Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 105

Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200'. Text- und Abbildungsband (Ungedruckte Dissertation). Wien 1985, 145. [Digitalisat]

CSc. 105 Tafel 21

Inhalt (116 Bll., quart): Fol.1 - 4 v: S.Hieronymus, Epistola ad Ctesiphontem; Fol.4 v - 26 v: ders., Dialogus adversus Pelagianos; Fol.26 v - 41: ders., De viris illustri = bus; Fol. 41 - 48: Gennadius, De viris illustribus; Fol. 48 - 48 v: S.Hieronymus, Ad Damasum de Symbolo; Fol. 48 v - 51 v: S.Epiphanius, Epistola ad Johannem Cpl. episcopum a Hieronymo lat. reddita; Fol.51 v - 57: S. Hieronymus, Epistolae; Fol.57 - 82 v: ders., Responsio adversus scripta Rufini; Fol.82 v - 83 v: Rufinus, Apologia; Fol.84 - 102, S.Hieronymus, Epistolae; Fol.103 - 116 v: Hugo a S.Victoire, De archa Noe.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz, zwischen 1134 und 1147.
Der Codex ist wahrscheinlich mit einem Titel des 1. Bücher = kataloges (" Epistola eiusdem ad Thesifontem, dialogus eiusdem sub nomine Alici et Critoleoli contra Pelagium, idem liber eiusdem de viribus illustribus, liber eiusdem contra Rufinum ") zu identifizieren.
Der schwächere Teil (2) der Initialausstattung ist mit den Initialen der CSc. 205, 257 und 169(2) zu vergleichen. Die qualitätvolleren Initialen (1) verbinden sich mit dem Stil des Zeichners (1) von CSc.10.

Bibliothekssignatur (18.Jhdt.): " Sub Classe I, Mnry. B.M.V. Ord. Sac. Cistert. ad S.Crucem Cathalogo inscriptus Ord.3 Litt. C No. 10 " (Fol.1).

Technik: Federzeichnung in Rot.

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 105

Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200'. Text- und Abbildungsband (Ungedruckte Dissertation). Wien 1985, 146. [Digitalisat]

Ausstattung: Rankeninitialen - meist zu Beginn der einzelnen Texte - von zwei verschiedenen Zeichnern.
(1): Spaltleisteninitialen mit Spiralranken, die in gewellten Blattknospen, dreiteiligen Formen mit volutenartigen Seiten = blättern, dreiteiligen Blättern mit knollenartigem Mittelblatt und Palmettenformen auslaufen. Das Einhängen der Blätter und das Zopfbandmuster am Buchstabenkörper treten auch im CSc.10 bei Zeichner (1) auf (z.B. Fol.117).
I n i t i a l e n dieser Art auf Foll.1(N), 4 v(S), 18 v(D), 26 v(H), 28(S), 82 v(A), 103(C).
(2): Spaltleisteninitialen in unsicherer Federzeichnung mit gewellten Blattknospen und mehrteiligen Blättern.
I n i t i a l e auf Fol.48 v(D).

Literatur: Gsell S.150

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 105

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=30272

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)