1. adv. dni. – (6vb) Dnca 2. adv. dni. – (10va) Dnca 3. adv. dni. – (15rb) Dnca 4. adv. dni. – (18ra) *In vigilia vigilie nativitatis domini.* – (18va) *In vigilia domini.* – (18vb) *In sancta nocte.* – (20va) *In galli cantu ad missam.* – (20vb) *In primo mane ad missam.* – (20vb) *Ad publicam missam. Tropi cantandi sunt.* (Mit Tropus [nur Textbeginn] AH 49, 7, Nr. 1). – (22va) Dnca infra octav. nativitatis dni. – (23vb) *In octava domini.* – (25rb) In vigilia epiph. dni. – (26va) In epiph. dni. – (30rb) Dnca in octav. epiph. dni. – (32ra) In octav. epiph. dni. – (37ra) Dnca 2. post epiph. dni. – (38va) Dnca 3. post epiph. dni. – (40rb) Dnca 4. post epiph. dni.
(42ra) Dnca in Septuagesima. – (45ra) Dnca in Sexagesima. – (46vb) Dnca in Quinquagesima. – (48vb) Zu Fer. 3 Vermerk: *Feria tercia ad matutinam et ad omnes horas et ad missam dicimus de assumpcione beate Marie omnia sollempniter.* – (48vb) In capite ieiunii. – (50ra) Dnca 1. in Quadrages. – (53va) Dnca 2. in Quadrages. – (57rb) Dnca 3. in Quadrages. – (61rb) Dnca 4. in Quadrages. – (64va) Dnca in passione dni. – (67vb) Dnca in palmis. – (69va) Fer. 2. – (70ra) Fer. 3. – (70va) Fer. 4. – (71ra) In cena dni. – (72va) In parasceve. – (74vb) *In sabbato pasce.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 947

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 388.

(76vb) Hinweis auf die Messliturgien der Kartage. *Nota ad missam per precedentes dies scilicet in die palmarum, in cena domini, in parasceve. In dominica palmarum ad missam Domine ne longum …* – (76vb) *In cena domini ad missam signa ecclesie festive consonant que in sabbatum usque dum Alleluia confitemini incipitur differunt …* – (77ra) *In parasceve peracta salutacione crucis sacerdos cappa qua indutus erat deposito* (!) *induat casulam et ante altare solito modo dicat confessionem …* – (77rb) Hinweis auf die Depositio crucis am Karfreitag *Tunc conveniunt ad captandum* (recte: aptandum) *sepulturam et dicuntur ibi versus ut supra patet*, vgl. Gschwend 52, Anm. 86, mit Hinweis auf zahlreiche Brixner Missalien mit gleichem oder ähnlichem Wortlaut. – (77rb) *In sabbato sancto ad missam …*
(77rb) *In sancta nocte ad Matutinam.* – (78ra) *Ad missam.* – (81ra) Dnca 1. post pascha. – (84vb) Dnca 2. post pascha. – (86rb) Dnca 3. post pascha. – (88rb) Dnca 4. post pascha. – (91ra) Dnca 5. post pascha. – (91va) *Nota per istas quinque dominicas ad missam.* – (91vb) *In rogacionibus. Post Sextam fit processio, deinde sequitur missa de letania sicut patet in missali.* – (92vb) In vigilia ascensionis dni. (93rb) *Post Nonam cantatur missa in vigilia ascensionis.* – (95ra) Dnca in octava ascensionis dni. (95va) *Ad missam.* – (96va) *In octava ascensionis.* – (97ra) *Sabbato in vigilia penthecostes.*

2 (97rb–175va) Pars aestivalis. Tit.: *Sequitur secunda pars scilicet estivalis.*
(97va) *In sancta nocte penthecostes.* – (98rb) *Ad missam in die sancto.* – (101ra) *In octava penthecostes.* – (101va) *De sancta trinitate.*
(103va–106rb) Thomas de Aquino: Officium (Historia) de corpore Christi (vgl. AH 50, 587, nach Nr. 386). Tit.: *Incipit hystoria de corpore Christi edita a fratre Thoma de Aquino de mandato domini Urbani pape quarti.*
(106rb) *In dominica tota hystoria et in octava ut in prima die.* – (107rb) *Dominica prima post octavam corporis Christi.* – (109vb) *In octava corporis Christi.* – (111ra) *Dominica prima post octavas penthecostes. Imponitur liber Regum et legitur de eo usque ad Kalendas Augusti.* – (114va) *Dominica secunda.* – (116vb) *Dominica tercia.* – (119ra) *Dominica IIII^{a}.* – (121rb) *Dominica quinta.* – (123rb) *Dominica VI^{a}.* – (125rb) *Dominica VII^{a}.* – (126va) *Dominica VIII^{a}.* – (128rb) *Dominica IX^{a}.* – (128vb) *Dominica prima mensis Augusti. Inponuntur Parabole Salomonis.* – (132rb) *Dominica 2^{a}.* – (134va) *Dominica 3^{a}.* – (136rb) *Dominica quarta.* – (138ra) *Dominica prima mensis Septembris hystoria.* – (141vb) *Dominica 2^{a}.* – (142vb) *Dominica tercia.* – (144va) *Dominica sequens.* – (146vb) *Dominica sequens.* – (149ra) *Dominica prima mensis Octobris hystoria.* – (152ra) *Dominica secunda.* – (153va) *Dominica tercia.* – (155ra) *Dominica quarta.* – (155va) *Dominica prima mensis Novembris hystoria.* – (157ra) *Lecciones prophetarum.*
(163va–175va) Lesungen der dritten Nokturn vom 1. bis 25. Sonntag nach Pfingsten.
(163va) *Incipiunt dominice a penthecoste usque ad adventum, primo dominica prima post octavas penthecostes.* – (164ra) *Dominica 2^{a}.* – (164va) *Dominica tercia.* – (165ra) *Dominica* (quarta). – (165va) *Dominica 5^{a}.* – (165vb) *Dominica 6^{a}.* – (166rb) *Dominica 7^{a}.* – (166vb) *Dominica 8^{a}.* – (167rb) *Dominica nona.* – (167va) *Dominica decima.* – (168ra) *Dominica XI^{a}.* – (168va) *Dominica XII^{a}.* – (169ra) *Dominica XIII^{a}.* – (169va) *Dominica XIIII.* – (170ra) *Dominica XV.* – (170rb) *Dominica XVI^{a}.* – (170vb) *Dominica XVII.* – (171ra) *Dominica XVIII.* – (172va) *Dominica XIX^{a}.* – (172vb) *Dominica XX^{a}.* – (173rb) *Dominica XXI^{a}.* – (173va) *Dominica XXII^{a}.* – (173vb) *Dominica XXIII^{a}.* – (174rb) *Dominica XXIIII^{a}.* – (174vb) *Dominica XXV^{a}.* – (175rb) *Ad Laudes dominica proxima ante adventum.*
(175vb–179v) leer.

W. N.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 947

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29625

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition