Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 36

Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200'. Text- und Abbildungsband (Ungedruckte Dissertation). Wien 1985, 303. [Digitalisat]

303

Csc.36

Tafel 162

 \underline{Inhalt} (198 Bll., 360 x 235): Libri regum quatuor, Paralipomenon duo, Tobiae, Judith et Esther cum commentario.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Nordfrankreich, 2.V.13.Jhdt. 1)

<u>Bibliothekssignatur</u> (18.Jhdt.):"Mnry. B.M.V. S.+ in Austria Ord.Cist. Catalogo inscriptus N.5 " (fol.1).

<u>Technik</u>: Deckfarbeninitialen in blau, rot, grün, rosa, weiß und gold.

Ausstattung: Zahlreiche Deckfarbeninitialen zu Beginn der einzelnen Bücher und einiger Kapitelanfänge. Eine figürliche Initiale. Die Initialen werden durchwegs in einen mehrfarbigen, rechteckigen Außengrund gesetzt. Die Hasten des Buchstabenkörpers zeigen die Tendenz sich weit darüber hinaus auszubreiten und nehmen bisweilen die ganze Seitenhöhe ein (z.B. fol.3v).

Die Spiralranken sind meist lose mit dem Buchstaben verbunden und enden vielfach in dominierenden , zentralen Endformen mit fang = armartig ausgreifenden Blättern bzw. in Menschen- und Tiermasken. Daneben gehören Drachen, deren Schwänze in Ranken übergehen zu den häufigsten zoomorphen Motiven (vgl. auch allgemeiner Teil S.88). In it ialen auf Foll.1(V), 1v(D), 3v(P), 5(E), 34(F), 59(E), 94v(P), 118(S), 118v(N), 144(C), 173v(C), 174(G), 182(N) und 192(I).

hervorzuheben ist:

fol.1(V): in den rankenlosen Buchstabenkörper ist ein junger, in einem Buch lesender Mönch eingefügt.

Literatur: Gsell S.135, Kuenringer Katalog Nr.277 (=Anm.1).

2025-12-15 page 2/2

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 36

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=30663

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description: OLIVER - Online manuscript description (HMML)