

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 971

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 116. [Digitalisat]

116

Cod. 971

strecken angesetzt wurden – Nach den neu gesetzten Meilensteinen berichtigte Zahl der Meilenangabe – Anmerkungen.

(8r) Schlusschrift: *Von der landschäftlichen Buchhaltungs-Liquidation in Marschkonkurrenz-Sachen. Innsbruck den 16ten May 1806. Joseph von Tschiderer Buchhalter.*

(8v–9v) nur Rahmung und Linierung.

(10r–v) leer.

Fasz. III (4 Blätter)

- B: Zwei Doppelblätter 330 × 205 zu einer Lage zusammengebunden. Alte Folierung in Tinte 1–4.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum 330 × 205. Vier Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu meist 34 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 1818 (Bl. 3r).
- 3 ÜBERSICHT ÜBER DIE DEM KREIS ROVERETO ZUGETEILTEN, EHEMALS DEM FÜRSTENTUM TRIENT ZUGEHÖRENDE ORTSCHAFTEN.
- (1r) Tit.: *Ausweiss über die jenigen Ortschaften, welche ehevor zum Fürstenthum Trient gehörten, und nun dem Kreise Roveredo zugetheilt sind.*
- (1r) Rubriken (Spalten):
- Kreis – Landgericht – Benennung der Ortschaften – Anmerkung.*
- (3r) Schlusschrift: *Kais. Königliches Kreisamt Roveredo am 24ten July 1818. In Abwesenheit des hohen Gubernial-Rathes und Kreishauptmann der k. k. Kreiskommissair G. Man- ni.*
- (3v–4v) nur Rahmung und Linierung.

W. N.

Cod. 971

ROHSTOFFVERZEICHNIS FÜR TIROL UND VORARLBERG

II 45 A. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. 38 Bl. 355 × 215. Tirol (Innsbruck?), 19. Jh.

- S: Bl. 1–4 in der Mitte gefaltet. Schriftraum Bl. 1r–4r (jeweils nur auf der Rectoseite beschrieben) ca. 310 × 205. Zeilenzahl wechselnd; Schriftraum Bl. 5r–38v 280 × 170. Vier ungleich breite Spalten (Hauptspalte 125 mm), von doppelten Tintenlinien gerahmt, zu 29–31 Zeilen. Kurrentschrift.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb-braunes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekors über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
- Marmorpapier gleich wie bei Cod. 969, 970 und 972. Ecken und Kanten abgenutzt. Rücken: weißes Titelschild *Rohstoffe*. VDS und HDS Papier; am VDS Signaturen *II 45 A* und *971*, HDS leer.
- G: Laut alter Titelpkopie der ULBT 1858 als Geschenk von Ignaz Vinzenz Zingerle, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), an die ULBT gelangt: *Manuscript in deutscher Sprache mit deutscher und latein. Kursivschrift. Wie es scheint aus dem zweiten Jahrzehnt des 19ten Jahrhunderts. halbstf. (Innsbruck?) ... Diese Handschrift wurde anno 1858 von dem Biblioth. Vorstande Hr. Dr. Ig. V. Zingerle der k. k. Universitäts Bibliothek zu Innsbruck geschenkt.*

ROHSTOFFVERZEICHNIS FÜR TIROL UND VORARLBERG.

(1r) Titelblatt: *Verzeichniss (!) Jener rohen Stoffe und Fabrikate, welche in der Provinz Tirol und Vorarlberg vorkommen, und zur Aufnahme in die von Ihrer kaiserlichen Hoheit den Erzherzogen Ferdinand, Kronprinzen, beabsichtete technische Sammlung der rohen Materialien und Fabrikate der ganzen österreichischen Monarchie eignen. Nach der mitgetheilten sistematischen Ordnung zusammen gestellt. – (2r) Verzeichnis von Rohstoffen und Fabrikaten, nach Orten unterteilt: Rovereto, Trient, Bozen, Bruneck, Schwaz, Imst, Bregenz (Bl. 3r zusätzlich Berg- u. Salin-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 971

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 117. [Digitalisat]

Cod. 972

117

Direction). – (2r) *Auszug aus dem Verzeichnisse der für das Kabinet Ihrer kaiserl. Hoheit des Kronprinzen Ferdinand aus der Provinz bestimmten Gegenstände*. – (3r) *Auszug aus dem Verzeichnisse der für das polytechnische Institut einzusendenden Gegenstände*. – (4r) Verzeichnis von Rohstoffen und Fabrikaten: *Verzeichnis jener Gegenstände, welche aus Tyrol und Vorarlberg für das k. k. National-Fabricksproducten-Kabinet wünschenswerth wären*. – (5r–37v) Rohstoffe und Fabrikate der kaiserlichen Sammlung, unterteilt in 18 Gruppen.
(1v, 2v, 3v, 4v) leer.
(38r–v) nur Rahmung.

R. N.

Cod. 972

SAMMLUNG VON VOLKSSCHAUSPIELEN AUS TIROL

- II 45 C. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. 108 Bl. 230 × 190. Vinschgau (Münstertal und Laatsch), 19. Jh. (u. a. 1822, 1833).
- B: Sechs Teile: I (1–22), II (22^l–23), III (24–29), IV (30–35), V (36–39), VI (I, 1’–65’). Bl. 1–39 mit nachträglicher Foliierung, Zahl 22 doppelt.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb-braunes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekors über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Marmorpapier gleich wie bei Cod. 969, 970 und 971. Am Rücken unbeschriftetes Titelschildchen. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
- G: Geschenk Ignaz Vinzenz Zingerles, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), an die ULBT (1858).

I (1–22)

- B: Bl. 1r verschmutzt, Bl. 5r–v Fleck am oberen Seitenrand.
- S: Schrifttraum Bl. 1r–17r die ganze Seite einnehmend zu 20–26 Zeilen, Bl. 19r ca. 200 × 150 zu 18 Zeilen, Bl. 1v–3r mit Bleistiftlinierung. Kurrentschrift von vier Händen: 1) Bl. 1r–17r, dat. 1822 (Bl. 1r); 2) Bl. 19r–20v; 3) Bl. 21r–v; 4) Bl. 22v, dat. 1833.
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- 1 (1r–18v) RELIGIÖS-MORALISCHES VOLKSSCHAUSPIEL ÜBER DEN TOD. Hauptpersonen: Maria, Christus, Luzifer, der Tod, die Personifikationen der sieben Todsünden, verschiedene Prediger, Hanswurst.
(1r) Tit.: *Protocol außzug mit erlaubnis der Obern 1822 in Minsterthal*.
(1v–17r) Text.
(17v–18v) leer.
- 2 (19r und 20v) GEBET (Ed.: F. X. Sieber, Jesus Christus, der wahre lebendige in die ewigen Lichtwohnungen führende Leuchtstern. Augsburg 1843, 299). Bricht in der vorletzten Zeile der vierten Strophe ab.
(19v–20r) leer.
- 3 (21r–v) ABRECHNUNG, gestrichen.
(22r) leer bis auf Federprobe.
- 4 (22v) BRIEF EINES UNBEKANNTEN. Gerichtet an seinen Vater und Bruder, geschrieben in Münster, dat. 31.12.1833.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 971

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29649



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)

[auch Open access](#)