Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 988

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 151. [Digitalisat]

(1r) Titelblatt: *Relatione delle cose successe nel viaggio di Graz a Trento della Serenissima Margherita Arciduchessa d'Austria, et Sposa dell'invittissimo Re di Spagna Don Filippo III°, mentre era condotta in Ispagna. Composta da Giovanni Battista Clario, Medico del Serenissimo Arciduca Ferdinando.*
(1v) leer.
(2r–v) Widmung an Maximilian III. den Deutschmeister (1558–1618). Tit.: *Al Serenissimo Principe Massimiliano Arciduca d'Austria, Duca di Borgogna, Conte di Tirolo etc.*
(3r–16v) Reisebericht von der Abfahrt in Graz über Klagenfurt, Villach, Bruneck, Brixen und Bozen bis zur Ankunft in Trient. Mit Beschreibung der wichtigsten Begleitpersonen, darunter auch die Mutter Margaretes. Clario vollendete seinen Bericht am 20.3.1600 in Graz. Bl. 16r Epigramm auf Erzherzogin Margarete (drei Distichen), lat., und Bl. 16v Hochzeitssonett, ital., von Giovanni Maria Avanzi.
(17r–21v) leer.
Parallelüberlieferung: London, BL, Sloane ms. 3818.
Zum Brautzug von Graz bis Trient s. J. Rainer, Il matrimonio austro-spagnolo del 1598/99. *Quaderni Giuliani di storia* 28 (2007) 378–406, hier 388–393. Zu Giovanni Battista Clario und seiner Reisebeschreibung s. Porcedda a. O. 407–428.

H. G.

Cod. 988

AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFT GRIES (BOZEN): STIFTUNGEN UND LISTE DER PRÖPSTE

II 45 F. Neustift. Pap. III, 15 Bl. 160 × 105. Gries (Bozen), 1651.

B: Papier leicht fleckig und abgegriffen. Alte Paginierung *1–19*, anschließend neuzeitliche Paginierung durch die ULBT.

S: Schriftraum 140 × 90, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 22–26 Zeilen. Antiqua, Antiquakursive, dat. 1651 (Bl. Ir). Schreiber: Felix Wild, Chorherr in Neustift und Gries. Bl. Ir unterhalb des Titels Ligatur des Schreibers *FW*. Glossen.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Unterlegungen. Einzeilige rote Lombarden. Vereinzelt Handzeichen. Kolorierte Federzeichnungen vom Schreiber Felix Wild: S. 20 Wappen; S. 21 Abbildung eines Epitaphs mit Inschrift.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: helles Papier, Gries (Bozen), um 1651.
Papier leicht fleckig und am Rücken eingerissen. VD und HD jeweils Tintenrahmung. Am VD Federzeichnung eines Wappens mit 9 x-förmig angeordneten Glocken, am oberen Rand Bleistiftsignatur *55* (tw. von neuem Signaturenschild überklebt) und *988*. Am VDS alte Signaturen *II 43 D Th. 30* und *932/5* (beide gestrichen), HDS leer.

G: Da die Hs. vom Neustifter, vorübergehend in Gries tätigen Chorherren Felix Wild geschrieben wurde, gelangte sie wohl nicht anlässlich der Aufhebung des Kollegiatsstiftes Gries 1807, sondern über Neustift 1809 an die ULBT. Zu Felix Wild s. Giner, Chorherrenverzeichnis 19. Am VDS alte Signaturen der ULBT (s. bei E), laut alter Titelkopie der ULBT weitere alte Signatur *5394/5* (gestrichen).

Augustiner-Chorherrenstift Gries (Bozen): Stiftungen und Liste der Pröpste.

1 (Ir–v, 1–19) Verzeichnis der Stiftungen und Jahrtage.
(Ir) Tit.: *Catalogus omnium fundationum et Anniversariorum piorum Fidelium, quæ quotannis in Monasterio B. M. V. ad Portam Clausam in Gries peragenda sunt, sicut in quolibet mense continentur. Cum indice alphabetico præfixo. 1651.*
(Iv) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 988

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 152. [Digitalisat]

(IIr–IIIv) Alphabetisches Verzeichnis der Stiftungen und Jahrtage mit Angabe des Datums.
(1–19) Chronologisches Verzeichnis der Stiftungen und Jahrtage mit ausführlichen Erläuterungen.
(1) Vorbemerkung.
Inc.: *Nota. Hic infra annotantur omnia anniversaria et Fundationes piorum Fidelium tam in Augea quam in Gries et quomodo sint peragenda …* – Expl.: *… et longa retro actione sunt peracta aut non multum autentica videantur ergo* (?) *requisita.*
(2) Jahresübersicht.
Inc.: *Hic peragatur anniversarius Chunegundis Spizlin …* – Expl.: *… unicuius plebano huius Ecclesiæ ac singulis sabbatinis noctibus usque in die carnisbrevii.*
Schlussschrift: *Hæc ex Martyrologio et Calendario antiquo et descripsi ut reperi. F. Felix. C. R. Novacel.*
Zu Felix Wild, eingetreten in Neustift, gest. in Gries 1681, s. Giner, Chorherrenverzeichnis 19; A. Trafojer, Das Kloster Muri-Gries, in: Stifte und Klöster (*Jahrbuch des Südtiroler Kulturinstituts* 2). Bozen 1962, 277–292, hier: 283.

2 (20) Kolorierte Federzeichnungen von acht Wappen.
1) Wappen der Stifterin Mathilde von Valley von Morit und Greifenstein: Bindenschild mit drei schwarzen Kreuzen.
2) Wappen des Klosters Gries: Burgtor, über dem Wappen Maria mit Kind.
3) N-förmige weiße Figur auf schwarzem Grund.
4) Habsburgerwappen: Silberner Löwe auf blauem Feld, heraldisch links gerichtet.
5) Grieser Stiftswappen: Glockenkreuz auf blauem Feld.
6) Drei übereinander angeordnete Trensen (?) auf rotem Feld.
7) und 8) Leere weiße Wappenfelder.
Zu Nr. 1, 2, 4 und 5 s. F.-H. von Hye, Wappen in Tirol. Zeugen der Geschichte: Handbuch der Tiroler Heraldik (*Schlern-Schriften* 321). Innsbruck 2004, 167–169, sowie Abb. 553–558. Bei den übrigen handelt es sich vermutlich um die persönlichen Wappen der Äbte.

3 (21) Kolorierte Federzeichnung des Epitaphs der Stifterin Mathilde von Valley von Morit und Greifenstein mit Inschrift.
Tit.: *Epitaphium.* – Text: *Lapis hic tegit ossa illustris ex Deo devotæ Dominæ Mechtildis Comitissæ de Morit, et Greiffenstain ac Monasterii antiqui S.M.V. et S. Ioannis apost. et evangelistæ, ac S. Ioannis Bapt. in Augea Fundatricis. Quod Monasterium dictum Anno MCCCCXVII. Inundatione aquarum submersum est. Cuius Anima requiescat in pace, Amen.*
Zum Grabmal vgl. P. R. Amschwand, Benediktinerkloster Muri-Gries-Sarnen. Sarnen ^{3}1981, 19.

4 (22) Notiz betreffend eine Stiftung des Grafen Ulrich von Ulten, gestrichen.
Text: *Anno 1227. 22. oct: Ulricus comes de Ultimis diploma dedit Cœnobio Haingadensis* (= Moritzing, s. Hye, Gries 67) *in Augea apud Bosanum subscribit Gotescalcus abbas in Augea in Bosana et Ludewicus, Wernherus, Ottacker de Fagen Canonici Regulares de B. T. 6* (?).

5 (23–27) Katalog der Pröpste von Gries.
Tit.: *Catalogus omnium Præpositorum Monasterii B. M. V. in Augea, et nunc Ad Portam clausam in Gries.*
Aufzählung von 46 Namen mit Angabe des Todesdatums bis Mathias Fuscus (= Fusger, 1638–1656) mit Anführung zweier Administratoren: Gaudentius Rolandinus (gest. 1645) und Paulus Ranigler (1652, gest. 1670).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 988

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 153. [Digitalisat]

(27) Nachtrag von späterer Hand.
Nr. 47 Ioannes Chrysostomus Haberle: *Ex gremio collegii Neocellensis postulatus.* Abt 1657–1674 (s. Trafojer a. O. 283) als Nachfolger des zur Resignation gezwungenen Propstes Mathias Fusger (zusammen mit sieben weiteren Neustifter Chorherren, u. a. Felix Wild, s. Giner, Chorherrenverzeichnis 18).
Nr. 48 Iacobus de Fridericis aus Kaltern (1674–1695, s. Trafojer 283).
(28–30) leer.
Zur Liste auf der Grundlage des von Felix Wild geschriebenen Professbuchs des Klosters s. Trafojer a. O. Vgl. F.-H. Hye, Gries bei/in Bozen, Grundzüge seiner Entwicklungsgeschichte. *Der Schlern* 62 (1988) H. 10, 67–89.

R. N.

Cod. 989

VORSCHRIFTEN, FREIHEITEN UND RECHTE DER BÜCHSENMEISTER

Urspr. Adl. zu 88 A 8 (Nr. 7460). Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 20, I* Bl. 295 × 190. Entstehungsort unbestimmt, 17. Jh.

B: Papier leicht fleckig.

S: Schriftraum ca. 250 × 155 zu 30–34 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau grundiertes Ringadermarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Am VD blau umrahmtes Signaturenschild *989.* Rücken: schwarzes Leder, hellbraunes Titelschild ohne Aufschrift. VDS und HDS Papier, leer.

G: Laut alter Titelkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT urspr. Adligat zu 88 A 8 (Nr. 7460) (= heute 253.657: Sigmund Kaestner, Vestibulum Pyrobolae. Das ist kurzgefaste Anleitung zur Artillerie-Kunst. Frankfurt 1671, mit Besitzvermerk „Johann Hainrich Wickrath", Stück- und Glockengießer in Köln 17. Jh.), laut Eintrag im Druck am 3.7.1900 abgelöst. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte.

L: Wilhelm II 70, dort Signatur falsch zugewiesen auf eine Hs. mit dem Inhalt: *Inventiones Gervasii Mattmüller, civis Friburgensis. Erfindungen von neuen Befestigungen (darunter eine Befestigung der Stadt Freiburg i. B.), einer neuen Musquete etc. Erzherzog Leopold gewidmet.*

Vorschriften, Freiheiten und Rechte der Büchsenmeister.
(1r–v) leer.
(1r) *Omnia ad maiorem Dei Gloriam.*
(1r–10v) *Caput Primum.* – Einleitung: *Bes*(onders) *günstiger Herr und Liebhaber der Edeler und hochberümhten Kunst der Artillery wirdt zweifels ohne wissen, dass wan einer sich einer Kunst will bemühen vnd auch gebrauchen lassen, so ist diesem vor allem Nothwendig zu wissen was er Vorhabens zu Erfahren, was dieses sey vnd was zu gehörig ist. Nun dieses an das Liecht zu bringen wollen wir hören was einem gemeinen Büchsenmeister zu thun und zu lassen was vor praecepta und liberteten gegeben und zu gelassen worden.*
(1r) *§ Primus. Der Büchsenmeister Freyheiten von gesetzen welche Carolus quintus hochlobsehligster gedächtnus Ihnen gegeben vnd hinderlassen hat.* – (2v) *§ Secundus. Was consens Und Standts Ein Jeglicher Büchsenmeister sein soll Vnd was Ihm vor Stuck zu gehören.* – (4r) *§ Tertius. Examen Eines Büchsenmeisters so ein ein* (!) *Constabel oder Zeugwarth begert zu werden gestellt in ein Generalen, Leutnanten Vnd Büchsenmeistern.* Frage-Antwortspiel zwischen General, Leutnant und Büchsenmeister.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 988

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29667

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access