Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 952

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 30. [Digitalisat]

ad abstinencias nunc quo ad ieiunia et modo in aliis pluribus terrigene vivebant ... – Expl.: *... dispensacio admitti valeat vel non. Et ista faciant pro presenti.*
Schlussschrift: *Explicit tractatus de vigore consuetudinis et dispensacione canonica editus a fratre Iohanne Nyder sacre theologie professo ordinis Predicatorum qui dormivit in domino 1438 14 Aug.*

2 (39r–68v) Iohannes Nider: De abstinentia esus carnium (Kaeppeli Nr. 2534).
Tit.: *Incipit tractatus de abstinencia esus carnium venerabilis patris fratris Iohannis Nyder sacre theologie professi ordinis Predicatorum.* – Inc.: *Bonum est non manducare* (gestrichen: *cam*) *carnem divinus ayt apostolus ad Ro. 14* (21). *Huius consilio memores saluberrimo religionum quidam professores ...* – Expl.: *... quietam corpulenciam et sanitatis temperanciam.*
Schlussschrift: *Explicit tractatus de abstinencia esus carnium fratris Iohannis Nyder.*
(69r–72v, I*r–II*v) leer.

R. N.

Cod. 952

PHILOSOPHISCH-THEOLOGISCHER SAMMELBAND

II $\overline{5}$ C. Stams. Pap. Drei Inkunabeln; eine Handschrift, 16 Bl. 285 × 205. Entstehungsort unbestimmt, 4. Viertel 15. Jh.

B: Papier tw. gebräunt und mit Wasserflecken. Vier Teile: I, II und IV (Inkunabeln), III (Handschrift). Zahlreiche rote Ledersignakel.

E: Gotischer Einband: helles Schweinsleder mit Blinddruck über Holz, Entstehungsort unbestimmt, 4. Viertel 15. Jh. (Werkstatt hl. Katharina, Kyriß Nr. 152).
Leder tw. stark abgewetzt und fleckig. VD: zwei von vierfachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen: äußeres Rahmenfeld leer, inneres Rahmenfeld gefüllt mit Einzelstempeln Adler in Raute (Nr. 1 = Kyriß Nr. 8) und Siebenpunktblüte in Kreis (Nr. 2 = Kyriß Nr. 2). Das große Mittelfeld von vierfachen Streicheisenlinien mehrfach diagonal unterteilt, Rautenfelder jeweils mit Einzelstempeln gefüllt: Nr. 1 und 2, hl. Katharina in Raute (Nr. 3 = Kyriß Nr. 3); HD gleich mit zusätzlichem Einzelstempel Blumenstrauß (Nr. 4 = Kyriß Nr. 1) im äußeren Rahmenfeld oben und unten. Werkstatt „hl. Katharina“ (Kyriß Nr. 152, laut Kyriß Lokalisierung unbestimmt), um 1458–1515. Am oberen Rand des VD in Tinte *Copulata in tota Logica*. Zwei Leder-Metall-Schließen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Titelschild mit stark beschädigter Aufschrift [Cop]*ulata in logicam Aristotelis, Item compendium autoritatum* [...] *aliorum doctorum*, im dritten Feld ovales Signaturenschild *952*, unten Signatur *I 29*. Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstochen. Am oberen Schnitt Aufschrift *II*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen *II 5 C*, *894/1* und *A 952 Ms* sowie roter Besitzvermerk (s. bei G), HDS leer.

G: Am VDS Stamser Besitzvermerk *Stamps*, 16. Jh. Am letzten Blatt der ersten Inkunabel roter Besitzvermerk *Stamps me possidet*, umgeben von roten ornamentalen Verzierungen und Buchstaben $Ac^{ta}Ac^{vi}Sed^{bo}$. Am ersten Blatt der zweiten Inkunabel Besitzvermerk in schwarzer Tinte *Stamps*. Im Stamser Katalog ULBT Cod. 1001 unter Sign. *I 29* eingetragen als „Variorum Copulata supra veterem artem Aristotelis, Auctoritates, Axiomata Philosophorum“. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UBLT übergeben. Urspr. bei den Drucken aufgestellt, im 19. Jh. in die Handschriftensammlung eingereiht.

L: Sepp, Quellen 125. – Hamesse Nr. 10714.

I (Inkunabel)

A: Rubriziert, mit zahlreichen Initialen in Deckfarbenmalerei und Randleisten im Stil der süddeutschen Malerschule (Augsburg oder Stams?), 15. Jh.

Aristoteles: Copulata veteris artis Aristotelis. Köln: Heinrich Quentell, 1488 (H 1672 = GW 2397).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 952

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 31. [Digitalisat]

II (Inkunabel)

A: Rubriziert mit zahlreichen Initialen in Deckfarbenmalerei und Randleisten im Stil der süddeutschen Malerschule (Augsburg oder Stams?), 15. Jh.

Aristoteles: Copulata novae logicae Aristotelis. Köln: Heinrich Quentell, 1488 (H 1675 = GW 2401).

III (Handschrift)

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 4. Viertel 15. Jh. Lagen: $2.IV^{(16)}$.

S: Schriftraum 215 × 145. Zwei Spalten, von Tinten- und Bleistiftlinien gerahmt, zu 43–46 Zeilen. Bastarda, Überschriften in Auszeichnungsschrift. Ab Bl. 12 vereinzelt Anmerkungen von anderen zeitgenössischen Händen.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, zwei- bis vierzeilige Lombarden.

(1r–v) leer.

1 (2ra–11va) De universalibus (Hamesse Nr. 10714 mit Nennung von Cod. 952 als einzigem Überlieferungsträger).
Inc.: *Cum varios dicendi modos de universalium entitate. An preter intellectus operacionem an non existat …* – Expl.: … *Et hec de universalibus dicta summa cum diligencia ut veritatem amplectere.*
(11va) Inhaltsübersicht. Tit.: *Tabula presentis libri.*
(11vb) leer.

2 (12ra–14ra) ‹Ps.-›Thomas de Aquino: Tractatus de universalibus „Circa universalia“ (Ed. u. a.: R. Busa, Thomas de Aquino, Opera omnia VII. Rom 1980, 665f. – Grabmann 397, Nr. 4). Tw. wörtlich übereinstimmend mit Thomas de Aquino: De ente et essentia (Thomas, Ed. Leonina Bd. 43, 369–381, vgl. Grabmann 397, Nr. 4).
Schlussschrift: *Tractatus doctoris sancti Thome de Aquino de universalium entite* (recte: entitate) *explicit.*

3 (14ra–15va) ‹Ps.-›Thomas de Aquino (= Thomas de Sutona?): Tractatus de natura accidentium (Ed. u. a.: R. Busa, Thomas de Aquino, Opera omnia VI. Rom 1980, 564f. – Grabmann 354, Nr. 39).
Tit.: *Circa inicium tractatus eiusdem doctoris sancti ordinis Predicantium de natura accidentis.*
Nach R. Schönberger u. a. (Hrsg.), Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete (RETM). Berlin ^{2}2011, 3916f. möglicherweise Thomas de Sutona zuzuschreiben.

4 (15va–16va) ‹Ps.-›Thomas de Aquino (= Thomas de Sutona?): Tractatus de principio individuationis (Ed. u. a.: R. Busa, Thomas de Aquino, Opera omnia VI. Rom 1980, 563f. – Grabmann 342, Nr. 27).
Tit.: *Tractatus eiusdem doctoris sancti de principio individuacionis.*
Nach RETM^{2} 3918f. möglicherweise Thomas de Sutona zuzuschreiben.
(16vb) leer.

IV (Inkunabel)

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, zwei- bis vierzeilige Lombarden.

Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum. Köln: Iohannes Guldenschaff, 1487 (GW 2808).

R. N.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 952

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29630

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access