

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1017

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 190. [Digitalisat]

190

Cod. 1017

Cod. 1017

SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 D. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. Zwei Faszikel: 4, 8 Bl. 220 bzw. 215 × 165. Raum Zürich, 1544/1584.

- B: Zwei Faszikel zu 4 bzw. 8 Blatt (urspr. Cod. 932.2 und Cod. 932.3, s. bei G).
 E: Kein Einband erhalten, einfacher brauner Pappumschlag in Kartonschuber. Vorne Signatur 1017, seitlich Signatureschild 1017.
 G: Urspr. dreiteilige Sammelhandschrift (Cod. 932), später getrennt und umsigniert in 932.1, 932.2 und 932.3, letztere beide heute Cod. 1017 (932.1 heute nicht zuordenbar; der heutige Cod. 932 weicht in Format, alter Signatur, Alter und Inhalt vom ehemaligen 932.2 und 932.3 [= Cod. 1017] ab, zum heutigen Cod. 932 s. Neuhauser, Katalog IX). Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Fasz. I, Bl. 1r Signaturen 932/13 (Tinte, gestrichen), 1017 (blauer Stift), alte Inventarnummer der ULBT Nummer 32670/(1) (Bleistift), unten links in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur Nro. 32670/ Cod. 1017, daneben II 3 D (Bleistift, daneben gestrichen: Th. 30). Fasz. II, Bl. 1r Signaturen II 3 D (Bleistift, daneben gestrichen Theo. 30), 932/3 (Tinte, gestrichen), 32670/1 (Bleistift), unten mittig D. h. Jan. (?) VII (roter Stift). Bl. 8v blau umrahmtes Signatureschild 1017.
 L: Wilhelm II 38.

Fasz. I (932.2, 4 Bl.)

- B: Papier stark verschmutzt, an den Rändern ausgefranst und abgegriffen, viele Risse. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1545/1570. Lage: II⁴, urspr. gebunden, jetzt nur noch lose zusammenhängend.
 S: Blätter im Abstand von 45 mm vom äußeren und 40 mm vom inneren Blattrand aus gefaltet. Schriftraum 160 × 120 zu 17–22 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1544 (Bl. 1r).

BÜNDNISSE UND SCHLACHTEN DER SCHWEIZER VON 1315–1359. Mundart: alemannisch.

- (1r) Signaturen (s. bei G).
 (1r–4r) Text. Tit.: *Puntus vnd Schlachten der Schwitzer wie sy nochannander erfolggt sindt vnd ander Mittlaufendt Geschichten aufzaichenzt zu Zirich am 8 tag Marci im Jar 1544.* – Inc.: *Anno domini 1315 kament die dry Lender zusammen in Puntt ...* – Expl.: *... Im 39te do was ein heyser sumer vnd wardt vber vs vil gut win, vnd wardt das Closter vf dem Zurich Berg zu ainer almentt gemacht.*
 (4v) Rechnung (Bleistiftnotiz von anderer Hand).

Fasz. II (932.3, 8 Bl.)

- B: Papier stark verschmutzt, an den Rändern ausgefranst und abgegriffen, Bl. 3 kleines Brandloch. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Datierung bestätigt. Lage: IV⁸. Zwei-te Lagenhälften (Bl. 5–8) nicht aufgeschnitten. Zw. Bl. 4 und 5 eingelegtes loses Blatt.
 S: Papier in der Mitte und im Abstand von je 40 mm vom äußeren und inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 160 × 115 zu 19–23 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1584 (Bl. 1r).

VOON DER SALZ- UND METALLHERSTELLUNG. Mundart: bairisch.

- (1r) Signaturen (s. bei G). Titelblatt: *1584. Hierinnen verzaichnet wie Ich das geflossen vnd gebrannt Salz mach, den es ist zwayerlay. Auch wie man den aschen zun Capelln und die Fliss zun pley vnd kupfferproben zuerichten vnd beraiten sol wie hierynnen volgt.*
 (1v) leer.
 (2r–4r) Text. Inc.: *Erstlichen nimb ich ainen neuen Hafen der nicht glosiert ist vnd thue darein schons weisß salz ...* – Expl.: *... vnd albeg ein wenig firscheiden, das er nit zu drucckhen wer.*
 Enthält folgende Kapitel: (2r) *Hernach volgt wie ich das geflossen salz mach.* – (2r) *Wie ich das gebrannt Salz mach.* – (2v) *Hernach volgt Der Plejfluß.* – (3r) *Volgt ain Kupfferfluß.* – (3r) *Ma-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1017

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 191. [Digitalisat]

Cod. 1018

191

chung der Kupferbrot. – (3v) Volgt hernach wie man deme aschen zum kapelln schlagen anfeichten vnnd berainen sol.

(4v–8v) leer bis auf Signaturschild auf Bl. 8v (s. bei G).

Zw. Bl. 4 und 5 eingelegtes loses Blatt 150 × 215, mehrfach gefaltet. Kurrentschrift, andere Hand als restlicher Faszikel. Tit.: *Ein Fluß auf kupfer probe*. Auf der Rückseite Rezept *Kupfer Fluss*.

R. N.

Cod. 1018

ANTON WILHELM PFEIFFER

CXLIV. C. Johann Nepomuk von Ehrhart. Pap. II, 13, II* Bl. 230 × 190. Tirol (?), Mitte 19. Jh.

B: Papier leicht fleckig und vergilbt, stellenweise Feuchtigkeitsspuren. Wasserzeichen Bl. II: Posthorn, darunter Traube, belegt 1848 bzw. 1839 (vgl. Eineder Nr. 684 bzw. 685, Papiermühle Wattens).

S: Schriftraum 150 × 150 zu 14–16 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive. Wohl Autograph Anton Wilhelm Pfeiffer.

A: Zwölf handgemalte und kolorierte Abbildungen von Augenkrankheiten auf drei Tafeln (Bl. 11r, 12r, 13r).

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellgrünes reliefiertes Papier über Pappe, Tirol (?), 19. Jh.

Papier mit unregelmäßigem gewellten Muster, leicht fleckig. Am VD blau umrahmtes Signaturschild 1018. VDS, HDS, Bl. Ir und II*v rosafarbenes Glanzpapier, am VDS links oben Signaturschild CXLIV. C. (= II 44 C), unten in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur № 35613/Cod. 1018, HDS leer.

G: Bl. Ir schwarzer rechteckiger Stempel *EX LIBRIS J. N. DE EHRHART* (= Johann Nepomuk von Ehrhart [Arzt, u. a. in Wien, Salzburg und Innsbruck, 1779–1860]. Vgl. auch Cod. 1019). Laut Einlaufvermerk in der alten Titelkopie 1890 (gbv.) spätestens in diesem Jahr an die ULBT gelangt.

ANTON WILHELM PFEIFFER: Beschreibungen und Abbildungen wichtiger Augenkrankheiten.

(Ir–Iv) leer.

(1r) Titelblatt: *Bildliche Darstellungen der wichtigsten abbildbaren phlegmonischen Entzündungen, sowohl innerer als äußerer Gebilde des menschlichen Auges, mit den dazu gehörigen kurzgefassten Krankheits-Geschichten, gesammelt, und nach der Natur gezeichnet, und gemalt von D^r Ant. Wilhelm Pfeiffer, Magister der Augenheilkunde.* Exlibris (s. bei G).

(1v) leer.

(2r) Kurzbeschreibungen der Augenkrankheiten auf den Abbildungen auf Bl. 11r. *I. Tafel.* – (5r) Kurzbeschreibungen der Augenkrankheiten auf den Abbildungen auf Bl. 12r. *II. Tafel.* – (8r) Kurzbeschreibungen der Augenkrankheiten auf den Abbildungen auf Bl. 13r. *III. Tafel.*

(10v) leer.

(11r, 12r, 13r) Abbildungen der Augenkrankheiten. Versoseiten jeweils leer.

(I*r–II*v) leer.

R. N.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1017

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=31055

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#) [auch Open access](#)