

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 136

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 56.

56

CCI 134 · CCI 135–136

## CCI 134 (Bd. 2)

(Ir–IIv) Vorsatzblätter. Mit Kolumnenrahmung; ohne Text.

- 4.2 (Ira–367ra) ASTESANUS DE ASTI: Summa de casibus. Buch 5–8; De significationibus verborum. – Nachtrag (s. Ziffer 5) auf dem unteren Freirand von 208v.

Buch 5. Tit.: *De sacramento penitencie et de sacramento unccionis extreme*. (Irb) Inc.: *Finita quarta parte huius summe, que est de sacramentis in communi et de tribus primis sacramentis*... – (52vb–53ra) Die beiden im 29. Titulus (*De restitutione in communi*) fehlenden Quaestionen *De tenentibus columbaria* und *De venatoribus* an den 30. Titulus angehängt. – (65ra) Auf Tit. 39 folgt die inhaltlich zu Tit. 40 (*De indulgenciis*) gehörende Notiz *Fundamentum indulgenciarum tangitur in ewangelio Iohannis VIII* (Ioh. 20,8)... – ...*quia in hac Christus communicavit latroni misterium sue passionis*.

(70vb) Buch 6. Tit.: *De sacramento ordinis et de personis rebusque ecclesiasticis*. – (101va) An Tit. 17 ist ein Stück des folgenden Titulus (*De curialibus*) angehängt. Die beiden entsprechenden Textstellen im Wortlaut etwas verschieden, die erste mit Textlücken.

(202ra) Buch 7. Tit.: *De censura ecclesie*.

(272vb) Buch 8. Tit.: *De matrimonio*.

(349rb) *De significationibus verborum*.

(367rb–368v) leer.

- 5 (208v) MARTINUS V.: Bulle Multae contra simoniacam pravitatem = Artikel 4 der 43. Generalsitzung des Konzils von Konstanz über die Simonie (Ed. J. D. Mansi, Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio. Venedig 1784, 1175; B. Hübler, Die Constanzer Reformation. Leipzig 1867, 160 f.). Nahzeitiger Nachtrag.

Tit.: *Constitutio concilii Constanciensis de symonia in collacione ordinum. Et viguit anno domini 1416 et ante*.

Expl.: ...*Statuentes insuper quod dantes et recipientes ipso facto sentenciam excommunicationis incurrant, etiam si pontificali aut ducali* (Ed.: cardinalatus) *prefulgeant dignitate*.

## CCI 135–136

### IOHANNES DE BALBIS IANUENSIS

Perg. 2 Bde.: 170; I, 172 Bl. 465/470 × 325/330. Klosterneuburg, um 1404.

B: Lagen: Bd. 1: 17.V<sup>170</sup>, Bd. 2: 1<sup>1</sup> + 16.V<sup>160</sup> + VI<sup>172</sup>. In Bd. 2 je eine Lage nach Bl. 80 und 150 fehlend. Kustoden: *Ius* (Bd. 1, 10v) bis *XXXVus* (Bd. 2, 160v); Lagen XXVI und XXXIII fehlen.

S: Schriftraum 340/345 × 215/220. Zwei Spalten zu 70 Zeilen. Tintenlinierung. Kolumnen von durchgezogenen Linien gerahmt; Zeilenlinierung. – Textualis formata einer einzigen Hand. – Datierung auf Grund des Zahlungsvermerks *Item domino Nicolao pro pergamenio ad Katholicon novum IIII flor. IIII/2 tl. XII d.* (Rb 3/1, 513v unten, datiert 1404/1405; abgedruckt bei Černík 1913, 139 Z. 15 f.). – Iv in Bd. 2 Anfang 15. Jh. in Textualis formata beschrieben. Marginalien: Fast ausschließlich Korrekturen. Vorschreibungen für die teils auf Rasur, teils auf den Freirändern in Textualis formata einer einzigen Hand ausgeführten Korrekturen öfter noch erhalten (z. B. Bd. 1, 54v, 77v, Bd. 2, 95v)

A: Rote Überschriften, Paragraphenzeichen, horizontale Striche als Zeilenfüllungen. Zahlreiche rote und blaue Lombarden, zum Teil mit gegenfarbigem, einfachem Fleuronné im Binnengrund, an der Außenkontur der Initiale und als Fadenausläufer. 26 Deckfarbeninitialen.

Bis zu Beginn des alphabetisch aufgebauten Textteils (Bd. 1, 58ra) durchwegs dreizeilige Fleuronné-

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 136

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 57.

CCI 135 · CCI 136

57

initialen, dann zahlreiche, überwiegend zweizeilige, nur fallweise mit gegenfarbigem Fleuronnéeschmuck versehene Lombarden. Männliche Büste oberhalb der Fleuronnéausläufer auf 139v in Bd. 1. In schwarzer Tinte, von der Hand des Schreibers ausgeführtes Fleuronné auf 35r in Bd. 1.

Deckfarbeninitialen zu den Hauptabschnitten des Textes: Bd. 1, 1ra, 6rb, 14rb, 32rb, 47ra, 58ra, 82ra, 89va, 127ra, 140va, 154rb, 170vb, Bd. 2, 8ra, 14ra, 30ra, 30rb, 45ra, 65ra, 73rb, 107rb, 110rb, 118vb, 155va, 170vb, 171rb (zwei Initialen). Buchstabenkörper meist sieben- bis zehnzeilig; überwiegend mit Blattrankenfüllung, daneben mit Blattfries oder geometrischem Ornament belegt. Außengrund schwarz konturiert, Binnengrund stets farbig. Im Binnengrund entweder Spiralranken oder geometrisches Muster. Initialen zumeist mit streng parallel zur Schriftkolumne verlaufenden, unterschiedlich langen Blatt- und Rankenausläufern. Ausläufer oft von freien Goldpunkten und einem unregelmäßig geformten grünen Streifen begleitet. In den Ranken Dreiblätter, einfache Akanthusblätter und glockenähnliche Blüten. Farben (stark mit Deckweiß gehöht): Rosa, kräftiges Grün, Dunkelblau, Graublau, Zinnober, Purpur.

- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *JOANNIS JANUENSIS CATHOLICON I.* bzw. *II.* Titelschildchen (Perg., 15. Jh.) mit *Prima* bzw. *Secunda pars catholicon* und Signatur auf den VD-Spiegel des jeweils anderen Bandes geklebt. Spuren des mittelalterlichen Ketten-einbandes. – Aus Bd. 1 abgelöste Fragmente: Fragm. 121 und Fragm. 122 (Spiegelblätter) sowie Fragm. 117 und Fragm. 118 (zu den beiden letzteren s. CCI 128–129, Ziffer 2).
- G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 88r und 170v in Bd. 1, auf 1r (mit ...*Marie virginis*...), 105r und 172r in Bd. 2. Besitzanzeige vom 15. Juli 1656 auf 1r in Bd. 2. – Rote Signaturen von um 1500: p.<sup>3m</sup>. (zu Bd. 1) bzw. p.<sup>4</sup>. (zu Bd. 2) jeweils auf dem Titelschildchen; p.<sup>4</sup>. außerdem auf 1r in Bd. 2. Signatur 134 des 17. Jh. (?) auf 1r in Bd. 2.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 352 (Bd. 1) und 357 (Bd. 2). – Fischer 37 f. – Černík 1913, 113 und 139 Z. 15 f. – Pfeiffer-Černík I 89 f. – Frank 40 Anm. 110. – Lhotsky 1961, 80 Anm. 61. – Lhotsky 1964, 27 Anm. 97, 67 Anm. 328, 88 Anm. 466. – Kaeppli 2199. – Bursill-Hall, Nr. 128.1–2.

IOHANNES DE BALBIS IANUENSIS: *Catholicon sive Prosodia* (Druck: GW 3182–3205 u. ö. RB 4220; Kaeppli 2199). Bei Aufteilung der Lagen auf zwei Bände Beginn des Abschnittes G von dem letzten Blatt des ersten Bandes auf das erste Blatt (Bl. Iv) des zweiten Bandes kopiert.

## CCI 135 (Bd. 1)

(1ra) Tit.: *Incipit liber catholicon editus a fratre Iohanne Ianuensi fratrum ordinis predicatorum.*

Prol. inc.: *Prosodia quedam pars gramatice nuncupatur*...

(1ra) De orthographia; (6rb) De accentu; (14rb) De etymologia; (47ra) De figuris;

(57vb) *Incipit quinta pars secundum ordinem alphabeti.* Prolog (57vb) Inc.: *Iam divina potentia auxiliante supra determinavimus*... (58ra) Inc.: *Alma interpretatur virgo abscondita vel absconsio virginitatis*...

(170vb) Expl.: ...*Gala grece. Latine lac.*

## CCI 136 (Bd. 2)

(Ir) Besitzvermerk und Signaturen.

(Iv) Nachtrag: [G] *Apud latinos* bis [G] *ala grece. Latine lac.* Unmittelbar anschließend: *Et sequitur in secunda columpna* [G] *alatha the. g. communis.*

(1ra) Inc.: *Galatha (Gala)the g(rece) communis nomen populi*...

(171vb) Expl.: *Zozimus*... – *Zucarum. ri. neut(ris) g(eneris) vel zucara. re. fe. generis. id est sucre. vide in mel. Explicit liber iste.*

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 136

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 58.

58

CCI 137 · CCI 138

(171vb–172ra) Epilog, mit Abfassungsdatum des Textes (7. 3. 1286): *Inmensas omnipotenti Deo patri et filio et Spiritui sancto graciaram referimus acciones... – ...virtus et potestas, regnum et imperium in secula seculorum, Amen.*

(172rb–v) unbeschrieben.

## CCI 137

### IOHANNES DE ERFORDIA

Pap. 512 Bl. 405 × 295. Klosterneuburg, um 1400.

- B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 42.VI<sup>505</sup> + (V–3)<sup>511</sup>. Folium nach Bl. 505 mit 501/1 gezählt. Gegenblatt von 507 auf den HD-Spiegel geklebt. Fast alle Lagenmitten mit Pergamentfalten verstärkt; jene mit Schriftresten aus einer hebräischen Folio-Hs. (z. B. vor Bl. 19, 31, 426, 450, 500). Kustoden von *Ius* (12v) bis *XXXI* (371v). Reklamanten. In der Mitte des oberen Freirandes fehlerhafte zeitgenössische Ziffernfoliierung. Wurmfraß auf den ersten und letzten Blättern.
- S: Schriftraum ca. 300 × 190/210. Zwei Spalten (Kapitelverzeichnis vier Spalten). Zeilenanzahl schwankend; überwiegend 45–55 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. Bastarda von drei Händen: A 1ra–371va, B 372ra–430vb, C 431ra–511rb.
- A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben; mitunter auch rote Interpunktionsstriche, Paragraphenzeichen und Unterstreichungen. Zahlreiche rote, meist zwei- bis vierzeilige Lombarden (zum Textbeginn neunzeilig) einer einzigen Hand.
- E: Halblederband mit Blinddruck. Klosterneuburg, 15. Jh. und 2. Hälfte 18./Anfang 19. Jh. Heftung des Buchblocks und Holzdeckel mittelalterlich. Deckelinnenseiten abgeschrägt. Sechs Doppelbünde aus gespaltenen Wildlederstreifen. Kapital mit Spagat umstochen, ursprünglich eingeschlagen (am Kapital rot gefärbte Lederreste). Buchblock beschnitten. – Rückenleder erneuert: Rücken und etwa je ein Drittel der Deckel mit Rindleder überzogen. Bünde von je drei, auf den Deckeln zusammenlaufenden Streicheisenlinien und einer Bogenlinie flankiert. Daran anschließend ein von jeweils mehreren Streicheisenlinien begrenzter, ca. drei cm breiter Vertikalstreifen. In der Mitte jedes Bundes eine Wellenlinie. Im zweiten Rückenfeld rötlich gefärbte Etikette mit *LEXICON THEOLOGICUM* in Golddruck. – VD-Spiegelblatt aus neuzeitlichem Papier, HD-Spiegelblatt aus dem Papier des Buchblocks.
- G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 166v (... *Marie virginis* ...) und 511r; Besitzanzeige vom 8. Juli 1656 auf 1r. Signaturen des 15. Jh.: *g* 10 (4r), *B* 25 (1r).
- L: Fischer 38. – Pfeiffer-Černík I 90 und S.IX. – Lhotsky 1961, 80 Anm. 57. – Lhotsky 1964, 67 Anm. 329. – L. Meier, Die Barfüßerschule zu Erfurt (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 38/2). Münster 1958, 43 Anm. 9. – Mohan 2. – RB IX 4461.

(1ra–508va) (IOHANNES DE ERFORDIA:) Tabula originalium (RB 4461).

(508vb–511rb) Alphabetisches Kapitelverzeichnis mit Angabe des Standortes.

(511rcd–v) leer.

Lit.: <sup>2</sup>VL IV 587 f. (N. Brieskorn, V. Honemann)

## CCI 138

### BOETHIUS. NICOLAUS TREVET

Perg. II, 62, II\* Bl. 355/360 × 260. Lombardei, 1372.

- B: Weißes, geschmeidiges, fast fehlerfreies Pergament. Lagen: I<sup>11</sup> + 7.IV<sup>56</sup> + (IV–2)<sup>62</sup> + I<sup>11</sup>\*. Folien 57 und 58 gegenblattlos; nach Bl. 48 ein Quaternio, nach 56 ein Quinio fehlend. Mittelalterliche Folierung: *primum*

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 136

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=306](https://manuscripta.at/?ID=306)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)