

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 129

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 40.

40

CCI 128–129

- Lit.: Lhotsky, Quellenkunde 301–305. – S. Haider, Untersuchungen zu der Chronik des „Anonymus Leobensis“. *MIÖG* 72 (1964) 364–381.
- 6 (263vb–264ra) <IOHANNES SCHÖNFELDER:> Continuatio für 1345/1346 (Druck: Pez, Thesaurus, a. O. 967 f.; nach CCI 127).
Lit.: VL IV 97 (H. Maschek).
- 7 (264ra–265vb) CHRONIK FÜR 1347/1348 (deutsch). Fortsetzung der Chronik des Anonymus Leobensis (Druck: Pez, Scriptorum, a. O. 968–972; nach CCI 127).
Lit.: Lhotsky, Quellenkunde 304.
(266rv) leer.

CCI 128–129**VINCENTIUS BELLOVACENSIS**

Pap., Perg. 2 Bde.: 321; II, 246 Bl. 400/405 × 290/295. Klosterneuburg, 1421.

- B: Wasserzeichen s. Registerband. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage aus Pergament. Häufig flüchtige Blattsignaturen, in röm. Zahlzeichen oder arab. Ziffern. Kustoden am Lageneende. Kapitelzählung in röm. Zahlzeichen; Buchzählung in Lombarden als Kolumnentitel.
- S: Schriftraum 280/300 × 180/190. Zwei Spalten zu überwiegend 39–40 Zeilen. Tintenlinierung (Stiftlinierung nur auf Bl. 1r–2r in Bd. 2). Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt; jeweils erste und vorletzte Zeilenlinie gleichfalls durchgezogen. Auf der Mehrzahl der Blätter außerdem zwei durchgezogene Linien zur Aufnahme der Kolumnentitel. – Bastarda (leicht rechtsgeneigt, meist kalligraphisch) von drei Händen: A Bd. 1, 1ra–277ra und Bd. 2, B (mit A abwechselnd) Bd. 1, 239va–247va, C Bd. 1, 277va–318vb. Hand A = Hand H des Klosterneuburger Missales CCI 73 (s. Kat. Klosterneuburg 1, S. 148). Korrekturen auf den Freirändern von Händen des 15. Jh.
- A: Rote Kolumnentitel, Kapitelüberschriften und Zwischentitel. – Federzeichnungen in Bd. 1 auf Freirändern und im Interkolumnium: Ornamente (z. B. 60r) und ein bis drei cm große, qualitativ sehr unterschiedliche Männer- und Frauenköpfe (z. B. 135r–137v, 191v). – Zahlreiche rote und blaue Lombarden von mehreren Händen; überwiegend als dreizeilige Kapitelinitialen. Rot-blau geteilte Lombarden auf 8r (sechszellig), 66r, 89r und 210v in Bd. 1. – Fleuronnée nur in Bd. 2 (2r, 5r, 25r, 119r, häufig ab 193r); in roter, bisweilen auch blauer und schwarzer Tinte. Zehn unfigurliche Deckfarbeninitialen, durchschnittlich achtzellig, mit Blatt- und Rankenausläufern, zu den Buchanfängen auf 45va, 103va, 153ra, 198vb, 263ra in Bd. 1 und auf 1ra (18zellig, dreiseitige Rankenausläufer), 49rb, 109vb, 149va, 193va in Bd. 2.
- G: Kaufvermerk in CCI 625 A (ehemals Klosterneuburg, Stiftsarchiv, Hs. B, historische Denkmale Nr. 38), einem Liber oblationum et anniversariorum, auf 6r zum 14.3.: *Nicolaus de Tulna Anne uxoris sue, dominus Ludwicus presbiter* (von anderer Hand am Freirand: *olim decanus huius monasterii et canonicus frater noster cum aliis filiis suis dederunt xii talenta pro quibus comperati sunt duo libri speculi Vincencii anno Domini m^oetc. xxi^o* (ohne Bezugnahme auf CCI 128–129 zitiert bei Gottlieb 85, Z. 7–10).
Besitzvermerke des 15. Jh.: (Bd. 1, 153r) *Liber monasterii beate virginis in Neunburga claustrali*, (Bd. 2, 11v, 243r) *Liber sancte Marie virginis* (243r ohne *virginis*) in *Neunburga claustrali*. Besitzanzeige vom 22. Mai 1656 in Bd. 2 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *g 44* bzw. *g 45* (Bd. 1, 3r bzw. Bd. 2, Titelschildchen, 4r), *G 37* (Bd. 2, VD-Spiegel, 1r), *G 45* (Bd. 2, VD-Spiegel), rote Signatur *G 24* (Bd. 2, Titelschildchen, 1r). Signatur *6* bzw. *7* des 17. oder 18. Jh. in schwarzer Tinte (Bd. 1, 1r bzw. Bd. 2, 1r); Bleistiftsignatur *51* des 18. Jh. (Bd. 2, 1r).
- L: Fischer 35. – Pfeiffer-Černík I 83f. – Lhotsky 1961, 95 Anm. 186. – Haidinger, Diss., v. a. 70f., 222f. – J. B. Voorbij, *The Speculum Historiale: some aspects of its genesis and manuscript tradition*, in: Vincent of Beauvais and Alexander the Great. Studies on the Speculum Maius and its translations into medieval vernaculars (*Mediaevalia Groningana* 7). Groningen 1986, 16, 36, 53, n. 18 etc. – M. C. Duchenne, G. G. Guzman, J. B. Voorbij, *Une liste des manuscrits du Speculum Historiale de Vincent de Beauvais*.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 129

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 41.

CCI 128 · CCI 129

41

Scriptorium 41 (1987) 291. – J. B. Voorbij, Het „Speculum historiale“ van Vincent van Beauvais. Een studie van zijn ontstaansgeschiedenis. Groningen 1991, 298, 310, 347–374 u. ö.

⟨VINCENTIUS BELLOVACENSIS:⟩ *Speculum historiale*, incompl. (Druck: Copinger 6245 u. ö. RB 8304,2). Zum Vergleich Druck Douai 1624 [Nachdruck Graz 1965] herangezogen. Kanonistische FRAGMENTE in Bd. 2. Zum Haupttext siehe Voorbij, a. O. Dem Wortlaut des Schenkungsvermerks und den Signaturen nach zu schließen (s. o. Sigle G), wurden 1421 nur die beiden vorliegenden Bände geschrieben.

CCI 128 (Bd. 1)

B: Lagen: (VI–1)¹¹ + 18.VI²²⁷ + V²³⁷ + 7.VI³²¹. Bl. 11 gegenblattlos (Textverlust). Kustoden: Ordnungszahlwörter zu Lage 1–5, röm. Zahlzeichen zu Lage 6–14. Reklamanten zu Lage 14–23.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Vincentii Bellovacensis speculum historiae I*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

1 (1r–318vb) ⟨VINCENTIUS BELLOVACENSIS:⟩ *Speculum historiale*, lib. 1–6. Text auf 1r–45va in der Hs. als Buch 1 gezählt.

(1r–8rb) Libellus apologeticus. Inc. mut.: *Graci]anus in compilacione canonum ea inse-
rui . . .* – (8rb–va) Prolog. Tit.: *Continuacio tercie partis ad alias*. Textbeginn durch vergrößerte
Initiale hervorgehoben. – (8vb–45va) Inhaltsverzeichnis zu Buch I–XXXI.

(45va) *Liber II* (Druck: Buch 1), (103va) *III* (Buch 2), (153ra) *IIII* (Buch 3, Buch 4 bis Kap.
21), (198vb) *V* (Buch 4 ab Kap. 22, Buch 5), (263ra) *VI* (Buch 6).

(318ra–vb) Zwei nachgetragene, im vorangehenden Text fehlende Kapitel (Druck: Buch 2,
Kap. 8; Buch 4, Kap. 4). Entsprechende Verweise auf 106rb und 193rb. – Anschließend Buch-
titel von Hand des Bibliothekars Achinger, um 1700.

(319r–321v) unbeschrieben.

CCI 129 (Bd. 2)

B: Lagen: I¹¹ + 20.VI²⁴⁰ + (IV–2)²⁴⁶. Nach Bl. 243 und 245 je ein Folium fehlend. In der Lagenmitte des
ersten Sextern anstelle eines Pergamentdoppelblattes ein Pergamentfalz. Kustoden in röm. Zahlzeichen
(teils abgeschnitten), die ersten in Rot.

E: Spätgotischer Blindstempelinband: Rindleder über Holz; Klosterneuburg, 1421/1425. Zu den Einbänden
derselben Buchbinderwerkstätte s. Kat. Klosterneuburg I, S. XVII.

Unterteilung beider Deckel durch dreifache Streicheisenlinien in sich überschneidende leere Rahmenstücke
und gerautetes Mittelfeld zu 11 × 5 bzw. 11 × 6 Rautenfeldern. In diesen zeilenweise wechselnde Rund-
stempelabdrucke: Ochsenkopf mit sechszackigem Stern zwischen den Hörnern und Federranke an den
Seiten (Kat. Klosterneuburg I, Tafel I, Nr. 10), fünfblättrige Rosette (a. O. Nr. 7), Lilie (a. O. Nr. 9),
Osterlamm (a. O. Nr. 6). In der Mehrzahl der Randraumdreiecke kleiner Rautenstempel mit sechszackigem
Stern über Mondsichel (a. O. Nr. 12). – Auf dem VD Titelschildchen (Perg., 15. Jh.) mit *Secunda secunde
speculi Vincencii hysto(ria)* und Signaturen. Neun (ehemals zehn) kreisrunde Buckelbeschläge. Von den
beiden Riemenschließen nur die obere Schließe (aus Schweinsleder, daher später ergänzt) sowie die schlicht
ziselierten Metallplättchen auf dem VD erhalten. Spuren der Befestigung einer Buchkette auf dem HD.
Kanten gerade, an den Deckelecken mit aufgenagelten Metallstreifen geschützt. – Sechs Doppelbünde.
Im ersten Feld beige Etikette mit *M & C. SPECULI HISTORIA P. II.* in Golddruck. Buchblock
beschnitten, Schnitt früher gelb gefärbt. Kapital mit Spagat umstochen, ursprünglich in das Leder
eingeschlagen. Als Spiegelblätter Hss.-Fragmente.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 129

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 42.

42

CCI 130 · CCI 130 A · CCI 131

- 2 (VD-Spiegel) FRAGMENT (ca. 400/410 × 265, geringfügig beschnitten) aus (IOHANNES ANDREAE:) Glossa in Sextum (Druck: GW 7077–7117 u.ö.). Oberitalien, 14. Jh. Dazugehörend Fragm. 117 und Fragm. 118 (ehemals auf Fragm. 121, einem abgelösten Spiegelblatt des CCI 135 aufgeklebt [Schriftabklatsch auf Fragm. 121v]).

Perg. Schriftraum ca. 330 × 190, zwei Spalten (äußere etwa 80, innere etwa 90 breit) zu 71 Zeilen. Schriftspiegel der Fragmente 117 und 118 beschnitten. Blindlinierung. Linksgeneigte Textualis mehrerer Hände. Lemmata unterstrichen. Zu den Kapitelfanfängen Platz für zweizeilige Initialen ausgespart. Keine Rubrizierung, Initialen nicht ausgeführt.

(Fragm. 117) VI 1.3.1–3; (CCI 129, VD-Spiegel) VI 1.3.5–8; (Fragm. 118) VI 1.6.1–3.

(Ir–IIv) Besitzvermerk und Signaturen.

- 3 (1ra–243rb) (VINCENTIUS BELLOVACENSIS:) Speculum historiale, lib. 11–15.
 (1ra) *Liber XII* (Druck: Buch 11), (49rb) *XIII* (Buch 12), (109vb) *XIIII* (Buch 13), (149va) *XV* (Buch 14), (193va) *XVI* (Buch 15).
 Schlußschrift: *Laus Deo patri qui nos plasmavit, salus unigenito filio eius qui nos redemit, honor virtus Spiritui sancto qui nos regeneravit, que tres persone unus sunt, verus et eternus Deus, Amen.*
 VERS: *Librum complevi, Deo teste labore peregi, Ut fidus verna nactus pietate superna.*
 (243v–246v) unbeschrieben.
- 4 (HD-Spiegel) FRAGMENT (ca. 400 × 245) einer glossierten COMPILATIO PRIMA; Oberitalien, 1190/1234. Siehe CCI 90, Ziffer 1.

CCI 130

LADISLAUS SUNTHAYM: Babenberger-Genealogie.
 Jetzt Klosterneuburg, Stiftsmuseum, Inv. GM 568–576.

CCI 130 A

LADISLAUS SUNTHAYM: Babenberger-Genealogie.
 Hs. verschollen. Beschreibung s. Pfeiffer–Černík I 86.

CCI 131

HAGIOGRAPHISCHE TEXTE. EXEMPLA. MIRACULA

Perg. I, 301 Bl. Ca. 480 × 320. Klosterneuburg, Ende 13. Jh.

- B: Lagen: (III+2)⁷ + 36.IV²⁰⁵ + (IV–2)³⁰¹. Erstes Blatt mit *I* foliiert; Einzelblätter I und 7 im Falz zusammengeklebt; das ursprünglich dritte Doppelblatt der letzten Lage fehlt (je ein Folium Textverlust nach Bl. 296 und 300). Im Falz von Bl. 8 Abklatsch eines Fragmentes (des alten Vorsatz- oder VD-Spiegelblattes?). Rechter Freirand von Bl. 65 sowie unterer Freirand von Bl. 142 weggeschnitten. Kustoden in röm. Zahlzeichen jeweils am Lagenende sowie zu Beginn der letzten Lage; im wesentlichen von zwei Händen (Handwechsel mit Lage 7). Mitunter zusätzlich Braunstiftkustoden in arab. Ziffern (z. B. 79v, 80r). Angeschnittene Reklamanten auf 39v und 47v. Mittelalterliche Folierung in arab. Ziffern.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 129

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=299

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)