

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 379

Benedict Gsell: Verzeichniss der Handschriften in der Bibliothek des Stiftes Heiligenkreuz, in: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte I (Xenia Bernardina II,1). Wien 1891, 115-272, 209. [Digitalisat]

vielen Marginalglossen. — 2. Fol. 16—42 vo. *Aristotelis Categoriae*. Anf.: Equivoca dicuntur. Ende: pene omnes enumerati sunt. Expliciunt decem categorie Aristotelis Deo gracias. Mit Marginalglossen. — 3. Fol. 43—57. Idem: *De interpretatione*. Anf.: Primum oportet constituere quid sit nomen. Ende: simul autem eidem non contingit inesse contraria. Explicit peryarmenias Deo gracias. Mit Marginalglossen. Fol. 57 vo leer. — 4. Fol. 58—136 vo. Idem: *Topica*. Anf.: Propositum quidem nostri negocii est. Ende: difficile est continuo. Explicit liber topicorum Aristotelis. Finito libro sit laus et gloria Christo. — 5. Fol. 137—146. Idem: *Liber sex principiorum de forma*. Anf.: Forma vero est compositioni contingens. Ende: moveri ut ignis. Explicit liber sext. principiorum. Fol. 146 vo leer. — 6. Fol. 147—174. Idem: *Liber elenchorum*. Anf.: De sophisticis autem elencis. Ende: multas habere grates. Fol. 174—176 vo leer. — 7. Fol. 177—237. Idem: *Priorum analyticorum*. Anf.: Primum oportet dicere circa quid et de quo est intencio. Ende: unum unius signum. Aristotelis priorum analeticorum tractatus explicit. Fol. 237 vo—240 vo leer. — 8. Fol. 241 bis 296. Idem: *Posteriorum analyticorum*. Anf.: Omnis doctrina et omnis disciplina. Ende: similiter se habet ad omnem rem.

375. Pp. XVII. Jahrh. 173 Bll. 4^{to}.

Usus et ordinarium unacum minori chori Directorio S. Ordinis Cist. per frem Joannem Jurmanum, ejusdem Ord. Cist. ad s. Crucem professum descripta, anno salutis 1630. 4. Non. Dec. — Darunter von der Hand des Abtes Michael: Comparavit P. Michael Schnabel ab ipso P. Joanne Jurman, 2. Januarii 1635. — Der Einband ist Pergament mit unleserlicher Schrift des XIV. Jahrh.

376. Pp. XVII. Jahrh. 195 Bll. 4^{to}.

1. Fol. 1—36. Das erste Blatt fehlt. *Grammatische Regeln und Stylübungen in Prosa und in Versen*. Hierauf folgt eine Abhandlung de progymnasmatibus: de fabula, de narratione, de chrya, de sententia etc. Am Schlusse: 1688. — 2. Fol. 37—84. *Musa artificia*, continens artificiosissima carminum variorum genera, selectas sententias, aenigmata aliave scitu necessaria, scripta a. 1686. — 3. Fol. 85—Ende. *Exercitia solutae orationis*, correcta a R. P. Sebastiano Stopacher, a me Francisco Antonio Socher inscripta a. 1710.

377. Pp. XVII. Jahrh. 166 Bll. 4^{to}.

1. Fol. 1—155. *Apographum seu copia Epistolarum hactenus ineditarum Michaelis Sendivogii seu J. J. D. J. Cosmopolitae dicti*. Anf.: Clarissimo ac novo Cabalae philosophorum incognitorum dignissimo Sodali P. S. P. Michael Sendivogius. — 54 Briefe über Chemie und Alchymie. Fol. 156. Finis epistolarum omnium Sendivogianarum. (Ueber den Verfasser siehe: Zedler Univ. Lex. 37. col. 9. Die Briefe wurden edirt: Nürnberg 1618. 8^{vo}). — 2. 157—166. *Mark-Schaiddekunst*, zu gründlicher Entwerfung allerley Bergwerkhen . . . Anf.: Modus fabricandi instrumentum geometricum. Angeschlossen ist ein alchymistischer Tractat mit Abbildungen.

378. Pp. XVIII. Jahrh. 170 Bll. Fol.

Historisch-topographische Beschreibung der in und um Nürnberg bestehenden Klöster und Schlösser. — Mit aufgeklebten Wappen und Costüm-Bildern.

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 379

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=30722