Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 955

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 36. [Digitalisat]

Cod. 955

SAMMELBAND

II $\overline{10}$ E. Jesuiten Innsbruck. Sechs Inkunabeln; eine Handschrift. Pap. 413 Bl. 200 × 145. Entstehungsort unbestimmt, 16. Jh.

B: Sieben Teile: I (1–88, Inkunabel), II (89–212, Inkunabel), III (213–294, Inkunabel), IV (295–330, Inkunabel), V (331–362, Inkunabel), VI (363–404, Inkunabel), VII (405–413, Handschrift).

E: Gotischer Halbledereinband: hellbraunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Entstehungsort unbestimmt, 16. Jh.
Leder leicht abgerieben. VD und HD gleich: Deckelleder von vierfachen Streicheisenlinien gerahmt. Innenfeld gefüllt mit eng aneinandergereihtem Einzelstempel quadratische Ornamente (Nr. 1). Am VD auf dem Holz achtzackiger Stern in Tinte. Reste zweier Leder-Metall-Schließen. Kanten gerade. Rücken grau gefärbt: zwei Doppelbünde, unten rotes Feld ohne Aufschrift, Farbe tw. abgeblättert. Im ersten Feld Titelaufschrift *Po*(ly)*dor V*(erg)*ililii* (!) *Lib.* Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstochen, tw. beschädigt. VDS und HDS jeweils zweispaltig bedrucktes Doppelblatt, am VDS alte Signaturen *II* $\overline{10}$ E (Bleistift), *1446/5* und *A 955 Ms.* (Tinte) sowie zwei Notizen: in Schwarz Approbationsvermerk *probatus 1578*, in Rot *Libri varii Luciani*, am HDS Notiz in Rot *Constancia*. Um die erste Lage der ersten Inkunabel ein breiter, beschriebener Pergamentfalz geschlagen.

G: Adligat 6 an die Inkunabel 160 E 20 (= II $\overline{10}$ E). Inkunabel urspr. im Besitz des Johannes Fuchsmagen (s. Besitzvermerk Bl. 7a [mit Signatur b] *Johannes Fugsmagen doct*[or]). Über die Haller Jesuiten (vgl. gefärbter Rücken) in den Besitz des Innsbrucker Jesuitenkollegs übergegangen, Bl. 1a Besitzvermerk 18. Jh. *In usum Collegii Societatis IESU Oeniponti.* 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Jesuitenordens der ULBT übergeben. Am VDS alte Signaturen der ULBT (s. bei E).

L: Wilhelm I 64. – Kristeller, Iter Italicum III 21. – V. Brown, P. O. Kristeller, F. E. Cranz, Catalogus translationum et commentariorum: Mediaeval and renaissance latin translations and commentaries, Bd. VII. Washington 1992, 159. – S. Fiaschi, Filelfo e i diritti' del traduttore. L'Auctoritas dell'interprete e il problema delle attribuzioni, in: Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti. Atti del Seminario di studio Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005. A cura di Mariarosa Cortesi (*Edizione nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale* 3, *Strumenti* 1). Florenz 2007, 79–138, hier 131.

(VDS, HDS) Inkunabel (Fragment): Ausschnitte aus einem Breviarium Romanum mit spezieller Verwendung für die Augustiner-Eremiten, wohl Venedig 1499/1500 (GW 517205N).
Zwei urspr. Doppelblätter. Am VDS Bl. 495 und Gegenblatt (dazwischen fehlen mehrere Blätter), am HDS Bl. 490–491. Zwei Spalten.
(VDS) (links) Ausschnitte De s. Simpliciano (13. August): Matutin, Lesung 3–5. – (rechts) Ausschnitte De s. Nicolao de Tolentino (10. September): Matutin, Lesung 6–9 und Beginn der Laudes.
(HDS) Suffragia Heremitarum mit ausführlicher Rubrik: Hinweis auf die Generalkapitel von 1482 und 1491. Enthält u. a. Commemoratio benefactorum vivorum ordinis Heremitarum sancti Augustini. – Commemoratio benefactorum defunctorum ordinis Heremitarum sancti Augustini. – De BMV. – De s. Raphaele. – De s. Petro et Paulo. – De s. Andrea. – De s. Iohanne evangelista.

I (1–88)

A: Zwei- bis vierzeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden. Bl. 7 siebenzeilige rote Initiale *Q* mit Aussparungen und einfachem Fleuronnée im Binnenfeld.

(1a–88a) Inkunabel: Polydorus Vergilius: De inventoribus rerum libri tres. Venedig: Christophorus de Pensis, 1499 (H 16008 = GW M50152).

II (89–212)

A: Zweizeilige, am Beginn der Kapitel bis zu siebenzeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden.

(89a–212a) Inkunabel (Adl. 1): Franciscus Marius Grapaldus: De partibus aedium. Parma: Angelus Ugoletus, um 1494 (H 7868 = GW 11331).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 955

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 37. [Digitalisat]

III (213–294)

B: Zw. Bl. 236 und 237 mehrere Lagen herausgeschnitten (mit Textverlust).

S: Randnotizen in humanistischer Kursive 16. Jh. (?).

A: Vereinzelt Unterstreichungen, Randmarkierungen und Randnotizen in roter Tinte. Vier- bis sechszeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden, vereinzelt mit einfachem Fleuronnée in der Gegenfarbe. Bl. 214a breite Rahmung, mit Fabelwesen, Masken und Pflanzen dekoriert. Handzeichen.

(213a–294a) Inkunabel (Adl. 2): Lucianus: Opuscula, lat. Venedig: Simone Bevilaqua, 1494 (H 10261 = GW M19059).

IV (295–330)

S: Vereinzelt Randnotizen in humanistischer Kursive, 16. Jh. (?).

A: Sechszeilige schwarze Initialen mit Blattwerk, vereinzelt nicht ausgeführt. Platz für dreizeilige Initialen ausgespart.

(295a–330b) Inkunabel (Adl. 3): Iohannes Annius: Auctores vetustissimi nuper in lucem editi. Venedig: Bernardinus de Vitalibus, 1498 (H 12527 = GW 2016).

V (331–362)

A: Rote Unterstreichungen, abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen. Zweizeilige schwarze Lombarden. Dreizeilige blaue bzw. rote Lombarden. Sechszeilige schwarze Initialen mit Blattwerk.

(331a–362b) Inkunabel (Adl. 4): Caelius Apicius: De re coquinaria. Venedig: Bernardinus de Vitalibus, um 1500 (H 1282 = GW 2268).

VI (363–404)

A: Unterstreichungen und Randnotizen (möglicherweise dieselbe Hand wie in T. VII) in hellroter Tinte. Rote Paragraphenzeichen. Dreizeilige abwechselnd rote und blaue Lombarden. Sechszeilige schwarze Initialen mit Blattwerk.

(363a–404b) Inkunabel (Adl. 5): Censorinus: De die natali et al. Venedig: Bernardinus de Vitalibus, um 1498/1500 (H 4846 = GW 6472).

VII (405–413)

B: Papier leicht fleckig, Bl. 411–413 Insektenfraß. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen dzt. nicht nachweisbar. Lage: (V–1)^{413}. Mit Pergamentfalz umschlagen. Gegenblatt zu Bl. 411 herausgerissen (mit Textverlust). Foliierung der Inkunabel fortgesetzt (nur auf Bl. 410 und 413). Am Lagenanfang Ledersignakel.

S: Schriftraum 160/165 × 95/100, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 30–35 Zeilen. Humanistische Kursive 16. Jh.

A: Hellrote Überschriften, Paragraphenzeichen und Korrekturen. Platz für zwei- und dreizeilige Lombarden ausgespart.

(405r–413r) Handschrift (Adl. 6): Franciscus Philelphus: Xenophontis de re publica et de legibus Lacedaemoniorum (Druck: HC 16225 = GW M51849. Ed.: J. De Keyser, Francesco Filelfo. Traduzioni da Senofonte e Plutarco [*Hellenica* 44]. Alessandria 2012, 3–17).
(405r–v) Dedicatio. Tit.: *Ad Sapientissimum virum et Clementissimum patrem d. Nicolaum S. Romanę Ecclesię Cardinalem Francisci Philelfi prefatio in Xenophontis librum de republica Lacedemoniorum.* – Inc.: (einleitend vier Hexameter) [A]*ethereo dilecte Ieovii* (corr.: *Iovi*)

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 955

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 38. [Digitalisat]

cunctisque Licurge | Coelicolis qui nostra venis ad pinguia templa ... – Expl.: ... *quantum Lycurgo ipse antecellas ceteri intelligant.*
(405v–413r) Text. Inc.: [C]*ogitanti aliquando michi Spartam que omnium una urbium infrequens esset* ... – Expl.: ... *sed tamquam heroes Lacemoniorum* (!) *reges honorandos voluere.*
(413v) leer.
Lit.: Brown a. O. 158–160.

P. A./A. P.

Cod. 956

JURISTISCHER SAMMELBAND

II $\overline{10}$ E. Stams. Pap. Zehn Inkunabeln; eine Handschrift, 41 Bl. 210 × 145. Stams, 15. Jh. (um 1470).

B: Elf Teile: I–X (Inkunabeln), XI (Handschrift). Feuchtigkeitsspuren an den Rändern. T. I–X orange Papiersignakel, T. XI Papiersignakel (jeweils aus Blattrand ausgeschnitten, vgl. Bl. 6).

A: Am VDS ganzseitige Federzeichnung zur Epiphania domini: Maria mit Jesuskind, zwei der hl. drei Könige.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über Holz mit Blindlinien, Stams (?), 15. Jh.
Leder insbes. an den Kanten und Ecken stark abgerieben, Holz tw. freiliegend. VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen. Mittelfeld am VD von zwei- und dreifachen, am HD von zweifachen Streicheisenlinien mehrfach diagonal unterteilt. Reste zweier Schließen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Titelschild mit stark verblasster Beschriftung, im dritten Feld Rest eines ovalen Signaturenschildes der ULBT, unten Spuren eines Signaturenschildes. Kapitale mit naturfarbenem und dunkelbraunem Garn umstochen. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen der ULBT *II $\overline{10}$ E, 1442/(2)* und *A 956 Ms* sowie einfache Federzeichnung mit Titel oben links *Epihanie* (!) *domini* (s. bei A), HDS leer.

G: Bl. 1r der ersten Inkunabel Besitzvermerk des Stamser Mönches Johannes Fink *Ex libris Ioannis Finck* (Album Stamsense Nr. 335). 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Am VDS Signaturen der ULBT (s. bei E). Urspr. bei den Drucken aufgestellt, im 19. Jh. in die Handschriftensammlung eingereiht.

L: Wretschko–Sprung 36. – S. Furtenbach, Ars notariatus. Ein kurialer Notariatstraktat des 15. Jahrhunderts. *Österreichisches Archiv für Kirchenrecht* 30 (1979) 15. – Furtenbach–Kalb 21.

I (Inkunabel)

Formularium instrumentorum. Rom: Stephan Plannck, 1484 (H 7285 = GW 10206).

II (Inkunabel)

B: Zw. Bl. 169 und 170 der Inkunabel I (H 7285) wurde Cop. 3296 = GW M12226 eingebunden.

Innocentius VIII.: Confirmatio instructionis a Sixto IV. Bartholomaeo datae. Rom: Bartholomäus Guldinbeck, 1485 (Cop. 3296 = GW M12226).

III (Inkunabel)

Innocentius VIII.: Regulae, ordinationes et constitutiones cancellariae apostolicae. Rom: Stephan Plannck, 1484 (H 9219 = GW M12375).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 955

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29633

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access