

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 973

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 119. [Digitalisat]

Cod. 973

119

- 9 (I, 1'-65') JOSEPH IN ÄGYPTEN. Hauptpersonen: Jakob, Joseph und seine Brüder, Pharao, Potiphar und seine Frau.  
 (Ir) Tit.: *Der Egiptische Joseph. Ein Schau Spiel für das Land Volk.* Vermerk unter der Liste der Personen: *Gemeinde Laatsch Landgericht Glurns.*  
 (17'v) leer bis auf *IIIter aufzug.*  
 (41'r) am äußeren Blattrand Federproben, u. a.: *Caspar.*  
 (41'v) am oberen Blattrand Vermerk: *Nro. 100.*  
 (50'v) am oberen Blattrand Namensvermerk mit Jahreszahlen: *Caspar Graflin 1800* (oder *1809?*), *1888/90.*  
 (52'r) am äußeren Blattrand Vermerk: *| : 300.*  
 (55'v) am äußeren Blattrand Vermerk: *400.*  
 (65'v) Schlusschrift in nicht identifizierbarer Schrift (wohl Geheimschrift): [...] zu [...] *pro annis MDCCCXXII.*

**A. 0.****Cod. 973**

## BAULLUS CALLER

- II 3 C. H. Cruger. Pap. 77 Bl. 215 × 165. Süddeutscher Raum (Ulm?), 17. Jh.
- B: Großflächige Wasserschäden, an den Rändern stark ausgefranst und abgegriffen, verschmutzt. Bindung gelockert, Bl. 3 und drittletzte Lage lose. Auf Bl. 4 am seitlichen Blattrand ein Stück herausgerissen. Letzte zwei Blätter der letzten Lage herausgeschnitten.
- S: Schriftraum 190/200 × 145/150. Von ein- bzw. zweifachen Tintenlinien gerahmt (tw. beschnitten), Seiten mit Zeichnungen häufig durch Tintenlinien in zusätzliche Abschnitte verschiedener Größe unterteilt, Zeilenzahl stark wechselnd. Kurrentschrift. Schreiber: *Baullus Caller von Ullmm* (Bl. 1r).
- A: Rote Überschriften. Zahlreiche, meist kolorierte Federzeichnungen von Büchsenmeistern und verschiedenartigen Sprengkörpern. Trotz der schematischen Darstellung sind die Menschen in Bezug auf Kleidung und Ausdruck individuell gestaltet; eine Ausnahme bilden die Darstellungen auf Bl. 1r, 12v, 16r, 20r, 48v, 63v und 77r. Die abgebildeten Personen weisen bis auf einige farbliche Abweichungen große Ähnlichkeiten auf, daneben wird immer Name und Herkunft (s. bei Inhalt) zusammen mit dem Vermerk *der freichen Kunst Pixenmaster und Foierwercker* genannt. Die Kleidung der Figuren ist sehr bunt und besteht aus folgenden Kleidungsstücken: Ein lang- oder kurzärmeliges, manchmal geschlitztes Wams, meist über weißem Hemd (tw. mit Spitzenmanschetten), oft mit schmalem Taillengürtel. Ein weißer, tw. mit Spitzen verbrämter, viereckiger und in der Mitte geteilter Kragen. Weite, an den Knien zusammengebundene Pumphosen, tw. gemustert (Streifen oder Stickereien), selten eine Art knielanger Pumphosen mit farblich kontrastierenden Streifen (Bl. 4v-5v). Weiße oder farbige Strümpfe. Schwarzbraune oder weiße Halbschuhe. Vereinzelt schwarze Handschuhe. Als Kopfbedeckung schmal- oder breitkrempige, durchwegs hohe, spitz, flach oder rund zulaufende, oft mit Hutband verzierte Hütte bzw. hohe, aus verschiedenen Lagen zusammengesetzte, flach oder rund zulaufende Pelzmützen, beide oft mit Feder. An der Seite oft ergänzt durch Schwerter. Die Haare sind kurz; häufig Bärte. Alle Personen halten Sprengkörper verschiedener Machart in einer Hand. Laut frdl. Mitt. Mag. Beatrix Nutz (Institut für Archäologien/LFU Innsbruck), handelt es sich um typische Kleidung des 17. Jahrhunderts, vgl. <http://www.nuernberger-hausuecher.de/index.php?do=query&mo=4&rs=1&tt=prs-jobnorm&tm=Büchsenmacher> (letzter Zugriff am 4.8.2016).
- E: Makulatureinband: stark verschmutztes braunes Pergament, Süddeutscher Raum, 17. Jh. (?)  
 Insgesamt sehr schlechter Zustand, verschmutzt, wurmstichig. Wasserschäden, daher Schrift stark verblasst. Am HD großflächig eingerissen, ca. ein Achtel fehlt. Am VD und HD Text juristischen Inhalts, wahrscheinlich Vertrag. Inc. mut.: *] und zaun insge[...]* *gt aufgenommen Unnd Umbfangen [...] Vorbehallten aller ...* – Expl. mut.: *... am sambstag war der heiligen* [ Reste zweier Lederschließen. VDS und HDS aufgeklebt jeweils ein Papierblatt aus der Hs., stark beschädigt, am VDS Abbildung eines Ruderschiffes mit zwei Häusern im Hintergrund, darunter vier Textzeilen (s. bei Inhalt), am HDS Abbildung und Beschreibung einer Kanone (Großteil des Textes herausgerissen).

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 973

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 120. [Digitalisat]

120

Cod. 973

G: Auf alter Titelkopie der ULBT Vermerk *Gekauft von H. Cruger 50 rr. Bl. 1r Bleistiftsignaturen der ULBT (II 9 E)*, darunter 973, rechts *H 3 C*.

BAULLUS CALLER: Büchsenmeisterei (Feuerwerkbuch).

(VDS) ABBILDUNG eines Ruderschiffes mit Geschossen, darunter vier Textzeilen (stark zerstört). Inc.: *Nicklas Lorer (?) von ... – Expl. mut.: ... hast du das Voierwerck recht gelernedt [* (1r) Signaturen (s. bei G) und VERMERK DES AUTORS: *Ich Baullus Caller von Ullmm der Freichen Kunst Bixen Master und Foier Werker 20 Jahr gewessen. Hoffnug der heldt mich.* Mit Abbildung. (1v) Gedicht über den Beruf des Büchsenmeisters.

Text: *Ich bin ein Bixen master allenendt halben bey Reich / Vnd armm hoch oder nider hin und wider auf vnd ab vnd / Iber all thue ich meinen aidt nach khomen vnd haldten / So war mier gott hadt geben das Leben so lang Ich / Leb stirb Ich so thues ain ander vir mich.*

Darunter Sprüche:

- 1) *Ich wags gott vermag.*
- 2) *Aü vnsser ordens ist bess gewessen / Ist wider quedt worden.*
- 3) *Ein verzagdtes herz Buldt: / Vmb khain sechene Prauch.*

(2r) Abbildung einer Kanone (Beller) mit Text: *Disser Beller ist alain sein master: ist von Im ab gestanden. Ich sag aber: Wen man die Bixen Master tede haldten. das sie khundten besten, so wurdt khainer darvon genn. Ich sag nocht bricht Eissen das Leben ist Lieb, den der todt khumbdt ist eher als ain dieb. Ich sag got wirdt die valschen straffen.*

(2v–4r) Hinweise auf Erlässe Kaiser Maximilians I. und Kaiser Karls V., betreffend die Anforderungen an Büchsenmeister und Feuerwerker.

(2v) Tit.: *Die Khasser haben Vnns disse Freiheit gelassen Vnd ver schriben. – Inc.: Wie man die Bixen Master vnd Khrigsleidt haldten sollte dem wie sie vill miessen aus sten vill hunger vnd durst leiden vnd herdt liegen vnd zu Rissen vnd die Leiss thuen sie fressen ... – Expl.: ... Es beheldt mancher nicht Lang solche war.*

Darunter Antwort. – Inc.: *Die vonn Madll habenn sich Beschwerdt die Khasser sollen nicht allso than ... – Expl.: ... Sie thun Ir giedtel Baldt verzechen.*

(3r) Text: *Khasser Maximilian hadt Vnß disse ordnung gemacht Vnd ver lassen vnd auch von Kasser Karll des geleichen verlaßen das mier sollen grosse freichhadt (?) haben vnd Bestadt ist worden das mier kriegsleidt si soldten neben den von medlll (!) geleich sein. In khladeren vnd auch in silber vnd goldt das mier tragen soldten disses hadt Er Vnß verschriben so war gott gott ist. Es ist die warhaidt. Kasser Karll (!) hadt Es auch Bestadt miedt dissem Warzaghen. Darunter drei Kreuze und Abbildung zweier Kanonen.*

(3v) Tit.: *Khasser Maximilian und Khasser Karll die haben vnß die Fraihadt gemahnt vnd ver lasen. – Text: Ein Bixen Master der ain Voier Wercker ist der mues vill mer versten vnd wissen der miedt den Beller oder Narren Vmb gen kann. Wie er das Voierwerck werffen thuedt Vnd alle kinstliche Materi. Wie man es haben will Es gildt geleich nas oder trucken herdt oder wach (recte: weich) wie vnd wo khan und mag sein.*

Es folgen fünf Antworten.

(3v) 1. Antwort: *Khasser Karll hadt gessagdt wen ain Bixen Master der Vor (?) giedt den stuekh-en Vmb men kann vnd nicht mit dem voierwerh so sag Ich Er soll Es auch Lernen Es soll ain Je-der Bixen Master khinen das Voierwerch sezen. Wan ainer Es nicht will leren so thaugedt Er mier ndt aber Ich sag Es ist ain schenne khunst. Es soll ainer ain Lust der zue haben.*

(3v) 2. Antwort: *Die Kasser Vnd Firssten haben vll Bixen master die nichdt tauglich sandt zue dem voierwerch Ich sag das voierwerch will ain geschickhdtten Khopff haben. Es hadt maniher da Furm (?) Vnd Werck das manichem nicht miglich ist zu merekhen Vnd zu lernen Ich sag gott ist ale ding miglich wen nur der Mensch sich thuedt Iebm vnd ndt zu verdrossen ist oder verzagdt.*

(4r) 3. Antwort: *Khasser Maximilian (!) hadt gesagdt ainer der sich tuedt nicht verssen miedt dem werchzoig Wie Er in habm mues Vnd dar Bey Wirdt Er ain khinstlicher Bixen master so sag ich*

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 973

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 121. [Digitalisat]

Cod. 973

121

*wenainer sich Vmb nichte Bewirbdt Vnd ist nach lessig der ist khain ganzer Bixen master Vnd nor ain halber dar auf zu haldten aber off ainer sagdt Er hab sein Kunst In Kopff die oberkhaidt gelaubdt nicht zue Ieziger zeidt.*

(4r) 4. Antwort (am rechten Blattrand ein Stück herausgeschnitten, mit Textverlust): *Die herren sollen khainen Bixen master an nehmen vnd Vnterhaldten den er hat auf zu legen das Er [...] gelerndt Vnd Brobirdt wirdt ob er gereht ist [...] das nicht thuedt so gedeit Es nicht nach de [...] Wie Vnsser alt Vadter gehaldten haben Vnd khas*

(4r) 5. Antwort. Tit.: *Bezoigen das anndtwordt.* – Text: *Das haben die zwen Khasser den teizen khrigssleidten Vnd Bixen Mastern zu vor an den Voirwerchen solche grosse freihadt geben dar auf hadt für das getan das sii das ganze teize Land Vnd anderre Lander mer sie mit Inen Er obredt (?) Vnd Bekhomen Vnd geheessen (?) gemacht Vnd dar auf hadt gott Inen die gedtlihe Khrafft gebem vnd war Is das Vnss gelassen zue gedechnus.*

(4v–16r) Darstellungen von Soldaten mit Feuerwerkskörpern bzw. von einzelnen Waffen (ca. zwei Drittel jeder Seite). Darunter Erläuterungen zum richtigen Gebrauch.

(12v) Vermerk zur Abbildung: *Blassius Grueber von Prach der Freichen Kunst Pixen Master Foier wercker.*

(16r) Vermerk zur Abbildung: *Ein püxen master pin* (gestrichen: *Ick*) *Ich gewest bin ichs noch oder Nicht. / Michell Marrhueber von Wienn der Freichen Kunst püxen master und voier wercher.*

(16v–77v) Erläuterungen zum Bau von bzw. Umgang mit Feuerwaffen und Geschossen. Mit zahlreichen Illustrationen von Sprengkörpern und Waffen. Vereinzelt weitere Abbildungen von Büchsenmeistern mit Namensvermerken

(20r) Vermerk zur Abbildung: *Ich khannss. Mattes Lausch von Vllem der freichen Kunst Püxen master Vnd Voier Werher.*

(48v) Vermerk zur Abbildung: *Jerg Mielle von Minichen der freien Kunst püxen Master vnd Foier Wercher.*

(63v) Vermerk zur Abbildung: *Willibaldus Khenffer von Lindda an Podenshee der freichen Khunst Püxen Master Vnd Voier Wercher.*

(77r) Vermerk zur Abbildung: *Ossballdt Lerrch von Presspurg der Freichen Khunst Püxen Master und Voier Wercher.*

Zu den Vorschriften, Freiheiten und Rechten der Büchsenmeister vgl. auch Innsbruck, ULBT, Cod. 989.

Zur Geschichte der Büchsenmeister s. R. Leng, Getruwelich dienen mit Büchsenwerk. Ein neuer Beruf im späten Mittelalter: Die Büchsenmeister, in: D. Rödel, J. Schneider (Hrsg.): Strukturen der Gesellschaft im Mittelalter. Interdisziplinäre Mediävistik in Würzburg. Wiesbaden 1996, 302–322; V. Schmidtchen, Bombarden, Befestigungen, Büchsenmeister: Von den ersten Mauerbrechern des Spätmittelalters zur Belagerungsartillerie der Renaissance. Düsseldorf 1977, 176–196, ebda 9–11 zu handschriftlichen Zeugnissen aus dem 15. und 16. Jh. Zu den Feuerwerkbüchern des 15. und 16. Jh. s. bes. R. Leng, Ars belli. Deutsche taktische und kriegstechnische Bilderhandschriften und Traktate im 15. und 16. Jahrhundert, Bd. 1: Entstehung und Entwicklung, Bd. 2: Beschreibung der Handschriften. Wiesbaden 2002 (Calle nicht erwähnt).

R. N.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 973

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=29651](https://manuscripta.at/?ID=29651)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)      auch [Open access](#)