Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 991

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 155. [Digitalisat]

A: Rubriziert, rote und blaue ein- bis sechszeilige Initialen, vereinzelt mit Fleuronnée im Binnenfeld und als Besatz.

Paulus Burgensis: Scrutinium scripturarum. Straßburg: Johann Mentelin, ca. 1474 (H 10762 = GW M29974).

II (Handschrift)

B: Leichte Feuchtigkeitsspuren. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1468/1474 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 452 [Köln], Cod. 738 [Köln?]). Lagen: $10.VI^{120} + IV^{128}$. In den Lagenmitten beschriebene Pergamentfälze.

S: Schriftraum 195 × 130/135. Zwei Spalten, tw. von Blind-, tw. von Bleistiftlinien gerahmt, zu 42–46 Zeilen. Bastarda. Vereinzelt Marginalien von anderer Hand.

A: Rote Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen. Rote und blaue zweizeilige Lombarden. Bl. 1r dreizeilige blaue Initiale *S* mit Ausläufern, rotem Fleuronnée im Binnenfeld und als Besatz.

1 (1ra–122vb) Thomas de Aquino: Expositio super Iob (Thomas, Ed. Leonina 26, 3–230. – Shooner Nr. 1131. Stegmüller RB Nr. 8027. Grabmann 251).
Tit. (16. Jh.): *Sancti Thomæ postilla super Iob.* Am oberen Blattrand Tit. (15. Jh.): *Postilla beati Thome de Aquino super Iob feliciter incipit.*

2 (122vb) ‹Hieronymus›: In librum Iob, Epilog (PL 29, 113–114A. Préfaces 40, Nr. 5. – Stegmüller RB Nr. 349). Gegenüber PL leicht abweichend.
Inc.: *In terra quidem habitasse Iob Auxitidem* (recte: Auxitiden) *in finibus Ydumee* … – Expl.: … *Et nomen civitatis eius Thecbeanich* (!).

3 (122vb) ‹Hieronymus›: Exzerpt aus Epistula ad Paulinum, cap. 8 (= Prologus in librum Iob). (PL 22, 545, Z. 27–39. Préfaces 3, Z. 40. – Stegmüller RB Nr. 350). Unmittelbar an Nr. 2 anschließend, ohne Unterteilung.
Inc.: *Iob quoque exemplar paciencie* … – Expl.: … *spes mea in sinu meo.*
(123r–v) leer.

4 (124r–126r) Stichwörter zu einzelnen Kapiteln der Handschrift in alphabetischer Reihenfolge.
(126v–128v) leer.

R. N.

Cod. 991

THEOLOGISCHER SAMMELBAND

II 7 G. Stams. Pap. Inkunabel; Handschrift, 48 Bl. 285 × 200. Entstehungsort unbestimmt (Bayern?), 15. Jh. (um 1470).

B: Wasserschaden. Zwei Teile: I (Inkunabel), II (Handschrift).

E: Gotischer Einband: helles Schweinsleder über Holz mit Blinddruck, Nördlingen, 1471, Werkstatt des Hans Stumpf (Kyriß Nr. 55).
HD stark abgewetzt, Holz an den Kanten tw. freiliegend. VD und HD gleich: von vierfachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen. Mittelfeld von vierfachen Streicheisenlinien mehrfach diagonal unterteilt, Rautenfelder jeweils mit Einzelstempeln gefüllt. Fünf Stempel: Christuskopf (Nr. 1 = Kyriß Nr. 2; Schwenke–Schunke Nr. 6); Christusmonogramm IHS (Nr. 2 = Kyriß Nr. 4; Schwenke–Schunke Nr. 91); Blumentopf (Nr. 3 = Kyriß Nr. 5; Schwenke–Schunke Nr. 20); Erdbeere (Nr. 4 = Kyriß Nr. 6; Schwenke–Schunke Nr. 1a); Blatt (Nr. 5 = Kyriß Nr. 3); Lilie (Nr. 6 = Kyriß Nr. 7). Am VD Inschrift (auf einzelne Felder aufgeteilt): *Fr/Iohs/Schr/am/prior/in N/orling/ano/d/I/CCCC/LXXI* (= Frater Johannes Schram

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 991

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 156. [Digitalisat]

Prior in Nördlingen 1471) und Titelschild *Liber restitucionum Francisci de Platea ordinis minorum*, in der rechten oberen Ecke Signatur *35* (Tinte). Reste zweier Schließen und einer breiteren Mittelschließe. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben in schwarzer Tinte Titelaufschrift *De Platea Restitutio. Usuræ et Excom.*, unten helles Signaturenschild mit schwarzer Signatur *BC 2*. Kapitale mit naturfarbenem Garn umstochen. Am oberen Schnitt Titel in Tinte *Francisci de Platea, de restitutionibus usuris*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen *II 7 G* und *378*, HDS leer. Vor und nach dem Buchblock Pergamentfälze eingebunden, zweispaltig beschrieben in Textualis formata (Textura, 14. Jh.), rubriziert, Fragmente eines Breviers.

G: Zum Besitzer Johannes Schram s. bei E. Am Rücken Stamser Signatur *BC2*. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Signatur *378* am VDS dzt. nicht zuordenbar. Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT nicht nachweisbar.

I (Inkunabel)

Franciscus de Platea: Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. Padua: Leonardus Achates, 1473 (H 13036 = GW M00813).

II (Handschrift)

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1464/1466. Lagen: $4.VI^{48}$. Lagenreklamanten (beschnitten).

S: Schriftraum 210 × 155. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 34–38 Zeilen. Bastarda.

A: Rote Auszeichnungsstriche. Zwei- und dreizeilige Lombarden, vereinzelt nicht ausgeführt.

Quadragesimale Viatoris (Druck: H 12581. Cop. 5002/5003. – Schneyer 7, 405, Nr. 1–44. Schneyer, Wegweiser 110).
(1ra–b) nur Rahmung.
(1v) leer bis auf Bleistiftsignatur *991*.
(2ra) Fer. 3. post Quinquages. (Schneyer 7, 405, Nr. 1). – (2rb) Fer. 4. post Quinquages. (Nr. 2). – (2vb) Fer. 5. post Quinquages. (Nr. 3). – (3va) Fer. 6. post Quinquages. (Nr. 4). – (4rb) Sabb. (Nr. 5). – (5ra) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 6).
(5vb–6rb) Dnca 1. in Quadrages. Sermo secundus. Druck: Ex evangelio. Inc.: *Non in solo pane vivit homo. Mt. IIII°* (4). *Postquam isto mane noster viator fuit instructus ab angelo, quod semper aliquid boni facere vellet …* – Expl.: *… De 3° habetur exemplum Christi in ewangelio hodierno dic hystoriam*.
(6rb) Fer. 2. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 7). – (7ra) Fer. 3. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 8). – (7va) Fer. 4. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 9). – (8va) Fer. 5. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 10). – (9rb) Fer. 6. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 11). – (10rb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 13). – (10vb) Sermo secundus, laut Schneyer Sabb. post dncam 1. (Nr. 12).
(11va–12rb) Dnca 2. in Quadrages. Sermo tertius. Druck: Ex evangelio. Inc.: *Hic est filius meus dilectus. Mt. XVII* (5). *Postquam noster viator isto mane fuit instructus ab angelo quod Dei voluntas est …* – Expl.: *… mori sicut exponunt doctores in ewangelio hodierno*.
(12rb) Fer. 2. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 14). – (13ra) Fer. 3. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 15). – (13vb) Fer. 4. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 16). – (14vb) Fer. 5. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 17). – (15va) Fer. 6. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 18). – (16va) Sabb. (Nr. 19).
(17ra–18rb) Dnca 3. in Quadrages. Druck: Ex evangelio. Inc.: *In Beelzebuck* (!) *principe demoniorum eicit. Luc. XII* (recte: 11,15). *Postquam noster viator isto mane fuit informatus ab angelo in quo Christum sequi debetur …* – Expl.: *… sicut fecit iste prodigus de quo fit mencio in ewangelio hodierno etc*.
(18rb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 20). – (18va) Fer. 2. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 21). – (19va) Fer. 3. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 22). – (20va) Fer. 4. post dncam 3. in Quadrages.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 991

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 157. [Digitalisat]

– (21va) Fer. 5. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 24). – (22rb) Fer. 6. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 25). – (23rb) Sabb. (Nr. 26). – (24ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 27).

(25ra–vb) Dnca 4. in Quadrages. Sermo secundus. Druck: Ex evangelio. Inc.: *Illa autem que sursum est libera est que est mater nostra. Ad Gall. IIII* (26). *Subiit ergo Ihesus in montem. Io. VI* (3). *Postquam noster viator isto mane fuit informatus quod per libertatem …* – Expl.: *… mi dicto spiritu spirituali et allegorico dicendum est moraliter dic hystoriam etc.*

(26ra) Fer. 2. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 28). – (26vb) Fer. 3. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 29). – (28ra) Fer. 4. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 30). – (29ra) Fer. 5. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 31). – (30ra) Fer. 6. post dncam 4. in Quadrages. (32). – (31rb) Sabb. (Nr. 33). – (32ra) Dnca 1. in passione dni (Nr. 34).

(32va–34ra) Dnca 1. in passione dni. Sermo secundus. Druck: Ex epistola. Inc.: *Per proprium sangwinem introivit* (Hebr. 9,12). *Christus autem abscondit se. Ioh. XVIII* (recte: 8,59). *Postquam noster viator isto mane didicit ab angelo Christi redempcionem contemplari …* – Expl.: *… Cuius exemplum habetur de Christo in multis locis et maxime in ewangelio hodierno.*

(34ra) Fer. 2. post dncam 1. in passione dni (Nr. 35). – (34vb) Fer. 3. post dncam 1. in passione dni (Nr. 36). – (35vb) Fer. 4. post dncam 1. in passione dni (Nr. 37). – (37ra) Fer. 5. post dncam 1. in passione dni (Nr. 38). – (38ra) Fer. 6. post dncam 1. in passione dni (Nr. 39). – (39ra) Sabb. (Nr. 40). – (40rb) Dnca 2. in passione dni (Nr. 41).

(41va–42va) Druck: Fer. 2. post dncam 2. in passione dni. Inc.: *Faciem meam non averti ab increpantibus. Ysa* (gestrichen: […], am Rand ergänzt:) *L* (50,6). *Postquam noster viator didicit heri superbiam et vanam gloriam abicere …* – Expl.: *… que non timuit multa loquentes et similiter Christus sicut scriptum in ewangelio hodierno dic hystoriam etc.*

(42va) Fer. 2. (Druck: Fer. 3.) post dncam 2. in passione dni (Nr. 42). – (43vb) Fer. 3. (Druck: Fer. 4.) post dncam 2. in passione dni (Nr. 43). – (44va) Fer. 4. (Druck: In die cenae) post dncam 2. in passione dni (Nr. 44).

(45vb–46rb) nur Rahmung.

(46v–48v) leer.

In der Literatur u. a. Nicolaus de Dinkelsbühl und Jacobus de Voragine zugeschrieben, s. Madre 307 und J. B. Schneyer, Beobachtungen zu lateinischen Sermoneshandschriften der Staatsbibliothek München (*SB München*, Phil.-Hist. Kl. 1958, H. 8). München 1958, 74 zur Hs. München, BSB, Clm 8481, vgl. H 12581. Vgl. auch Schneyer 7, 405 mit Hinweis auf Antonius de Massa († 1435; bei Schneyer II unter Antonius de Massa nur Hinweis auf Schneyer Bd. 7). Die in Cod. 991 bei Schneyer nicht nachgewiesenen Sermones sind im Druck enthalten und daher auch der Predigtreihe Viator zuzuweisen.

R. N.

Cod. 992

DECIMUS IUNIUS IUVENALIS

Neustift. Pap. I, 49, I* Bl. 305 × 210. Entstehungsort unbestimmt, Ende 15. Jh.

B: Papier v. a. am Beginn fleckig. Bl. 1 und 12 durch Papierfalz verstärkt. Buchblock nachträglich beschnitten. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1490/91 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 663, T. I). Lagen: $(I–1)^{1} + 3.VI^{36} + (VI+1)^{49} + (I–1)^{I*}$. Gegenblatt zu Bl. I bzw. zu Bl. I* als VDS bzw. HDS. Bl. 37 eingeklebtes Einzelblatt.

S: Schriftraum 250 × 90/100, seitlich von tw. kaum sichtbaren Blindlinien begrenzt, zu 40 Zeilen. Am äußeren Blattrand zusätzlich zwei Spalten (25/30 mm), am inneren Blattrand eine Spalte für Glossierung, von

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 991

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29670

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access