Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 980

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 138. [Digitalisat]

Cod. 980

LIEDERSAMMLUNG

II $\overline{1}$ E. Bibl. Schuler. Pap. I, 193, I* Bl. 180 × 110. Bayern, 18. Jh. (ca. 1760).

B: Papier tw. fleckig. In der nachträglichen Bleistiftfoliierung zw. Bl. 102 und 103 ein Blatt ausgelassen, hier bezeichnet als 102', zw. Bl. 170 und 171 sechs Blätter ausgelassen, hier bezeichnet als Bl. 171'–176'. Einige Blätter kleineren Formats: Bl. 37–45 ca. 175 × 100, Bl. 46–60 ca. 175 × 105, Bl. 61–140 ca. 165 × 105, Bl. 141–160 ca. 155/160 × 100, Bl. 161–174 und 177–186 ca. 165 × 100/105, Bl. 175–176 (Druck) 155 × 95.

S: Schriftraum wechselnd, jeweils am äußeren Seitenrand von einer Blindlinie begrenzt. Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift von fünf Händen, tw. schwer lesbar: 1) Bl. 1r–30r, 35r, Z. 21–87r, Z. 1, 89r, Z. 13–96v, 124v–126r, Z. 7, 159r, Z. 11–160v, 162v–164r, 166v–170r, 178r, Z. 13–181r, Z. 1, 185v, Z. 9–186v; 2) Bl. 30r–35r, Z. 20; 3) Bl. 87r, Z. 2–89r, Z. 12, 97r–124v, 126r, Z. 8–140r; 4) Bl. 140v–159r, Z. 10; 5) Bl. 161r–162r, 164v–166r, 171r–178r, Z. 12, 181r, Z. 2–185v, Z. 8.

A: Schwarze Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-schwarzes Rieselpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.
Rücken: rotes Titelschildchen, oben und unten einfache breite Linien in Goldprägung, Titel in Versalien in Goldprägung: *Liederbuch*. Unter dem Titel stilisierte Ranke in Goldprägung. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur, HDS leer.

G: Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 419, Nr. 3310. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

L: J. Bolte, Zu den Karten- und Zahlendeutungen. *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 13 (1903) 86. – Ders., Zum deutschen Volksliede. *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 13 (1903) 222f. – E. K. Blümml, Volkslied-Miszellen. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 115 (1905) 32–42, 45f., 49–56, 58f., 61f. – Ders., Kinderreime und Volkslieder aus dem bayrisch-österreichischen Sprachgebiet. *Deutsche Mundarten* 2 (1906) 167–175. – Ders., Ältere Liedersammlungen I. Die Liederhandschrift des Weingartner Benediktiners P. Meingosus Gaelle aus dem Jahre 1777 (*Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde* 8). Wien 1912, 5. – R. Brockpähler, „Der alte Zimmermann". Ein Lied aus Olpe (Westf.) im Spiegel der deutsch-österreichischen Überlieferung (Teil I). *Jahrbuch für Volksliedforschung* 20 (1975) 94, 101, 103–105, 108, 110f., 113, 116, 123, 127, 129, 131.

(1r–v) leer.

1 (1r–174v) LIEDERSAMMLUNG. Volkslieder teils religiösen, teils weltlichen Inhalts. Bis auf wenige Ausnahmen lateinische Titel, die Texte selbst mehrheitlich in bairischer Mundart, sonst lateinisch. Lieder Bl. 1v–35r gezählt *Canto Tertio–Canto 44to*. Tw. zusätzlicher lateinischer Liedtitel am Seitenrand. Erwähnte Orte u. a.: Schwabing (Bl. 22v), Brauneck (in Oberfranken, Bl. 23v), Pinzgau (Bl. 25r), Helmensberg (in Baden-Württemberg, Bl. 27r), Nürnberg (Bl. 63v). Bl. 62v Erwähnung der Jahreszahl 1758. Einige der Lieder sind bei Blümml (1905 und 1906) ediert. Laut Blümml (1905) 32 wurde die Handschrift ca. 1760 von einem Geistlichen geschrieben, der in der Nähe von Ingolstadt lebte; später (1906) 167 spricht Blümml von der Herkunft aus der Oberpfalz und (1912) 5 noch allgemeiner von der Herkunft aus einem bayrischen Kloster. L. Sprung (Direktor der ULBT 1911–1923) ist die Jahreszahl 1758 (Bl. 62v) offenbar entgangen, vgl. seinen Vermerk in der alten Titelkopie: „Wahrscheinlich von einem rotbärtigen baierischen Kapuziner um 1745 mit Beiträgen von 3 anderen geschrieben".
(1r) *Veri amici.* – Inc.: *Guette freind, wo sie seind, will ich aufsuchen heint …* – *Horologium.* – Inc.: *Ach wie falsch die uhr thuet gehen …* (1v) *Quodlibet.* – Inc.: *Cui quodlibet, wen hat es gehen oder kommen flugs herbey …* (3r) *Laus Dianæ.* – Inc.: *Schönste Diana wie brangest geschmuckht …* (4r) *Capucini* (Ed. Blümml a. O. [1905] 35f.). (5r) *Procrastinatio.* – Inc.: *Cras oderis, quod amas …* (6r) *Iubilemus Monachale.* – Inc.: *Erat quondam dies festus, cum vocatur ad comestus …* (6v) *Rusticus cum iudice.* – Inc.: *B. Verzeicht mas her*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 980

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 139. [Digitalisat]

richta […] *man* … (7v) *Capellanus.* – Inc.: *Buema was gelts ma wohl wan i eü sagen soll* … (8v) *Spiritus et Militaris.* – Inc.: *Impune prædari, bacchari* … (9r) *Pagus Instructus.* – Inc.: *Was braucht ma in ein dorff* … (9v) *Pastor Bonus.* – Inc.: *Procul hinc cedite, deliciæ* … (10r) *Tria scilicet Bona.* – Inc.: *Wos ist doch in der welt, so s' herz zur ruehe bestelt* … (11r) *De Pastoritia* (Ed. Blümml a. O. [1905] 32). (11v) *Deliciæ venatoriæ* (Ed. Blümml a. O. [1905] 58f.). (12r) *Pro devoto Fæminas* (!) *Sexu.* – Inc.: *Das edle weiber geschlecht* … (12v) *Speculum Patientiæ.* – Inc.: *Ach högster Gott und herr / was will ich weiter mehr* … (14r) Tit.: *Vide cui Fidas.* – Inc.: *Cui Fidas, probe vide* … (16v) *Regula Vitæ.* – Inc.: *Frey dich mein herz* … (17v) *Patres Tertiani.* – Inc.: *Felices animæ* […]*ingæ Incolæ* … (18r) *Superbia humiliatur.* – Inc.: *Assumens deus vilia* … (18v) *Barba rubea.* – Inc.: *Trug der meine rothen barth* … (21r) *Musica et amoris concordia.* – Inc.: *Wahres leben, siesses leben* … (vgl. Bl. 78r und 100v). (21v) *Venationis dulcedo.* – Inc.: *O fürsten freüd / ein wildbrett erhaschen* … (22r) *Herodes et Herodesin* (Ed. Blümml a. O. [1906] 168f.). (22v) *Germanus Michel pro domo sua.* – Inc.: *Es geht der wind von schwabing her huhu huhu* … (23r) *Officialis Militais* (!) (Ed. Blümml a. O. [1905] 53). (23v) *Vera Felicitas.* – Inc.: *In deo spero solo, quod ille vult hoc volo* … (mit dt. Übersetzung; vgl. Bl. 175r, dort ohne dt. Übersetzung). (24r) *3 Magi* (Ed. Blümml a. O. [1906] 175). (24v) *Conopæum.* – Inc.: *Das Canape ist mein Vergniegen* … (25r) *Pinzgenis* (Ed. Blümml a. O. [1905] 40). (25v) *Consolatio Animi.* – Inc.: *O was siessikheit, bringt Vergniegen In ieder zeit* … – *Sutor.* – Inc.: *D' Wissenschaft, und freüe Kinsten* … (26v) *Italiano.* – Inc.: *Secht nur der* (!) *ganzen* (!) *welt nur tracht vor das geld* … (vgl. die Variante des Liedes auf Bl. 36v). (27r) *Monita Vitæ hilaris.* – Inc.: *Herze was kranckhst dich so sehr* … – *Helmontium.* – Inc.: *Ein frieden orth ist Helmensperg* … (29v) *Alauda Bastorello* (!). – Inc.: *Hört wie die wachtl im traide dort schlagt* … (30r) *Patientia.* – Inc.: *Begnüge dich mein herz* … (31r) *De Morte.* – Inc.: *Vom baum, ßo vor das leben war* … (33r) *Martin luther.* – Inc.: *Als Martin luther zeitla geßägt kam er vor des himmels thür* … (35r) *In abitum alicujus Sciphiois.* – Inc.: *Weh uns saget ists doch war* … (36v) *Sabandus de Inverso Mundo.* – Inc.: *Secht in der ganzen welt* … (vgl. die Variante des Liedes auf Bl. 26v). (37r) *JESUS Sponsus. Der allerliebwürdigiste brautigam.* – Inc.: *Mein seel, wan du wilst lieben, so liebe nichts schlechts* … (37v) *Maria Sponsa. Die allerwürdigiste braut.* – Inc.: *Zu lieben all begehren, und liebe offt nit recht* … (38v) *Familiaris Amor Jesuli. Zarte liebe zu dem Christkindlein.* – Inc.: *Komb liebes JESUlein, kom lass mich mit dir scherzen* … (39v) *Amor tenerrimus Mariae Virgineæ. Zartiste liebe zu der Jungfreülichen Mutter.* – Inc.: *Wilst du heilig lieben, dich in lieb woll lieben* … (40r) *Das Blümlein Vergiss nit Mein Mariæ Geschenckht.* – Inc.: *Vergiss nit meine an besten mir gefält* … (40v) *Affectus ad Beatam Virginem.* – Inc.: *Hinc affectus avolate* … (41v) *Resignatio in Dominum Ulteriorem.* – Inc.: *Du siesse hand gottes ermunterest mein herz* … (42v) *Fecisti Nos ad te Domine etc. 3. August.* – Inc.: *Wer will recht lustig seyn, der liebe Gott allein* … (43r) *De Christo Nascente* (Ed. Blümml a. O. [1905] 33). *Salve Regina.* – Inc.: *Sey gegriesßt zu tausendtmahl, muetter der barmherzikeit* … (43v) *Vanitas Vanitatum.* – Inc.: *Kein freüd auf erden, kann gfunden werden* … (44r) *Quam sordida est mihi terra dum cælum aspicio.* – Inc.: *Wie schön ist der himmel o gottliches haus* … (44v) *Stoicus Alianus.* – Inc.: *Quis mihi vitæ tenor, et regula, quam sequor* … (45r) *Primum Societatis Collegium.* – Inc.: *Super simpliculi duo Novicii* … (45v) *Rusticus et Mulier* (Ed. Blümml a. O. [1905] 56). (46r) *Festum Sartorum* (Ed. Blümml a. O. [1905] 54f.). (46v) *Philosophia.* – Inc.: *Lustig ihr gesellen schickht wieder das trauern* … (48v) *Italus* (Ed. Blümml a. O. [1905] 51). *B. Giaccoponi De Vanite* (!) *Mundi.* – Inc.: *Cur Mundus militat Sub vana gloria?* … (49v) *Servite Domino in Lætitia.* – Inc.: *Wohl auf betrüebtes gemüeth verschon dein geblieth* … (50r) *Veritates Æternæ.* – Inc.: *Das wissen wir wohl rep. das der sich nit verrede* … (50v) *Discursus Palladis cum Rustico.* – Inc.: *Pallas der freyen künsten* … (52v) *Discursus Rusticorum De Lap-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 980

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 140. [Digitalisat]

su Luciferi. – Inc.: *Als Lucifer a lust a kam, wolt er flux sein ein gott …* (55v) *Coronemus nos Rosis.* – Inc.: *Dum Cruor hic salit in venis …* (56r) *Monitio ad Iuventutem.* – Inc.: *O Iuventus deploranda, Quo aberras misera? …* – *Cantus Corvi.* – Inc.: *Schöner tag, o edler morgen, dich noch einmahl griessen kan …* (56v) *Querela 2 Rusticorum.* – Inc.: *Allein Urba o seis got gekhlagt …* (57v) *Geistliches gmisch gmasch.* – Inc.: *Wie glickhselig in dein tagen …* (58v) *Prudentia in Loquendo.* – Inc.: *Schweigen ist ein meister stickhl …* (59r) *Fallacia Hundi* (!). – Inc.: *Schlimmer zeigt sich jener hunde …* (60r) *Sermones Hominum.* – Inc.: *Ach wan i nur in himmel war …* (60v) *Tituli. Tituli sine vitulis.* – Inc.: *Honorandi, ad modum honorandi, honorandiores, honorandissimi! Nobiles, Prænobiles …* (61r) *Avete! Salvete!* – Inc.: *Ist iemand der etwan mit seinen nach stand und würde gebührenden titl …* (61v) *Exempli Gratia.* – Inc.: *Der Her von aschensen* (?), *junckher von rumbschal* (?) … (62r) *Cupido et Confessarius. Confessio Cupidinis.* – Inc.: *Herr Pater i mecht beichten, mei gebt mir doch den segen …* (62v) *Valedictoria damnati ad Mortem. Aria Ultima Studiosi Straubingani et Monachii Capite dilexi* (!) *1758.* – Inc.: *Horrenda Sors! Tremenda Mors! …* (63v) *Nuptiæ lictoris. Schinders hochzeit lied* (Ed. Blümml a. O. [1905] 49f.). (64v) *Suspiria Animæ Amantis et dolentis.* – Inc.: *O Jesu dih liebe mich herzlich betriebe …* – *Filius Rustici* (Ed. Blümml a. O. [1905] 56). (65r) *Fallacio Compositionis. Fallax lingua* (Ed. Blümml a. O. [1906] 173f.). (66v) *Cupido et Rusticus. Cupido Exclusus a Rustico.* – Inc.: *Die nacht hat frue angfangen …* (69r) *Vale Amaliæ. Cessus Imperatricis.* – Inc.: *Jaja, die stund ist schon verhanden …* (71v) *A. B. C. Alphabetum.* – Inc.: *A. B. C.* – *D. E. F. G. rep. …* – *Vanitas Mundi. Inanitas Rerum Temporalium.* – Inc.: *Was hilfft dir die ganze welt …* (72v) *Peregrinatio Pinzgerorum* (Ed. Blümml a. O. [1905] 41f.). (73r) *Potatores* (Titel wiederholt). – Inc.: *Pocula spumant, baust* (?) *nur wohl auf …* (73v) *In Laudem Theé, Caffeé et Iocolatæ. De laudibus potuum peregrinorum.* – Inc.: *Qui cupit xquisitam* (!), *wer da verlangt zu streben …* (74v) *Contra Caffee Thee et Iocolata. Diræ in Potus Peregrinos.* – Inc.: *Qui cupit Sanitatem, der da verlangt auf erden …* (76v) *Remedia Melancholiæ.* – Inc.: *Qui Melancolicus, Morosus tetricus …* (77r) *Hans von der Wehr* (Ed.: J. Bolte, Zum deutschen Volksliede. *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 13 [1903] 222f.). (78r) *Charitatis dulcedo. Charitas Mutua.* – Inc.: *Wahres leben, siesses leben, siesses leben, wo 2 herzen eines seind …* (vgl. Bl. 21r und 100v). (78v) *Politica. Anatomia Politices* (!). – Inc.: *Quid est Politicus? ein lauter faule nuss? …* (79r) *Pro barba obtinenda. Supplicatio ad S. Oswaldum Pro Impetranda Barba.* – Inc.: *O Heiliger Sanct os in wald …* (79v) *Hortulanus vespillo* (Tit. wiederholt). – Inc.: *Gueten aben gueten leith …* (80v) *Peregrinatio Rusticorum* (Tit. wiederholt) (Ed. Blümml a. O. [1906] 169f.). (81v) *Philidor. In Amicum Minus fidelem* (Ed. Blümml a. O. [1905] 39). (82v) *Studiosi. Animus Studiosorum.* – Inc.: *Frisches studenten blueth, erzeige deinen mueth …* (83r) *De Nativitate Domini. De Pastoritia* (Ed. Blümml a. O. [1905] 46). (83v) *Dos Rustici. Nuptiæ Rustici.* – Inc.: *Es heyrath ein baur sein dohter aus …* (84r) *Catholici et Acatholici de Fide Discursus.* – Inc.: *Wer mecht wohl lutherisch seyn? …* (86r) *Hu Hu. Consolatio für Iphius.* – Inc.: *Ach was kummer, angst und schmerzen nu nun nu …* (87r) *Noctis et Diei certamen. Noctis et Diei Prærogatione* (!). – Inc.: *Wans dan mueß ein streidt abgeben …* (88v) *Inconstantia Mundi. Von der unbestendigkeit.* – Inc.: *Deine wunderwerk lähre schatten seind …* (89r) *Tempus Mutationis servorum. S' schlengl lied* (Ed. Blümml a. O. [1905] 37–39). (91r) *Aulicus. Mores Aulici.* – Inc.: *Qui vult in aula vivere, wer sich zu hof begeben will …* (91v) *Laus Mulierum.* – Inc.: *Das Edle weiber gschlecht, monstrorum mundi nexum …* (92r) *Additamentum ad Spiritum* (?) *Militis.* – Inc.: *Huc quondam* (?) *tu mecum contende …* (92v) *Patientia. Patientia Necessaria.* – Inc.: *Was hilfft dich mensch dein ungedult …* (94v) *Hostis et amicus Mulierum. Der Weiber feind, und freund.* – Inc.: *Wan einmahl einer gheurath hat …* (96v) *Somnium. Der Traum.* – Inc.: *Ey los nur, was mirs neila znacht …* (97r) *De vitæ pastoritiæ amœnitate.* –

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 980

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 141. [Digitalisat]

Inc.: *Lustig ist daß hirtten leben, wo die einsam keit bey neben …* (98r) *De beatissima Virgine.* – Inc.: *Sey gegrüst zu taußendmahlen schönste himelskönigin …* (98v) *De vario hominis genere.* – Inc.: *Ist ainer ä weltmensch und lebt nur allan …* (100r) *De Beata Virgine Maria.* – Inc.: *ßieh o Jungfrau dir zu fiessen liget mein betrangter geist …* (100v) Ohne Tit. (An Juno). – Inc.: *Troia ist verkhert, daß herz im Leib verzehrt …* – Ohne Tit. (Über die Liebe). – Inc.: *Wahres lieben* (!)*, siesses leben, siesses leben, wo zwey herzen eines sein …* (vgl. Bl. 21r und 78r). (101r) Ohne Tit. (Weicht ihr Nachtgespenster) (Ed. Blümml a. O. [1905] 62). (101v) Ohne Tit. (Über falsche Menschen). – Inc.: *Kein grösßerer grimm ich bleiw wer ich bin …* (102v–102'v) leer. (103r) *Pathmos Oetingana.* – Inc.: *Wer wunder hören will …* (108v) *Contestatio synceritatis.* – Inc.: *Jupiter lasß doner brechen …* (109v) *Albœ gallinæ filius.* – Inc.: *Sein gmach, sein gmach, wer mich begehr …* (111r) *Adam ein gott* (Ed. Blümml a. O. [1906] 170f.). (111v) *S. Petrus negans Dominum* (Ed. Blümml a. O. [1906] 171f.). (113r) *Valscher kramer.* – Inc.: Ört (!) *ihr gattolisch leuth …* (114r) Ohne Tit. (Über die Vergänglichkeit). – Inc.: *Ist genueg Poet geßungen …* (124r) *Doctor Huplapla.* – Inc.: *Wohlan ßo last uns dan lincks, rechts …* (125r) Ohne Tit. (Übersetzung des Gesanges O lector lectorum) (Ed. Bolte a. O. 86). (126r) *Cantilena Militaris.* – Inc.: *Mars last sich zur taffl blaßen …* (126v) *Querimoniæ contra datam, fractamque fidem.* – Inc.: *Wer ßolt es entrauen …* (127v) *Optima indoles.* – Inc.: *Solt ich gefragt werden …* (128v) *Togatæ prius, dein sagatæ Paladis alumnus.* – Inc.: *Wo kempft Mars iez …* (129v) *Cantilena Venatoria.* – Inc.: *Edle Diana vergniegen der Sinnen …* (130v) *Lessus mortuus probitati dicatus.* – Inc.: *So geht es auf der welt …* (132r) Ohne Tit. (Über Studenten). – Inc.: *Schlim ßeind d studenten man ßagts überall …* (133r) Ohne Tit. (Warnung vor dem Klostereintritt). – Inc.: *So ist dan schon bschloßn und rödt dirs niembt auß …* (134r) *Histeron Proteron.* – Inc.: *Alleluia! nun wollen wir / der holsten* (?) *ist verschwohren …* (136r) *Gespräch des baurens von dem neuen kleider bracht.* – Inc.: *Zwanzig Jahr mechtß öpä ßeyn …* (138r) *Vide, cui fidas.* – Inc.: *Thrau, schau wem d' traust …* (140v) *Laus Deo Semper.* (141r) *ßchwarz-brauner Musel.* – Inc.: *Eß stuche* (!) *a bauer ins holz …* (142v) *Bona dies.* – Inc.: *Gutten Morgen, gutten morgen / mechten kommen …* (144r) Ohne Titel (Jagdlied). – Inc.: *Ich hör, ein wunderlicher stein …* (144v) *Cantus vastorum.* – Inc.: *Wir leben in steldt …* (145v) *Cantus vastorum.* – Inc.: *Tripudiat Grex / cui argus est Rex …* (146v) *Osculum fidæ* (!) *et osculum pauli.* – Inc.: *Wiß wiß der tauben ihr Kißenn …* (148v) *Melancolia.* – Inc.: *Weß ist die Melancoley …* (150v) *Nunquam Tristandum.* – Inc.: *Fröhlich Alegro / freu dich mein herz …* (151v) *Afectus* (!) *Amoris et doloris ad christum cruci fixum.* – Inc.: *Dich o Gott lieb ich Von herzen …* (154v) Ohne Tit. (tw. übereinstimmend mit „Selbstgefühl", vgl. L. A. von Arnim, C. Brentano, Des Knaben Wunderhorn. Leipzig 1870, 333). – Inc.: *Ich weiß nit wie mir ist …* (155v) *Marios* (?) *Sidus.* – Inc.: *Macht euch auf und schwinget die st*[…] … (157v) *Spes Nulla Spei.* – Inc.: *Wan kält und hiz, windt daner und bliz …* (159r) *Servus Eques. Der Knecht Veitl* (Ed. Blümml a. O. [1906] 167f.). Am Schluss ergänzt: *N.B. Ad Cadentias lora equina hiatibus.* (160v) *Dulce et Amarum.* – Inc.: *Mein herzens trost fürwahr …* (161r) *Welt Modi.* – Inc.: *Wer bey der jezigen welt …* (162r) Ohne Tit. (in Bleistift) (Ed.: K. Simrock, Die deutschen Volkslieder. Frankfurt a. M. 1851, 411). (162v) Ohne Tit. (Tagträume). – Inc.: *Wan ich wolt a richta werden …* (164v) *Des Hoam Gehn.* – Inc.: *Herr Wirth ein guta tag …* (166v) *Ode Venatoria.* – Inc.: *Cristatæ Dryades / fauni Capripedes …* (167r) *Pastor Bonus. Quam dudum perdidi, tandem oviculam reperi.* – Inc.: *Ovicula! ad mea redi Pascua …* (167v) *Certamen Barbarum.* – Inc.: *Barb. Rub. Wan ich die wahl hätt aus den bärthen …* (168v) Ohne Tit. Elf einstrophige und ein zweistrophiges Lied. Vier der Lieder in einer unbekannten Sprache, möglicherweise einer Romasprache, mit westslawischen Einflüssen, die übrigen deutsch. Inc.: *3 leder strimf, und strimf…* (169v) Ohne Tit. (Klage einer Jungfrau) (Ed. Blümml a. O. [1906] 174). – Ohne Tit. (Stadt- und Landmäd-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 980

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 142. [Digitalisat]

chen) (Ed. Blümml a. O. [1906] 172). (170r) Ohne Tit. (Lebensreise). – Inc.: *Schiffende herzen, ach traut nicht so geschwind …* (170v–176'v) leer. (171r) *Solitudo. Lob der Einsamkeit.* – Inc.: *O wie süß ist dieses leben …*

2 (175r–176v) Druck: Gedicht ‚Wahre Glückseligkeit', lat., dt., frz. Ohne Impressum.
(175r) *Vera Felicitas.* – Inc.: *IN DEO spero Solo …* (vgl. Bl. 23v). (175v) *Wahre Glückseeligkeit.* – Inc.: *Mein'm GOTT allein ich traue …* (176r) *La vraie felicité.* – Inc.: *DIEU! en Vous Seul j'espere …*

3 (177r–186v) Fortsetzung der Liedersammlung.
(177v) *Solitudo.* – Inc.: *Solitudo suave donum / quisquis te non diligit …* (178r) *Italiano.* – Inc.: *O du mein lieber got, hab I nit grosser noth …* (179r) *In Funus Caroli.* – Inc.: *Steh sonn, o grosser Carl steh, o welt …* (180v) leer. (181r) *Martyrium S. Joannis Nep. Martyrium Joannis.* – Inc.: *Johannis ihr mein leben …* (185v) *Regula lusorum. Solatium Pusillorum.* – Inc.: *Herze, was kränckhst dich so sehr …* (186r) Ohne Tit. (Hochzeitslied). – Inc.: *Unendlich schöne braut! / unendlich liebe braut!…*
(I*r–v) leer.

A. O.

Cod. 981

KATALOG DER BIBLIOTHECA DIPAULIANA (IM TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM)

CXLIV. A. 21. Bibl. Schuler. Pap. I, 150, I* Bl. 350 × 220. Innsbruck, Mitte 19. Jh.

B: Bl. I und I* als Vor- bzw. Nachsatzblatt jeweils als Gegenblatt zum VDS bzw. HDS. Bl. 3r–6r wohl im 19. Jh. im Zuge der Korrektur mit neu beschriebenen Papierblättern ersetzt, ursprüngliches Bl. 6r überklebt. Bleistiftfoliierung 20. Jh.

S: Blätter in der Mitte gefaltet, rechte Spalte des Katalogs in Kurrentschrift, in linker Spalte Korrekturen, Nachträge und Ergänzungen von zeitgenössischer Hand sowie von der Hand Friedrich Leithes (Direktor der ULBT) von 1873. Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Ersetzte Blätter (Bl. 3r–6r) mit Bleistiftlinierung und seitlicher Begrenzung, Schreiber möglicherweise ebenfalls Leithe.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. Ecken mit blau-grünem Leinen verstärkt. Kanten gerade. Rücken: mit blau-grünem Leinen überzogen, mit eingeprägten Zierbünden geschmückt, im zweiten Feld in Golddruck *Bibliotheca Dipauliana*. VD: Signaturenschildchen ULBT *Msc 981*. VDS und HDS Papier, am VDS mehrfach blau umrahmtes Signaturenschildchen *CXLIV. A. 21* (= II 44 A 21) sowie links unten alte Inventarnummer der ULBT *N° 19981*, HDS leer.

G: Original und Abschrift angelegt im Zuge der Übergabe der Bibliotheca Dipauliana an den Verein des TLMF. Bl. Iv Korrekturvermerk Friedrich Leithe 1873. Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 431, Nr. 2926. Vgl. Hittmair 122, Leithe 262.

L: L. Šubarić, Medizin, in: Tyrolis Latina II 1051.

Katalog der Bibliotheca Tirolensis (Dipauliana).
Katalog der Privatbibliothek Andreas Alois Baron di Paulis von Treuheim (geb. Aldein bei Bozen 1761, gest. Innsbruck 1839), die 1845 vom Verein des TLMF mit finanziellen Mitteln Kaiser Ferdinands I. angekauft wurde. Die Bibliotheca Dipauliana bestand aus etwa 1400 Bänden, inhaltlich ausgerichtet auf über Tirol handelnde, in Tirol entstandene und von Tirolern verfasste handschriftliche oder gedruckte Werke (Handschriften, Drucke, Urkunden, Akten, Kryp-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 980

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29658

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access