

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 197

Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200'. Text- und Abbildungsband (Ungedruckte Dissertation).

Wien 1985, 271. [Digitalisat]

271

Csc.197

Tafel 154

Inhalt (160 Bll., quart): Fol.1-160: Otto episcopus Frisingensis: Chronicon.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz " um 1200 " Die Initialausstattung des Codex steht mit der des " Magnum Legendarium Austriacum " in Zusammenhang. Heiligenkreuzer Besitzvermerk.

Bibliothekssignatur (18.Jhdt.): " Ad S.+ Ord.Cist. Catalogo inscriptus N.j + " (fol.1).

Besitzvermerk (13.Jhdt. ?): " Iste liber est sancte Marie in sancta cruce " (fol.1).

Technik: rote Federzeichnung, bei fol.12 rot-schwarz.

Ausstattung: Spaltleisteninitialen zu Beginn des Textes und einiger Buchanfänge; ansonsten Initialmajuskel.

Spaltleisteninitialen mit Schnallen, vegetabilisiertem Buchstabenkörper (teilweise Rosetten) und Spiralranken.

Die Blätter gehen meist fangarmartig von einem Zentrum aus, das von einer dreiteiligen Blattform (fol.1) oder von drei Fruchtstengeln und Blättern (fol.12) gebildet wird.

Die Rankenornamentik entspricht dem Heiligenkreuzer Legendarium (Vgl. Csc.12 fol.199v).

I n i t i a l e n auf Foll. 1(D), 1v(P), 2(S) und 12(G).

Literatur: Gsell.S.168; Walliser S.38

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 197

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=30359

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)