

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1027

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 203. [Digitalisat]

Cod. 1026/1027

203

Cod. 1026

VOM GRUNDE ALLER BOSHEIT

CIII. H. Stams. Pap. I, 8, I* Bl. 275 × 190. Tirol (?), um 1511–1514.

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1511–1514 (verwandte Wasserzeichen: Wien, Diözesanarchiv, Kirnberger Bibl., Cod. C 10). Lagen: 1^r (Vorsatzbl.) + 2² + III^s + 1^{*} (Nachsatzbl.). Bl. 1 und 2 eingehängte Einzelblätter. Urspr. eingebunden als Vorsatz in den Frühdruck Innsbruck, ULBT, 155 B 14 (s. bei G).
- S: Schriftraum 210/230 × 120/130, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 30–33 Zeilen. Bastarda mit vereinzelten Korrekturen in Bastarda 16. Jh.
- A: Rote Überschrift, Bl. 1r–v ein- und zweizeilige Lombarden.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes Achatmarmorpaper über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt vergilbtes Papier 19. Jh. Am VDS Signaturen, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Urspr. im Frühdruck 155 B 14 (Johannes Tauler, Predigten, dt. Augsburg 1508, aus Stams) eingebunden. Dieser 1806 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Unter dem Altgermanisten Adalbert Jeittees (Direktor der ULBT 1874–1881) aus dem Frühdruck abgelöst und mit der Handschriftensignatur 1026 versehen, s. Bleistiftvermerk Bl. 1r *Abgelöst von der Incun. II 5 B (= 155 B 5) 1587. Jeitteles*. Am VDS Signatur der ULBT CIII H (auf blau umrahmtem Schildchen) und alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur No. 40120, Cod. 1026.
- L: K. Ruh, Vom Grunde aller Bosheit. Verfasserlexikon² III 286.
Kurze handschriftliche Beschreibung der Hs. durch Dr. Hans Moser aus dem Jahre 1930, enthalten in der „Dokumentationsschachtel“ des alten Zettelkataloges der Hss. der ULBT Innsbruck (mit kurzem Bericht in den Sitzungsberichten der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl. 1931), hinterlegt auch im Handschriftenarchiv der Preußischen Akademie der Wissenschaften, jedoch nicht digitalisiert (s. <http://www.bbaw.de/forschung/dtm/HSA>).

VOM GRUNDE ALLER BOSHEIT (Ed.: F. Pfeiffer, Predigten und Traktate deutscher Mystiker. ZfdA 8 [1851] 452–464. – Ruh, Verfasserlexikon² III 286). Mundart: bairisch.

(Ir–v) leer.

(1r–8r) Text. Tit.: *Von dem grunnt der boshaft. – Inc.: Darumb wil ich armer vnwirdiger mensch got zu eren vnd allen menschen die des notturfitt sind zu ainer lere ... – Expl.: ... das helf vns das ewig leben got der vatter vnd der sun vnd der hailig gaist Amen.*

(8r–v) Zusatz. Inc.: *Wär well empfinden aines waren frids in seinem innersten grunt, der achte ... – Expl.: ... in ganntzem frid als wol der pösen als der güte Amen.*

Anonymer aszetischer Traktat über die Eigenliebe, s. Ruh 286.

Parallelüberlieferung (24 bekannte Handschriften) s. Ruh 286.

(I*r–v) leer.

W. N.

Cod. 1027

FRANZ NORBERT KRÄLLER

Adolf Pichler. Pap. 70 Bl. 200 × 265. Innsbruck, 1745.

- B: Dicke Papier, tw. fleckig. Gegenblatt zu Bl. 7 als VDS, Gegenblatt zu Bl. 64 als HDS.
- S: Schriftraum die ganze Seite einnehmend, zu 17–22 Zeilen. Kurrentschrift, Titel und Überschriften in Fraktur, dat. 1745 (Bl. 1r). Autograph Franz Norbert Kräller.
- A: Schwarze Unterstreichungen und Initialen mit Ausläufern.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1027

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 204. [Digitalisat]

204

Cod. 1028

- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun grundiertes Kiebitzpapier über Pappe, Tirol, 18. Jh.
Am HD Papier tw. abgerissen. Am VD wappenförmiges Titelschildchen: *Von Pancratius Martirer zu Ambras anno 1745.* Rücken und Ecken mit weißem Leder verstärkt. Unten auf dem Schnitt in Versalien *Pangraz.* VDS und HDS Papier, am VDS Signatur 1027 und alte Inventarnummer der ULBT 41650, HDS leer.
- G: Einlaufvermerk der ULBT (Bl. 1v) mit Nennung des Käufers: *1879. Prof. Dr. v. Pichler = 4 fl. (gb.).* Ge-meint ist Adolf Pichler (Schriftsteller und Professor für Geologie an der Universität Innsbruck, 1819–1900). Die Jahreszahl in der alten Titelkopie der ULBT korrigiert zu 1880.
- FRANZ NORBERT KRÄLLER: Von dem heiligen Knaben und Märtyrer Pancratio. Volkschauspiel. Hauptpersonen: Paneratius, Dionysius, Eusebius, Eltern des Pancratius, Julita, Quirinus, Papst, Kardinäle und Priester, Kaiser und Kaiserin, Maximus, Carus, Julius Galba, Gabinius, Serena, Susanna, Christus, Teufel, in den Zwischenspielen: Fantastus, Crispilla.
(1r) Tit.: *Die mehr dan Mannliche Stercke der Jugent in Verfechtung des wahren Glaubens Von Dem Heiligen Knaben und Märterer Pancratio als Sanderbahren Kirchen und Dorf Patron zu Ambras gezeiget, und von Jungen Gesellen in ein Heils Schauspiel zu seiner Ehr vorgestellt und Componiert von Franz Norbert Kräller zu ynsprugg Anno 1745.*
(1v) leer außer Einlaufvermerk der ULBT (s. bei G).
(58r) leer.
(70v) Schlusschrift: *Alles zu Größerer Ehr Gottes Mariae und Des Heiligen Pancrati.*

A. 0.**Cod. 1028**

JOSEPH NOVOTNY

Bibl. Baumgarten. Pap. I, 196, II* Bl. 270 × 170. Österreich (Böhmen?), um 1880.

- B: Papier verschmutzt und leicht vergilbt, seitlich beschritten (tw. mit Textverlust). Zeitgenössische Paginierung I–392. Zahlen 125, 175, 179 und 375 doppelt, Zahlen 142–144 und 187 übersprungen, zw. S. 141 und 145 ein leeres, ungezähltes Blatt eingefügt.
- S: Schriftraum 250 × 155, am inneren Blattrand von einer Blindlinie begrenzt, zu 26–36 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Joseph Novotny.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-rot-schwarz-gelbes Ringadermarmorpaper über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, um 1880.
Papier vor allem am HD stark abgenutzt, am Rücken und am HD tw. beschädigt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur (?) I 2 6 (blau, gestrichen), darunter Zahl [...]640 (gestrichen), tw. von Schild mit laufender Nummer und Signatur N° 44610/Cod 1028 überklebt, HDS leer.
- G: 1881 aus der Bibliothek Baumgarten an die ULBT gelangt, vgl. Bl. Ir sowie in der alten Titelkopie der ULBT schwarzer Stempel *Bibl. Baumgarten* und Jahreszahl 1881 (nur Titelkopie). Am VDS Signaturen (s. bei E).

JOSEPH NOVOTNY: Elemente der Algebra.

(Ir) Titelblatt: (gestrichen: *Nach Gorini's Elementen*) *Elemente der Algebra nach Johann Gorini's Werken Pavia 1824 bearbeitet von Joseph Nowotny.* Stempel (s. bei G).

(Iv) leer.

(1–392) Text. Tit.: *Elemente der Algebra.* Nummerierung der einzelnen Abschnitte uneinheitlich in römischen und arabischen Zahlen.

(1) *I. Hauptstück. Grundbegriffe und Annahmen.* – (11) *II. Hauptstück. Von den ersten vier algebraischen Operationen.* – (29) *3. Hauptstück. Von der Auflösung der Faktoren und der Auffindung des größten gemeinschaftlichen Divisors.* – (36) *4. Hauptstück.* Inhalt: Rechnen mit Brü-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1027

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=31065



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#) auch [Open access](#)