

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 134

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 54.

54

CCI 133-134

CCI 133-134

ASTESANUS DE ASTI

Pap., Perg. 2 Bde.: I, 309; II, 368 Bl. Ca. 415 × 295. Klosterneuburg oder Wien, um 1452.

- B: Wasserzeichen s. Registerband. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage aus Pergament. Papierblätter mit Glättspuren. Folien aus Pergament bisweilen bis zu 15mm schmaler als jene aus Papier. – Lagen Bd. 1: 14.V¹³⁹ + (VI-1)¹⁵⁰ + 15.V³⁰⁰ + (V-1)³⁰⁹. Erstes Blatt (Vorsatz) mit *I* foliiert. Bl. 149 gegenblattlos. – Lagen Bd. 2: 37.V³⁶⁸. Die ersten, als Vorsatzblätter verwendeten Folien mit *I* und *II* bezeichnet. – Blattsignaturen, jeweils in der Mitte des unteren Freirandes: *1 . . . 9* (jeweils Lage 1 und 2), *a 1, a 2, a 3, a 4; b 1 . . . n 5* (Lage 3-15); *11, 12, 13, 14; 21* etc. (Bd. 1, ab Lage 16 und Bd. 2. Ebenso in dem von derselben Hand geschriebenen CCI 43). – Kolumnentitel, jeweils auf Verso- und Rectoseite verteilt: *L(iber) I* etc. *T(itulus)* oberhalb der äußeren Kolumne jeder Versoseite, die entsprechende Nummer in arab. Ziffern über der äußeren Spalte der gegenüberliegenden Rectoseite. Gleichartige Tituluszählung auch im Text; Unterteilung der Tituli durch Angabe von *q(uestio)* und *ar(ticulus)* auf den Freirändern.
- S: Schriftraum überwiegend 280/285 × 180/185. Zwei Spalten mit durchschnittlich 56 Zeilen. Kolumnenrahmung mit Stift. Die erste Schriftzeile steht immer auf der oberen Begrenzung, die letzte geht bisweilen über die untere hinaus. Die letzte Spalte der die Lagenmitte bildenden Pergamentblätter bisweilen um bis zu sechs Zeilen kürzer als die gegenüberstehende und häufig mit dem Vermerk *hic non est defectus* von der Hand des Textschreibers versehen (z. B. Bd. 1, 266v; Bd. 2, 44v, 84v). Die Schrift dieser Blätter zeigt oft einen etwas breiteren Duktus als die der folgenden (z. B. Bd. 2, 4v, 24v). – Breite, annähernd senkrechte Textualis einer einzigen Hand. Geschrieben um 1452 (s. Černík 1913, 110 und 164). Weitere Hss. dieses Schreibers s. Kat. Klosterneuburg 1, CCI 43, Sigle S. – Nahzeitige Marginalien (überwiegend Korrekturen) in Textualis, zum Großteil von einer einzigen Hand. – Nahzeitiger Nachtrag in Bastarda auf 208v in Bd. 2 (s. Ziffer 5).
- A: Tituli, Kolumnentitel, Quaestionen- und Artikelzählung, Nota-Kürzel und einige der Textergänzungen auf den Freirändern in Rot. Außerdem rote Zeilenfüllsel, Paragrafenzeichen, Unterstreichungen der Stellenverweise, Auszeichnungsstriche und -punkte der Satzmajuskeln, Interpunktionsstriche und Repräsentanten. – Einzeilige rote Lombarden auf 272v in Bd. 2, rote und blaue, meist drei- bis fünfzeilige Lombarden zu den Tituli; elf Fleuronnéinitialen zu Hauptabschnitten des Textes. Lombarden mit starken Schwellungen, manchmal mit einfachen Aussparungen (z. B. Bd. 2, 22v, 224v), selten mit einfachem Fleuronné im Binnengrund (z. B. Bd. 1, 52r, 98v). Am Buchstabenkörper und an dessen Ausläufern meist Perlen. Nur bei P eine beschränkte Variation an floralen Endmotiven und an Schaffformen (z. B. Bd. 1, 18v, 89r, 102v, 121v, 143v, 182v, 184v, 247r). Fleuronnéinitialen (Bd. 1, 20r, 21v, 23r, 112v, 183v, 269v; Bd. 2, 1r, 71r, 202r, 273r, 364v): Als Buchstabenkörper sechs- bis zwölfzeilige Lombarden. Initiale auf 23r in Bd. 1 mit schlichten floralen Aussparungen im Buchstabenkörper, die übrigen mit je einer ausgesparten Linie verziert. Initialen rot, blau oder rot-blau geteilt, Fleuronné im Binnengrund und als Ausläufer, meist gegenfarbig. Lombarden und Fleuronné von einer im Zeitraum 1432/1459 nachweisbaren Kraft des Klosterneuburger Skriptoriums eingesetzt (s. Kat. Klosterneuburg 1, CCI 6, Sigle A).
- E: Halbfranzbände mit Golddruck, um 1840. Buchblock geringfügig beschnitten. Schnitt gelblich. Rückentitel *Astensis Summa I.* bzw. *II.* Pergamentsignakeln zu den einzelnen Büchern (zu Buch 7 fehlend). Titelschildchen (Perg., 2. Hälfte 15. Jh.) mit *Prima (Secunda) pars summe de casibus fratris Astexani de Hast ordinis predicatorum* (Bd. 2: *ordinis predicandi* [?]). *Libri quattuor* (Schildchen abgelöst, heute Fragm. 200/25 und 200/26). Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes. Bl. 368 in Bd. 2 ursprünglich auf den HD geklebt.
- G: Klosterneuburger Signaturen des 15. Jh.: *B 5* bzw. *B 6* (jeweils auf Ir unten; in Bd. 1 auch auf Ir unten) sowie *h 15* bzw. *h 16* (jeweils auf Ir oben in roter Tinte). Bleistiftsignatur *I 5* des 18. Jh. auf Ir in Bd. 2. Besitzvermerk des Stiftes vom 28. Juni 1656 jeweils auf 1r.
- L: Fischer 37. – Pfeiffer-Černík I 88 f. – Haidinger, Diss. 93.

ASTESANUS DE ASTI: Summa de casibus (Druck: GW 2749-2758 u. ö.). Vorangestellt Verzeichnisse zur Erschließung des Inhalts der Summe, Widmungs- und Antwortschreiben sowie ein aus dem Directorium iuris des PETRUS QUESVEL exzerpiertes Traktat De summa trinitate et fide catholica. Jedes der acht Bücher wird wie im Druck durch eine Kapitelübersicht eingeleitet.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 134

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 55.

CCI 133

55

CCI 133 (Bd. 1)

(Irv) Rectoseite mit Signaturen.

- 1 (1ra–19rb) TABULAE. Verzeichnisse zur Erschließung des Inhalts der Summe. Von den drei von Astesanus selbst erstellten und in den Frühdrucken überlieferten Tabulae (s. Schulte GQ II 426) ist in der vorliegenden Hs. die Tabula alphabetica (1ra–13rb) und die Tabula rubricarum decretalium (13rb–15ra) enthalten; letztere jedoch in einer von den Frühdrucken abweichenden Zusammenstellung.
- 1.1 (1ra–13rb) Tabula alphabetica. Vorangestellt Prolog des Autors.
 Inc.: *Cupiens ego frater Astexanus, compiler huius summe . . .*
 Materienverzeichnis von Abbas. *Unus non potest simul pluribus monasteriis preesse . . . bis . . . Yronia . . .* Für Buch 8, Tit. 41 ein eigenes Materienverzeichnis auf 17rb–19rb.
- 1.2 (13rb–17ra) Zwei fortlaufende Tituli-Verzeichnisse.
 Tit.: *Sequens tabula ostendit, ubi inveniri debent in hac summa materie certarum rubricarum librorum decretalium per quottas (!) et titulorum librorum huius summe Astexanie.* Bis 15ra Verzeichnis aller Tituli des Liber Extra, anschließend Tituli-Verzeichnis der Summe.
 Nach *De verborum significacione*, dem letzten gezählten Titulus (Buch 8, Tit. 41) lediglich Titel *De ordinacione rubricarum decretalium et librorum legalium per alphabetum.*
- 1.3 (17rb–19rb) Tabula alphabetica für Buch 8, Tit. 41. Von *Abigeus* bis *Usurpare*. (19v) unbeschrieben.
- 2 (20ra–21va) (PETRUS QUESVEL:) Directorium iuris in foro conscientiae et iudiciali. Auszug aus Buch 1, Titulus 1 und 2.
 Inc.: *Dignus es, domine, aperire librum et solvere signacula eius, quoniam occisus es . . .* (Apoc. 5,9). *Hic est liber scriptus intus et foris signatus sigillis septem ut ibi dicitur . . .*
 Textpartien fehlen auf 20ra zwischen . . . *aliqua sunt videnda* und *Causantur cur dicitur trinitas . . .* sowie auf 20vb Z. 14 f. . . *et Hostiensis in summa . . .* (Expl. tit. 1) und *Quid est fides . . .*
 Expl.: . . . *De fide informata caritate dicit Abacuc propheta: Iustus meus ex fide vivit etc.* (Habac. 2,4) (Expl. entspricht CCI 647, 6r, Z. 29).
 Schlußschrift: *Explicit tractatus de summa trinitate et fide catholica etc.*
- 3 (21va–22ra) Widmungsschreiben an Iohannes Caietani de Ursinis, Kardinaldiakon von St. Theodor, und Antwortschreiben desselben an den Autor.
 Widmungsschreiben: *Reverendo in Christo patri et domino domino Gaietano de Urbe . . . et ecclesie sue sancte edificacionem. Data Ianu (= Januae? Siehe E. Seckel, Beiträge zur Geschichte beider Rechte im Mittelalter I. Tübingen 1898, 281 Anm. 2), anno domini M^oCCC^oXVII.*
 Antwortschreiben: (21vb) *Venerabili et religioso viro, amico carissimo, fratri Astexano de civitate Astensi . . . quod pro vobis gratum possumus offerentes.*
- 4.1 (22ra–309va) ASTESANUS DE ASTI: Summa de casibus. Prolog, Buch 1–4.
 Prolog inc.: *Bonorum laborum gloriosus est fructus* (Sap. 3,15). *Nullus autem labor est illo labore melior . . .*
 (22vb) Buch 1. Tit.: *De preceptis divinis.* (23rb) Inc.: *Dicturi ergo in hoc libro primo de decem preceptis moralibus . . .*
 (112ra) Buch 2. Tit.: *De virtutibus et viciis oppositis.*
 (183va) Buch 3. Tit.: *De contractibus et voluntatibus ultimis.*
 (269va) Buch 4. Tit.: *De sacramentis in communi et de tribus primis sacramentis in speciali.*
 Expl.: . . . *et ideo multiplicatur effectus sacrificii. Hec Thomas.*
 (309vb) unbeschrieben.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 134

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 56.

56

CCI 134 · CCI 135–136

CCI 134 (Bd. 2)

(Ir–IIv) Vorsatzblätter. Mit Kolumnenrahmung; ohne Text.

4.2 (Ira–367ra) ASTESANUS DE ASTI: Summa de casibus. Buch 5–8; De significationibus verborum. – Nachtrag (s. Ziffer 5) auf dem unteren Freirand von 208v.

Buch 5. Tit.: *De sacramento penitencie et de sacramento unccionis extreme*. (Irb) Inc.: *Finita quarta parte huius summe, que est de sacramentis in communi et de tribus primis sacramentis*... – (52vb–53ra) Die beiden im 29. Titulus (*De restitutione in communi*) fehlenden Quaestionen *De tenentibus columbaria* und *De venatoribus* an den 30. Titulus angehängt. – (65ra) Auf Tit. 39 folgt die inhaltlich zu Tit. 40 (*De indulgenciis*) gehörende Notiz *Fundamentum indulgenciarum tangitur in ewangelio Iohannis VIII* (Ioh. 20,8)... – ...*quia in hac Christus communicavit latroni misterium sue passionis*.

(70vb) Buch 6. Tit.: *De sacramento ordinis et de personis rebusque ecclesiasticis*. – (101va) An Tit. 17 ist ein Stück des folgenden Titulus (*De curialibus*) angehängt. Die beiden entsprechenden Textstellen im Wortlaut etwas verschieden, die erste mit Textlücken.

(202ra) Buch 7. Tit.: *De censura ecclesie*.

(272vb) Buch 8. Tit.: *De matrimonio*.

(349rb) *De significationibus verborum*.

(367rb–368v) leer.

5 (208v) MARTINUS V.: Bulle *Multae contra simoniacam pravitatem* = Artikel 4 der 43. Generalsitzung des Konzils von Konstanz über die Simonie (Ed. J. D. Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*. Venedig 1784, 1175; B. Hübler, *Die Constanzer Reformation*. Leipzig 1867, 160 f.). Nahzeitiger Nachtrag.

Tit.: *Constitutio concilii Constanciensis de symonia in collacione ordinum. Et viguit anno domini 1416 et ante*.

Expl.: ...*Statuentes insuper quod dantes et recipientes ipso facto sentenciam excommunicationis incurrant, etiam si pontificali aut ducali* (Ed.: cardinalatus) *prefulgeant dignitate*.

CCI 135–136**IOHANNES DE BALBIS IANUENSIS**

Perg. 2 Bde.: 170; I, 172 Bl. 465/470 × 325/330. Klosterneuburg, um 1404.

B: Lagen: Bd. 1: 17.V¹⁷⁰. Bd. 2: 1¹ + 16.V¹⁶⁰ + VI¹⁷². In Bd. 2 je eine Lage nach Bl. 80 und 150 fehlend. Kustoden: *Ius* (Bd. 1, 10v) bis *XXXVus* (Bd. 2, 160v); Lagen XXVI und XXXIII fehlen.

S: Schriftraum 340/345 × 215/220. Zwei Spalten zu 70 Zeilen. Tintenlinierung. Kolumnen von durchgezogenen Linien gerahmt; Zeilenlinierung. – Textualis formata einer einzigen Hand. – Datierung auf Grund des Zahlungsvermerks *Item domino Nicolao pro pergameno ad Katholicon novum IIII flor. IIII|2 tl. XII d.* (Rb 3/1, 513v unten, datiert 1404/1405; abgedruckt bei Černík 1913, 139 Z. 15 f.). – Iv in Bd. 2 Anfang 15. Jh. in Textualis formata beschrieben. Marginalien: Fast ausschließlich Korrekturen. Vorschreibungen für die teils auf Rasur, teils auf den Freirändern in Textualis formata einer einzigen Hand ausgeführten Korrekturen öfter noch erhalten (z. B. Bd. 1, 54v, 77v, Bd. 2, 95v)

A: Rote Überschriften, Paragraphenzeichen, horizontale Striche als Zeilenfüllungen. Zahlreiche rote und blaue Lombarden, zum Teil mit gegenfarbigem, einfachem Fleuronné im Binnengrund, an der Außenkontur der Initiale und als Fadenausläufer. 26 Deckfarbeninitialen.

Bis zu Beginn des alphabetisch aufgebauten Textteils (Bd. 1, 58ra) durchwegs dreizeilige Fleuronné-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 134

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=304

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)