2025-12-07 page 1/2

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 969

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 114. [Digitalisat]

114 Cod. 969

(13v) Alexander Kaufmann: Lieder vom Lande. 1. Lindenhaus. – (14r) 2. Urväterhausrath. – (15r) An den Rosmarin (abweichend von der späteren, im "Maikäfer" veröffentlichten Version, vgl. U. Brandt, A. Kramer, N. Oellers, H. Rösch-Sondermann [Hrsg.] a. O. 110f.). – (16r) 3. Die Bucht. – (16v) 4. Lebensbild. – (17v) 5. Vorüber! Die Gedichte sind mit Jahreszahlen zwischen 1839 und 1846 versehen. (18r–20v, I*r–v) leer.

A. 0.

Cod. 969

ALEXI. ORKON, DER VERSTELLTE TEUFEL

II 45 A. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. I, 48 Bl. 390×245 . Tirol, 1. H. 19. Jh.

- B: Zwei Teile: I (Ir-v, 1-56), II (1'-40').
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb-braunes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekors über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
 Marmorpapier gleich wie bei Cod. 970, 971 und 972. Rücken: Titelschildchen mit der Aufschrift Volks-Schauspiele. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
- G: S. 54 Besitzvermerk: Pertinet ad me Mathiam Bradella 1838. Geschenk Ignaz Vinzenz Zingerles, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), an die ULBT (1858).

- B: Bl. Ir leicht, S. 56 stark verschmutzt. Zeitgenössische Paginierung I–III in römischen, danach in arabischen Ziffern bis S. 47, S. 48–56 unpaginiert.
- ${\bf S:} \qquad {\bf Bl\"{a}tter} \ {\bf in} \ {\bf der} \ {\bf Mitte} \ {\bf gefaltet}, \\ {\bf Schriftraum} \ {\bf und} \ {\bf Zeilenzahl} \ {\bf wechselnd}. \ {\bf Kurrentschrift}.$
- A: Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.

ALEXI. Trauerspiel. Hauptpersonen: Alexi und seine Eltern, Alexis Verlobte und ihr Bruder, ein Hofmeister, ein Priester, verschiedenes Hauspersonal und der Teufel in Gestalt des Pilgram.

- (Ir) Tit.: Alexi.
- (Iv) Liste der auftretenden Personen. Tit.: Alexi. Ein trauer Spiel in 5 Aufzüg. Personen.
- (1–55) Text.
- (54) Besitzvermerk (s. bei G).
- (55) Lied mit 14 Strophen (zum Stück gehörig). Tit.: Herold Lied.
- (56) leer.

- B: Zeitgenössische Paginierung 1–40, zur Unterscheidung hier bezeichnet als 1'–40'. Wechselnde Formate: S. 1'–4', S. 9'–14' und S. 23'–34' ca. 345 × 230, S. 5'–8' und S. 15'–22' ca. 370 × 230, S. 35'–40' ca. 365 × 225.
- S: Blätter tw. in der Mitte gefaltet, Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift von drei Händen: 1) S. 1'-4', S. 9'-14', S. 23'-30'; 2) S. 5'-7', Z. 26, S. 8', Z. 19–25, S. 15'-22'; 3) S. 7', Z. 27–8', Z. 18, S. 31'-40'.
- A: Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.

Овков, der verstellte Teufel. Trauerspiel. Hauptpersonen: Flora und ihre Eltern, Innozenzio, Graf Lusidamor, Orkon, Hanswurst, Clorisandus, Audisax, Davus.

Vgl. D. Wenz, Lehrreiches Exempel-Buch. Augsburg 1757, 136-145.

A. 0.

2025-12-07 page 2/2

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 969

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29647



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access