

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 969

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 114. [Digitalisat]

114

Cod. 969

(13v) ALEXANDER KAUFMANN: Lieder vom Lande. 1. *Lindenhaus*. – (14r) 2. *Urväterhausrath*. – (15r) *An den Rosmarin* (abweichend von der späteren, im „Maikäfer“ veröffentlichten Version, vgl. U. Brandt, A. Kramer, N. Oellers, H. Rösch-Sondermann [Hrsg.] a. O. 110f.). – (16r) 3. *Die Bucht*. – (16v) 4. *Lebensbild*. – (17v) 5. *Vorüber!* Die Gedichte sind mit Jahreszahlen zwischen 1839 und 1846 versehen.  
(18r–20v, I\*–r–v) leer.

**A. 0.**

### Cod. 969

#### ALEXI. ORKON, DER VERSTELLTE TEUFEL

II 45 A. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. I, 48 Bl. 390 × 245. Tirol, 1. H. 19. Jh.

- B: Zwei Teile: I (Ir–v, 1–56), II (1’–40’).  
E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb-braunes Wellenmarmorpaper auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekor über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.  
Marmorpaper gleich wie bei Cod. 970, 971 und 972. Rücken: Titelschildchen mit der Aufschrift *Volks-Schauspiele*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.  
G: S. 54 Besitzvermerk: *Pertinet ad me Mathiam Bradella 1838*. Geschenk Ignaz Vinzenz Zingerles, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), an die ULBT (1858).

#### I (Ir–v, 1–56)

- B: Bl. Ir leicht, S. 56 stark verschmutzt. Zeitgenössische Paginierung I–III in römischen, danach in arabischen Ziffern bis S. 47. S. 48–56 unpaginiert.  
S: Blätter in der Mitte gefaltet, Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift.  
A: Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.  
ALEXI. Trauerspiel. Hauptpersonen: Alexi und seine Eltern, Alexis Verlobte und ihr Bruder, ein Hofmeister, ein Priester, verschiedenes Hauspersonal und der Teufel in Gestalt des Pilgram.  
(Ir) Tit.: *Alexi*.  
(Iv) Liste der auftretenden Personen. Tit.: *Alexi. Ein trauer Spiel in 5 Aufzüg. Personen.*  
(1–55) Text.  
(54) Besitzvermerk (s. bei G).  
(55) Lied mit 14 Strophen (zum Stück gehörig). Tit.: *Herold Lied*.  
(56) leer.

#### II (1’–40’)

- B: Zeitgenössische Paginierung I–40, zur Unterscheidung hier bezeichnet als 1’–40’. Wechselnde Formate: S. 1’–4’, S. 9’–14’ und S. 23’–34’ ca. 345 × 230, S. 5’–8’ und S. 15’–22’ ca. 370 × 230, S. 35’–40’ ca. 365 × 225.  
S: Blätter tw. in der Mitte gefaltet, Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift von drei Händen:  
1) S. 1’–4’, S. 9’–14’, S. 23’–30’; 2) S. 5’–7’, Z. 26, S. 8’, Z. 19–25, S. 15’–22’; 3) S. 7’, Z. 27–8’, Z. 18, S. 31’–40’.  
A: Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.  
ORKON, DER VERSTELLTE TEUFEL. Trauerspiel. Hauptpersonen: Flora und ihre Eltern, Innozenzio, Graf Lusidamor, Orkon, Hanswurst, Clorisandus, Audisax, Davus.  
Vgl. D. Wenz, Lehrreiches Exempel-Buch. Augsburg 1757, 136–145.

**A. 0.**

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 969

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=29647](https://manuscripta.at/?ID=29647)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)      auch [Open access](#)