Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 992

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 157. [Digitalisat]

– (21va) Fer. 5. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 24). – (22rb) Fer. 6. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 25). – (23rb) Sabb. (Nr. 26). – (24ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 27).

(25ra–vb) Dnca 4. in Quadrages. Sermo secundus. Druck: Ex evangelio. Inc.: *Illa autem que sursum est libera est que est mater nostra. Ad Gall. IIII* (26). *Subiit ergo Ihesus in montem. Io. VI* (3). *Postquam noster viator isto mane fuit informatus quod per libertatem …* – Expl.: *… mi dicto spiritu spirituali et allegorico dicendum est moraliter dic hystoriam etc.*

(26ra) Fer. 2. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 28). – (26vb) Fer. 3. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 29). – (28ra) Fer. 4. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 30). – (29ra) Fer. 5. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 31). – (30ra) Fer. 6. post dncam 4. in Quadrages. (32). – (31rb) Sabb. (Nr. 33). – (32ra) Dnca 1. in passione dni (Nr. 34).

(32va–34ra) Dnca 1. in passione dni. Sermo secundus. Druck: Ex epistola. Inc.: *Per proprium sangwinem introivit* (Hebr. 9,12). *Christus autem abscondit se. Ioh. XVIII* (recte: 8,59). *Postquam noster viator isto mane didicit ab angelo Christi redempcionem contemplari …* – Expl.: *… Cuius exemplum habetur de Christo in multis locis et maxime in ewangelio hodierno.*

(34ra) Fer. 2. post dncam 1. in passione dni (Nr. 35). – (34vb) Fer. 3. post dncam 1. in passione dni (Nr. 36). – (35vb) Fer. 4. post dncam 1. in passione dni (Nr. 37). – (37ra) Fer. 5. post dncam 1. in passione dni (Nr. 38). – (38ra) Fer. 6. post dncam 1. in passione dni (Nr. 39). – (39ra) Sabb. (Nr. 40). – (40rb) Dnca 2. in passione dni (Nr. 41).

(41va–42va) Druck: Fer. 2. post dncam 2. in passione dni. Inc.: *Faciem meam non averti ab increpantibus. Ysa* (gestrichen: […], am Rand ergänzt:) *L* (50,6). *Postquam noster viator didicit heri superbiam et vanam gloriam abicere …* – Expl.: *… que non timuit multa loquentes et similiter Christus sicut scriptum in ewangelio hodierno dic hystoriam etc.*

(42va) Fer. 2. (Druck: Fer. 3.) post dncam 2. in passione dni (Nr. 42). – (43vb) Fer. 3. (Druck: Fer. 4.) post dncam 2. in passione dni (Nr. 43). – (44va) Fer. 4. (Druck: In die cenae) post dncam 2. in passione dni (Nr. 44).

(45vb–46rb) nur Rahmung.

(46v–48v) leer.

In der Literatur u. a. Nicolaus de Dinkelsbühl und Jacobus de Voragine zugeschrieben, s. Madre 307 und J. B. Schneyer, Beobachtungen zu lateinischen Sermoneshandschriften der Staatsbibliothek München (*SB München*, Phil.-Hist. Kl. 1958, H. 8). München 1958, 74 zur Hs. München, BSB, Clm 8481, vgl. H 12581. Vgl. auch Schneyer 7, 405 mit Hinweis auf Antonius de Massa († 1435; bei Schneyer II unter Antonius de Massa nur Hinweis auf Schneyer Bd. 7). Die in Cod. 991 bei Schneyer nicht nachgewiesenen Sermones sind im Druck enthalten und daher auch der Predigtreihe Viator zuzuweisen.

R. N.

Cod. 992

DECIMUS IUNIUS IUVENALIS

Neustift. Pap. I, 49, I* Bl. 305 × 210. Entstehungsort unbestimmt, Ende 15. Jh.

B: Papier v. a. am Beginn fleckig. Bl. 1 und 12 durch Papierfalz verstärkt. Buchblock nachträglich beschnitten. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1490/91 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 663, T. I). Lagen: $(I–1)^{1} + 3.VI^{36} + (VI+1)^{49} + (I–1)^{I*}$. Gegenblatt zu Bl. I bzw. zu Bl. I* als VDS bzw. HDS. Bl. 37 eingeklebtes Einzelblatt.

S: Schriftraum 250 × 90/100, seitlich von tw. kaum sichtbaren Blindlinien begrenzt, zu 40 Zeilen. Am äußeren Blattrand zusätzlich zwei Spalten (25/30 mm), am inneren Blattrand eine Spalte für Glossierung, von

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 992

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 158. [Digitalisat]

zweifachen Blindlinien begrenzt. Bastarda, Titel in Auszeichnungsschrift. Marginal- und Interlinearglossen meist vom Schreiber des Haupttextes, ab Bl. 5r vereinzelt auch von anderer zeitgenössischer Hand.

A: Rote Unterstreichungen und Randmarkierungen. Unterlängen in der letzten Zeile bisweilen gelängt. Handzeichen. Platz für zwei- und dreizeilige Lombarden ausgespart, nur vereinzelt als Umrisszeichnungen in Tinte ausgeführt. Tw. Repräsentanten.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: buntes Kammmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Papier am HD am oberen und äußeren Rand stark verblasst. Rücken: zwei versenkte einfache und drei Doppelbünde, weitgehend freiliegend. Titelschild *Iuvenalis* mit Signatur *992*. Schnitt blaugrün gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur *992* und alte Inventarnummer der ULBT *N° 44161*, HDS leer.

G: Urspr. einer Inkunabel aus Neustift beigebunden, vgl. Bl. Ir Notiz *Von N° 646/1 (Incun.) abgetrennt* (heute Inkunabel 110 E 9), enthaltend 1. Giovanni Boccaccio, Genealogiae Deorum. Venedig 1497 (HC 3324 = GW 4479) und 2. Apuleius, Opera. Venedig 1493 (H 1317 = GW 2303). Zu den Inkunabeln vgl. F. Grass, Verzeichniss typographischer Denkmäler aus dem fünfzehnten Jahrhundert welche sich in der Bibliothek des regulirten Korherrenstiftes des heil. Augustin zu Neustift in Tyrol befinden. Brixen 1789, 137f. und 176. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben, wo noch im 19. Jh. die Abtrennung der Hs. von den Inkunabeln erfolgte (s. bei E).

L: Wilhelm II 37. – Ausstellungskatalog UB Innsbruck 1975 Nr. 61.

Decimus Iunius Iuvenalis: Saturae (Ed.: I. Willis, D. Iunii Iuvenalis saturae sedecim. Stutgardiae et al. 1997). Mit zahlreichen Marginal- und Interlinearglossen.
(Ir) Signatur *992* (in blauem Farbstift) und Notiz (s. bei G).
(Iv) leer.
(1r) Sat. 1. – (3r) Sat. 2. – (5r) Sat. 3. – (9r) Sat. 4. – (11r) Sat. 5. – (13r) Sat. 6. – (21v) Sat. 7. – (24v) Sat. 8. – (28r) Sat. 9. – (30r) Sat. 10. – (34v) Sat. 11. – (37r) Sat. 12. – (38v) Sat. 13. – (41v) Sat. 14. – (46r) Sat. 15. – (48r) Sat. 16.
(1r–40r) Marginalglossen:
(1r) Inc.: (zu Sat. 1, V. 3) *Togatas. Ffabule secundum ritus et habitus hominum nominabantur. Romane enim togate dicebantur quia toga Romana est. Sic Grecas fabulas ab habitu eque palleatas Varro ait nominari.* – (zu Sat. 1, V. 5) *Thelephus fuit Herculis filius ex Auge nimpha progenitus quem in silvis expositum a cerva lactatum duxit …* – (40r) Expl.: (zu Sat. 13, V. 96) *Laudas. Verba peccantis.* – (zu Sat. 13, V. 96) *Remedio contra insaniam in insula Anticyra.*
Zu Sat. 14–16 keine Glossierung.
Zu den Juvenal-Kommentaren s. E. M. Sanford, Renaissance Commentaries on Juvenal. *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 79 (1948) 92–112; dies. Juvenal, in: P. O. Kristeller (Hrsg.), Catalogus translationum et commentariorum: Medieval and renaissance latin translations and commentaries. Annotated lists and guides 1. Washington D.C. 1960, 175–238.
(49r) Schlussschrift (von anderer Hand): *Ffinis Saturarum Iuvenalis.*
(I*r–v) leer.

A. P.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 992

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29671

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access