

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 969

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 114. [Digitalisat]

114	Cod. 969
<p>(13v) ALEXANDER KAUFMANN: Lieder vom Lande. 1. <i>Lindenhaus</i>. – (14r) 2. <i>Urväterhausrath</i>. – (15r) <i>An den Rosmarin</i> (abweichend von der späteren, im „Maikäfer“ veröffentlichten Version, vgl. U. Brandt, A. Kramer, N. Oellers, H. Rösch-Sondermann [Hrsg.] a. O. 110f.). – (16r) 3. <i>Die Bucht</i>. – (16v) 4. <i>Lebensbild</i>. – (17v) 5. <i>Vorüber!</i> Die Gedichte sind mit Jahreszahlen zwischen 1839 und 1846 versehen.</p> <p>(18r–20v, I*r–v) leer.</p>	
A. O.	

Cod. 969	
ALEXI. ORKON, DER VERSTELLTE TEUFEL	
II 45 A. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. I, 48 Bl. 390 × 245. Tirol, 1. H. 19. Jh.	
B:	Zwei Teile: I (Ir–v, 1–56), II (1'–40').
E:	Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb-braunes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekors über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. Marmorpapier gleich wie bei Cod. 970, 971 und 972. Rücken: Titelschildchen mit der Aufschrift <i>Volks-Schauspiele</i> . VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
G:	S. 54 Besitzvermerk: <i>Pertinet ad me Mathiam Bradella 1838</i> . Geschenk Ignaz Vinzenz Zingerles, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), an die ULBT (1858).
I (Ir–v, 1–56)	
B:	Bl. Ir leicht, S. 56 stark verschmutzt. Zeitgenössische Paginierung <i>I–III</i> in römischen, danach in arabischen Ziffern bis S. 47, S. 48–56 unpaginiert.
S:	Blätter in der Mitte gefaltet, Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift.
A:	Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.
ALEXI. Trauerspiel. Hauptpersonen: Alexi und seine Eltern, Alexis Verlobte und ihr Bruder, ein Hofmeister, ein Priester, verschiedenes Hauspersonal und der Teufel in Gestalt des Pilgram.	
(Ir) Tit.: <i>Alexi</i> .	
(Iv) Liste der auftretenden Personen. Tit.: <i>Alexi. Ein trauer Spiel in 5 Aufzüg. Personen</i> .	
(1–55) Text.	
(54) Besitzvermerk (s. bei G).	
(55) Lied mit 14 Strophen (zum Stück gehörig). Tit.: <i>Herold Lied</i> .	
(56) leer.	
II (1'–40')	
B:	Zeitgenössische Paginierung <i>I–40</i> , zur Unterscheidung hier bezeichnet als 1'–40'. Wechselnde Formate: S. 1'–4', S. 9'–14' und S. 23'–34' ca. 345 × 230, S. 5'–8' und S. 15'–22' ca. 370 × 230, S. 35'–40' ca. 365 × 225.
S:	Blätter tw. in der Mitte gefaltet, Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift von drei Händen: 1) S. 1'–4', S. 9'–14', S. 23'–30'; 2) S. 5'–7', Z. 26, S. 8', Z. 19–25, S. 15'–22'; 3) S. 7', Z. 27–8', Z. 18, S. 31'–40'.
A:	Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.
ORKON, DER VERSTELLTE TEUFEL. Trauerspiel. Hauptpersonen: Flora und ihre Eltern, Innozenzio, Graf Lusidamor, Orkon, Hanswurst, Clorisandus, Audisax, Davus.	
Vgl. D. Wenz, Lehrreiches Exempel-Buch. Augsburg 1757, 136–145.	
A. O.	

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 969

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29647



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)

[auch Open access](#)