

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 13

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 26.

26

CCI 12 · CCI 13

(233rb) KOLOPHON (rot unterstrichen): *Finito libro sit laus et gloria Christo. Anno domini millesimo CCC^oLXXXIII^o completus est iste liber feria sexta post oculi.*

- 4 (233va–251vb) ENGELBERTUS ADMONTENSIS: Expositio super duodecim antiphonas adventuales.

(233va) Inc. prol.: *Aspiciebam in visu noctis ...* (Dan. 7, 13 f.). *Daniel vir desideriorum et inter precipuos unus virorum desiderancium olim Christi adventum ...* – (234rb) Inc.: *Laudes igitur et preces, que a fidelibus et devotis in ecclesia cottidie cantando et legendo ...*

(251vb) Expl.: *... obtinere misericordiam et gratiam suam in presenti et gloriam in futuro. Qui cum Deo patre ...* und VERSE (Walther, Init. 1789).

(252r–253v) Besitzvermerk auf 252v; ansonsten unbeschrieben.

CCI 13

STEPHANUS LANGTON

Perg. II, 133 Bl. Ca. 375 × 290. Nordfrankreich, 13. Jh.

- B: Pergament durchschnittlicher Qualität. Untere Blattränder meist unregelmäßig geformt, Pergament knitterig, mit nur wenigen Rissen und Löchern. Die deutlich unterscheidbaren Haar- und Fleischseiten einander jeweils zugeordnet. Gleichartig beschaffener Beschreibstoff auch für CCI 15 und CCI 18. Lagen: I^{II} + 4. IV³² + (IV–1)⁴⁰ + 7. IV¹⁰⁴ + (IV–4)¹⁰⁸ + 4. IV¹⁴⁴ + I¹⁴⁶. Textverlust: Blatt 34, ein ganzer Quaternio nach Bl. 80, ein halber nach Bl. 108. Reklamanten. Mittelalterliche, vor dem Textverlust eingesetzte Ziffernfoliierung. Kolumnentitel.
- S: Schriftraum 275/295 × 180/200. Zwei Spalten zu meist 50–52 Zeilen auf Stiflinierung. Schriftspiegel in Vertikalrichtung von Doppellinien (Abstand 6/7mm), ab 81r von einfachen Linien flankiert; zwischen den Kolumnen (Abstand 15–20mm) stets drei Linien. Zeilenlinien meist über die Schriftraumränder hinausgezogen; die jeweils beiden ersten und letzten mitunter durchgezogen. – Geschrieben in Textualis einer einzigen Hand (Abb. 20). Lemmata und Schlußformeln mitunter in flüchtigen Ziermajuskeln. – Marginalien (v. a. Materienrubriken) überwiegend vom Haupttextschreiber (z. B. 73r), einige in links geneigter Textualis currens einer nahezeitigen Hand (z. B. 131v: Abb. 20). – Siehe auch CCI 18, Sigle S.
- A: In Rot ein Teil der Über- und Schlußschriften, die Kolumnentitel sowie die Unterstreichungen der Bibelzitate. Zu Beginn der einzelnen Bücher zweizeilige Aussparungen im Text; die Initialen jedoch nicht ausgeführt.
- E: Spätgotischer Blindstempelenband: Rindleder über Holz; Klosterneuburg, 1420/1450. Einbände der gleichen Gruppe zu CCI 129, 237, 363, 366, 516 (Hs. dat. 1434), 563, 572, 667 (Hs. dat. 1421), 682 (Hs. dat. 1435. 1438 gebunden: s. Černík 1913, 157, Z. 656. Abgebildet a. O. 143), 705, 722, 759, 761, 788, 793, 918.
Unterteilung beider Deckel durch dreifache Streicheisenlinien in sich überschneidende, leere Rahmenstücke und gerautetes, mit zeilenweise wechselnden Stempelabdrucken besetztes Mittelfeld zu 9 × 4 bzw. 9 × 5 Rautenfeldern. Vier Stempel (Tafel I, Nr. 5–8): quadratischer, vierteiliger Stempel mit zwei heraldischen Lilien, sechszackigem Stern und Buchstaben E(?); Osterlamm in Kreis; fünfblättrige Rosette in Kreis; heraldische Lilie in gestrecktem Achteck (nur in den unteren Randdreiecken des HD-Mittelfeldes). Der erstgenannte Stempel identisch mit Nr. 2 der Wiener Buchbinderwerkstatt A. 4 bei Holter, Wiener Bucheinbände, Tafel 1. Nachweisbar auch auf dem 1399 datierten Codex A 12 des Priesterseminars von Brixen. – Am VD Titelschildchen des 15. Jh. mit *Gloza (!) super tres maiores prophetas Ezechielem, Ieremiam et Danielelem et super XII minores* und Signatur. Spuren von zehn kreisrunden Beschlägen und der ehemals am oberen Rand des HD befestigten Buchkette. Zwei mit gotischen Zierbuchstaben ziselierte Metallschließen an Lederriemen (oberer Riemen verloren). Kanten nach außen leicht abgeschrägt. – Vier Doppelbünde. Im ersten Rückenfeld Titel in Golddruck auf beiger Etikette, im zweiten *M. S. XIII* in schwarzer Tinte. Kapital mit Spagat umstoßen und in das Leder eingeschlagen. Buchblock beschnitten, Schnitt unverziert. Abdrucke des Ledereinschlages der Deckel auf 1r und 146v. Papierspiegelblätter nicht vor 2. Hälfte 15. Jh. eingeklebt.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 13

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 27.

CCI 13

27

- G: Besitzanzeige *Prepositi de Nuomborch* (?) des 13. Jh. auf Ir. Besitzvermerke: *Liber sancte Marie in Niwenburga. Albertus Saxo* (Ende 13. Jh.) auf Ir; *Liber sancte Marie in Newburga* (15. Jh.) auf 146v; Vermerk vom 8. September 1656 auf VD-Spiegel. – Signaturen des 15. Jh.: C 6 (VD-Spiegel, 1r), B XII (VD-Titelschildchen; die ehemals darauf folgende rote Signatur gelöscht). Signatur 17 des 17. Jh. (?) auf Ir, Bleistiftsignatur 515 des 18. Jh. am VD-Spiegel.
- L: Fischer 6. – Pfeiffer–Černík I 7 f. – G. Lacombe, B. Smalley, Studies on the commentaries of cardinal Stephen Langton. *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 5. Paris 1930, 147. – Kat. Kuenringer, Nr. 345 (A. Haidinger).
- 1 (VD-Spiegel, Ir–IIv) Auf dem VD-Spiegel zwei an Klosterneuburger Pröpste gerichtete Schreiben (Papier, 15. Jh.) aufgeklebt. Adreßseiten sichtbar; Adressaten namentlich nicht genannt. – Ir–IIv leer; ausgenommen Buchtitel von Hand des Bibliothekars Achinger (um 1700) auf Iir.
- 2 (Ira–144ra) STEPHANUS LANGTON: Postillae super libros prophetarum (Hs. genannt bei Glorieux und in RB: Nummern s. u.). Textverluste s. Sigle B.
 (Ira–54va) Postillae in prophetas minores (RB 7862–7873).
 (Ira) Osee, (13ra) Joel, (15vb) Amos, (22va) Abdias, (23rb) Jonas, (25ra) Michäas, (29rb) Nahum, (32vb) Habakuk, (36vb) Sophonias, (39rb) Aggäus, (40vb) Zacharias, (52va) Malachias.
 Schlußschrift: *Explicit moralitas super XII prophetarum.*
 (54vb–130va) Postillae in prophetas maiores. Ohne Isaías. Nach den Klageliedern Auslegung des hebräischen Alphabets.
 (54vb–79rb) Postillae in Ieremiam (Glorieux 104 q², RB 7829); ohne Prologe.
 (79rb–94rb) Postillae in Lamentationes (Glorieux 104 q², RB 7832). (93ra, Z. 21) Expl. (zu Lam. 4, 22): ... *ad carnem eterne iocunditatis perveniat.* (94ra) Expl. (zu Lam. 5): ... *et sine reparatione miserabiliter iacet prostratus.*
 (94rab) Auslegung des hebräischen Alphabets (vgl. RB 11596). Inc.: *Aleph interpretatur doctrina. Beth, id est domus vel vita vel pavor vel confusio* ... – Expl.: ... *Tau. Signa vel erravi vel consumavi.*
 (94rb–100rb) Postillae in Baruch (Glorieux 115 d: Thomas Chabham. RB 7833).
 (100rb–122rb) Postillae in Ezechielem (RB 7834).
 Überschrift (Schlußschrift): *Incipit (Explicit) moralitas super Ezechielem.*
 (122rb–130va) Postillae in Danielelem (RB 7837).
 (130vb–144ra) Postillae in prophetas minores (Glorieux 104 o; RB 7874–7885). Kolumnentitel: *Super XII prophetas ad litteram.*
 (130vb) Osee, (133vb) Joel, (134rb) Amos, (136va) Abdias, (136vb) Jonas, (137va) Michäas, (138rb) Nahum, (139ra) Habakuk, (140rb) Sophonias, (140vb) Aggäus, (141va) Zacharias, (143va) Malachias.
 Schlußschrift: *Explicit moralitas (!) super XII prophetas ad litteram.*
 (144rb–146v) Bis auf einen Besitzvermerk unbeschrieben.
- 3 (HD-Spiegel) TESTAMENT der Christina Schinta. Fragmentiertes, aufgeklebtes Papierblatt. 31 Schriftzeilen in Bastarda.
 Genannte Personen: Hans von Schinta (Gemahl), Niklas Gnändel zu Pulkau (... zu Pulck ... karnier ...) und Hans Stainer (Vetter der Erblasserin). Weitere Testamente der 1453 verstorbenen Christina Schinta (s. MG Necrologia 5, 100) im Stiftsarchiv Klosterneuburg.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 13

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=300

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)