

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 953

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 32. [Digitalisat]

32

Cod. 953

Cod. 953

THEOLOGISCHER SAMMELBAND

II $\bar{7}$ B. Jesuiten Hall. Pap. Zwei Inkunabeln; eine Handschrift, 48 Bl. 305 × 210. Köln (?), 2. H. 15. Jh.

- B: Feuchtigkeitspuren, an den Rändern abgegriffen, Papier tw. stark beschädigt. Drei Teile: I (Handschrift), II–III (Inkunabeln). Folierung bis zum Ende der ersten Inkunabel. Bl. 47 oberes Drittel herausgeschnitten (mit Textverlust). In den Lagenmitten tw. Pergamentfälsche. Orange und gelbe Papiersignakel.
- E: Gotischer Einband: braunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Köln, 2. H. 15. Jh. (s. Sepp, Kölner Einbände 107, Nr. 79).
Am gesamten Einband Kratzer und Schnitte. VD und HD gleich: zwei von dreifachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen. Äußeres Rahmenfeld leer, inneres gefüllt mit Einzelstempeln: Siebenpunktblüte frei (Nr. 1 = Sepp Nr. 99), Osterlamm mit Fahne in Kreis (Nr. 2 = Sepp Nr. 100), Rosette I in Kreis (Nr. 3 = Sepp Nr. 101), Laubstab in Rechteck (Nr. 4 = Sepp Nr. 102). Großes Mittelfeld mehrfach diagonal unterteilt, Rautenfelder mit Einzelstempeln gefüllt: Nr. 3, heraldische Lilie (Nr. 5 = Sepp Nr. 103), Blüte in Kreis (Nr. 6 = Sepp Nr. 104), Rosette II in Kreis (Nr. 7 = Sepp Nr. 105). Spuren zweier Schließen. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, im zweiten Feld Bleistiftsignatur *953*, im vierten Feld ovales Signaturschild *953*. Kapitale mit Lederbändern umstoichen. VDS und HDS Pergament, am VDS Signaturen der ULBT II $\bar{7}$ B, *1073/1* und *A 953 Ms*, darunter Bleistiftnotiz (*Wird paleograph. behandelt und kollazioniert* [?]), gemaltes Wappen (rot-weiß) an eingeritzter Halterung sowie roter Vermerk (unleserlich). Auf dem Holz darunter Abklatsch einer früheren Spiegelseite. Am HDS Text auf einem Doppelblatt, um 90 Grad gedreht (s. bei Nr. 8). Zwischen den Spalten von anderer Hand *Gregorius Czwbama*. Auf dem Holz und am Leder in gleicher Schrift wie am VDS Abklatsch einer früheren Spiegelseite, Fragment eines grammatikalischen (?) Textes.
- G: Urspr. im Besitz eines *Aloysius Hallerus de Nurmberga* (s. Kolophon der zweiten Inkunabel *Aloysius de Nurmberga est possessor istius libri*). Mit Signet des Besitzers *ah* und rot-weiß-blauem Wappen des Besitzers. Am HDS Besitzvermerk *Gregorius Czwbama*. Der aus Köln stammende Sammelband wurde von den dortigen Jesuiten mit anderen Handschriften und Inkunabeln als Grundbestand für die Bibliothek des 1569 gegründeten Jesuitenkollegs in Hall mitgebracht. Bl. 1r Haller Besitzvermerk *Societatis Jesu Hale 1571*. Aufgrund des erneuerten Rückens keine Haller Signatur erhalten. Zur Geschichte dieser Sammlung s. Sepp, Kölner Einbände 99f. 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Haller Jesuitenkollegs der ULBT übergeben.
- L: Furtenbach-Kalb 22. – Sepp, Kölner Einbände 107, Nr. 79.

I (Handschrift)

- B: Bl. 10 eingerissen. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1473/1477 (verwandte Wasserzeichen: Wien, ÖNB, Cod. 5088). Lagen: V¹⁰ + 1V¹⁸ + 2.VI⁴² + III⁴⁸.
- S: Schriftraum je nach Text wechselnd, ca. 230/240 × 105/115, von zweifachen Tinten- bzw. Blindlinien gerahmt, zu 25–29 Zeilen auf tw. kaum erkennbarer Linierung. Zirkelstiche. Bastarda, ein Hauptschreiber mit unterschiedlicher Schriftgröße. Bl. 47v–48v von anderer Hand in kursiver Bastarda mit markanten Unterlängen. Durchgehend Rand- und Interlinearglossen, meist von der Hand des Schreibers.
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen sowie zwei- und dreizeilige rote und blaue Lombarden.
- I (1r–10r) CATO DIONYSIUS: Disticha Catonis (Druck u. a.: H 4709 = GW 6254. Ed.: M. Boas, Disticha Catonis. Amsterdam 1952, 31–259. – Walther Nr. 17703). Mit Marginal- und Interlinearglossen.
Tit. (stark beschnitten): *Incipit Disticha Catonis*.
(1r) Vorrede. Inc.: *Cum animadverterem quam plurimos homines errare graviter in via morum succurrendum et confidendum ...* – Expl.: *... istud stude agere quod iustum est libros erudi*.
Marginalglossen. Inc.: *Item de causa efficiente est dubium inter autores: quidam dicunt quod Chato (!) composuit ...*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 953

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 33. [Digitalisat]

Cod. 953

33

- (1v–10r) Distichen. Inc. (L. I 1): *Si Deus est animus nobis ut carmina dicunt ...* – Expl. (L. IV 49): *... hoc brevis fecit sensus coniungere binos.*
 (8r–v) leer.
 (10v) nur Rahmung.
- 2 (11r–13r) MARTINUS POLLICH DE MELLERSTAT: Widmungsbrief an einen Ungenannten, betreffend eine Philosophievorlesung. Mit Interlinearglossen, vereinzelt Randbemerkungen. (11r) Am oberen Blattrand *E. N. M. Golich* (!). Darunter (rot): *Ihesus Maria Iohannes.*
 Inc.: *Si Peripatheticorum principis divi Arestotilis (!) verissimum mihi in discernendo afforet iudicium ...* – Expl.: *... commendavi vobisque lectoribus conspiciendi gratia huic carte annotavi etc.*
 Schlusssschrift: *Epistola venerabilis Maiistri* (!) (darüber von späterer Hand: *Martini Golich de Mellerstat de studio recommendacionum et arcium liberalium quibus vestes philosophie erant contexte etc.*)
 (13v–15v) leer.
 Zu Martinus Pollich (ca. 1455–1513, Philosoph, Astrologe, Mediziner, Gründungsrektor der Universität Wittenberg) s. u. a. ADB 26 (1888) 393f. und NDB 20 (2001) 605f.
- 3 (16r–28r) ALANUS AB INSULIS: Doctrinale minus (= Liber Parabolarum) (PL 210, 581A–594B. – Walther Nr. 71). Mit Marginal- und Interlinearglossen.
 Inc.: *A Phebe Phebe lumen capit a sapiente insipiens sensum quo quasi luce micat ...* – Expl.: *... nec superet qui te sic superare petit.*
 Marginalglossen. Inc.: *Iste liber intitulatur liber naturalissimi poete maystri Alani ...*
 Schreibervers: *Explicit Halanus qui non est mente profanus* (vgl. Colophons Nr. 20913).
 Schlusssschrift: *Homo singula vicia debet vitare et mandata Dei persequi qui Deus est fons misericordie cum quo speramus iubernare (!) in celesti patria id desiderantes dicant una cum sincera mente. Amen etc.* Daneben: *O M D M M a.*
 (28v) leer.
- 4 (29r) (THOMAS A KEMPIS): Carmen de BMV (Ed.: M. I. Pohl, Thomae Hemerken a Kempis Opera omnia 4. Freiburg i. Br. 1918, 324. – Walther Nr. 1965).
 Inc.: *Ave pulcherrima regina gracia divina quam trina beavit ...* – Expl.: *... sic te diligenti languenti subvenis imple cum amenis uberrime etc.*
 Parallelüberlieferung: Eichstätt, UB, St. 537, 50v; Köln, Historisches Archiv der Stadt Köln, W75, 46, und GB oct. 40, 177.
 Lit.: G. Kornrumpf, *Ave pulcherrima regina*. Zur Verbreitung und Herkunft der Melodie einer Marien-Cantio im ‚Rostocker Liederbuch‘, in: K. Heller, H. Möller, A. Waczkat (Hrsg.), *Musik in Mecklenburg*. Beiträge eines Kolloquiums zur mecklenburgischen Musikgeschichte veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft der Universität Rostock (*Studien und Materialien zur Musikwissenschaft* 21). Hildesheim, Zürich, New York 2000, 157–172.
- 5 (29v–31v) DE VIRTUTIBUS.
 Tit.: *Opusculum de virtutibus doctoris sancti diversis passibus collectim ad habendum in generali omnium virtutum noticiam.* – Inc.: *Sciendum est quod summatim potest colligi ex libris Ethiorum (!) Aristoteles (!) ex (!) virtutes dicuntur distinguuntur uno modo. Ex parte modi habendi quia quedam habentur per infusionem quedam vero per acquisitionem ...* – Expl.: *... hic autem accipitur fortitudo non corporis sed mentis etc.*
 Ermittlung des Autors *doctor sanctus* (möglicherweise Thomas de Aquino, Bonaventura oder Albertus Magnus) ohne Ergebnis, nicht aus den *Quaestiones disputatae* des Thomas,

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 953

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 34. [Digitalisat]

34

Cod. 953

möglicherweise ein unechter Traktat *De vitiis et virtutibus*, vgl. Grabmann 31 und 467, Nr. 67.

- 6 (31r–46v) ANTONIUS HANERON: De epistolis brevibus edendis, unvollständig (Druck: Cop. 2891 = GW 12127).

Inc.: *Si male utile erit preceptor optime quod tantopere me facere cogis ...* – Expl. mut.: *... ea de re dico ut intelligas oportere me bene velle et obtemperare plana studia mea et tibi propria sunt* [(Schluss wohl auf dem herausgeschnittenen Teil des folgenden Bl. 47r)

Bl. 43v unten 3 Zeilen freigelassen (mit Textverlust).

Parallelüberlieferung: Augsburg, Staats- und Stadtbibl., 2° Cod. 133, 144v.

Zu Autor und Werk s. J. Ijsewijn, Haneron, Anthonius. Verfasserlexikon² III 431–435.

- 7 (47r) ERLÄUTERUNG ZU AUTOR UND WERK (Nr. 6, nicht im Druck enthalten).
Tit.: *Ut evidentiis*. – Inc.: *Pauca sunt primitus prelibenda scilicet quis titulus operis que causa laboris que materia artificis que intentio scribentis et que utilitas legentis. Titulus est Anthonii Hanchoron ...* – Expl.: *... morbos et volnera. Quod (corr.: Quorum?) in his omnis medicina versatur etc.*

- 8 (47v–48v) ERLÄUTERUNGEN ZU DEN DEKRETALEN GREGORS IX.

(47v) Erläuterungen zum ersten Buch.

Tit.: *Pro aliqua noticia generali quinque lebrorum (!) Decretalium ponuntur Interpretaciones descripciones earundem secundum eorum situm etc.* – Inc.: *Constitutio est ius relatium in scriptis (!) redactum ...* – Expl.: *... arbitrium est actus personalis commissione parcium. Et tantum de primo lebro (!) Decretalium.*

(48r–v) Erläuterungen zum zweiten Buch.

Tit.: *De secundo lebro (!) nunc videndum est.* – Inc.: *Iudicium est actus. Ius fori est. Litis atestacio est actoris ...* – Expl.: *... prescripcio (!) est quoddam ius vim protunc capientis.*

Möglicherweise in Verbindung mit der darauffolgenden Inkunabel *Modus legendi abbreviaturas* (H 11465 = GW M24970), da vom selben Schreiber wie die handschriftlichen Glossen zur Inkunabel.

- 9 (HDS) FRAGMENT EINES THEOLOGISCHEN TRAKTATS.
Pergament, Naht. Urspr. Doppelblatt, 145 × 275. Erhaltener Schriftraum ca. 140 × 120 zu 27 bzw. 23 Zeilen. Textualis 13. Jh.

(links) Inc. mut.:] *per fortitudinem in quam est virtus homo cum (gestrichen: ax) anxietate et dolore se exponit periculo ...* – Expl. mut.: *... unde quando talis passio scilicet mortis [...] vehementer homo exultat* [

(rechts) Inc. mut.:] *est suave propter 2 causas. Prima causa est dominice passionis ...* – Expl. mut.: [...] *facit sed expectat mercedem in futuro consuetudo ac tractabilitas qui manet asuetus* [

Darunter stark zerstörter Abklatsch einer ehemaligen Spiegelseite, möglicherweise Auszug aus einem grammatikalischen Text (s. bei E).

II (Inkunabel)

S: Mit Randbemerkungen von der Hand des Schreibers 2 der beigegebenen Handschrift.

A: Initiale Q mit Fleuronée-Füllung und -ausläufern.

TRACTATUS PLURIMI IURIS: Modus legendi abbreviaturas. Nürnberg: Friedrich Creussner, 1476 (H 11465 = GW M24970).

III (Inkunabel)

VOCABULARIUS. Augsburg: Johann Keller, 1478 (HC 3699 = GW M51210).

R. N.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 953

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29631

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)

[auch Open access](#)