

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1047

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 232. [Digitalisat]

232

Cod. 1047

Papier mit feinem Rautenmuster. Am VD Signaturschild der ULBT 1046. VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT N° 53901, HDS leer.

G: Bl. 1v Einlaufvermerke 1892. *Univ!* und 20/2 1892. 1892 von der Universität der ULBT übergeben.

L: Wilhelm II 107.

LEONARDUS CIANIUS TRIDENTINUS: Cathedralis Ecclesiae Vaciensis Descriptio (Beschreibung der Kirche von Vác/Waitzen). Im 19. Jh. in Trient (s. Wasserzeichen) hergestellte Abschrift einer 1782 entstandenen Schrift des aus Trient stammenden Bibliothekars des Bistums Waitzen Leonardus Ciani.

(Ir-v) leer.

(1r) Titelblatt: *Cathedralis Ecclesiae Vaciensis Descriptio*.

(1v) Einlaufvermerke (s. bei G).

(2r-13v) Text. Tit.: *Cathedralis Ecclesiae Vaciensis Descriptio oblata Pio VI. Pontifici Maximo cum Vindobonae apud Iosephum II. P. F. Aug. anno Christiano M.DCC.LXXXII. hospitaretur. – Inc.: Vaciensis Cathedralis Templi fundamenta anno Sal. MDCCLXI incoepa fuere in medio Fori cujus partem maximam ingens palus occupabat ... – Expl.: ... Iusto denique Ecclesiam inter Pontificiumque Palatium intervallo praestitit ad Fori ornamentum ex lapide obeliscus quamprimum excitabitur cum hac epigraphe: Deo. Opt. Max. Uni. Trino. q. Christophorus. Card. Migati-us Ob. Immortalia. Beneficia. Prati. Animi. Monumentum. D. D. D.*

(13v) Schlussschrift (von anderer Hand): *Concinnavit, et Pio VI. Pont. Max., cum anno MDC-CLXXXII apud Iosephum Augustum Vindobonae hospitaretur, obtulit venerabundus Leonardus Ciani Tridentinus Eminentissimo Cardinali Archiepiscopo Vindobonensi et Episcopatus Vaciensis perpetuo Administratori ab Epistulis Latinis Italicis Germanicis Gallicis et Bibliothecarius Archiepiscopalis.*

(14r-16v, 1*r-v) leer.

R. N.

Cod. 1047

ERNEST THERER

Frau Prof. Theser. Pap. I, 34, 1* Bl. 240 × 160. Innsbruck, 1855.

B: Bl. 5-32 alte Paginierung 1-56.

S: Schriftraum ca. 200 × 110 zu 20 Zeilen. Kalligraphische Kurrentschrift, dat. 1855 (Bl. 3r, 33v), laut Eintrag in der alten Titelpage der ULBT Abschrift, unsicher ob Autograph Ernest Theser.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weinrotes Leinen über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. VD und HD überzogen mit weinrotem Leinen mit eingprägter Rankenumrahmung. Rücken: Titel in Goldprägung *Theser. Mozart* und gelbes Signaturschild 1047. Schnitt blau-weiß marmoriert. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt braunes Papierblatt, leer außer am VDS Bleistiftsignatur 1047 und blau umrahmtes Schild mit alter Inventarnummer der ULBT No. 54776.

G: Bl. IIIv Schenkungsvermerk: 1893. *Fr. Prof. Theser! (gb.)* und Einlaufvermerk 8/5, 93. Alte Inventarnummer der ULBT No. 54776.

ERNEST THERER: Aphoristische Betrachtungen über Wolfgang Amadeus Mozart.

(Ir-v, 1r-v) leer.

(2r) Tit.: *Aphoristische Betrachtungen über Wolfgang Amadeus Mozart*.

(2v) leer.

(3r) Titelblatt: *Aphoristische Betrachtungen über Wolfgang Amadeus Mozart von Dr. Ernest Theser, k. k. Professor der Rechte zu Innsbruck. Vorgetragen im Museum am 9. Februar 1855.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1047

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 233. [Digitalisat]

Cod. 1048

233

(3v) Schenkungs- und Einlaufvermerk (s. bei G).
 (4r–v) leer.
 (5r[1]–32v[56]) Text.
 (33r) leer.
 (33v) Vermerk *Innsbruck, den 7. Februar 1855*.
 (34r–v, I*r–v) leer.
 Über den Juristen und Professor an der Universität Innsbruck Dr. Ern(e)st Theser (gest. 1889) s. Fischner III 93.

W. N.

Cod. 1048

CHRISTIAN UMHAUSER

Carl Umhauser. Pap. II, 10, I* Bl. 205 × 155. München, Budapest, 1895.

- B: Zeitenössische Paginierung 2–20.
 S: Schriftraum 175 × 120 zu 16 Zeilen. Antiquakursive.
 E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grünes Leinen über Pappe, Budapest (?), 19. Jh.
 Einband im historisierenden Stil. VD und HD: oben und unten eingeprägte schwarze Rankenleisten. Am VD in Golddruck *Codex Latinus 4417^r ab oratore Cristanno Umhauser*. VDS, HDS, sowie Vor- und Nachsatzblatt (spiegelseitig) gelbliches Papier mit violettem floralem Druck, am VDS blau umrahmtes Schild mit alter Inventarnummer der ULBT N° 58870.
 G: Laut ungarischem Vermerk zur Hs. auf S. 20 Abschrift aus der Hs. München, BSB, Clm 4417F (15. Jh., Kloster St. Ulrich und Afra in Augsburg): *Hogy ez a másolat a müncheni „Hof- und Staatsbibliothek“ tulajdonát képező a 15-ik századból származó és jelenleg a budapesti egyetemi könyvtárban levő „Cod. Lat. 4417. Aug. s. Ulr. 117“ feliratú kézirattal egyezik, ezennel igazolom. Budapest, 1895. január 18-án. Szilágyi igazgató* mit Stempel der Universitätsbibliothek Budapest, 19. Jh. (Übersetzung: Hiermit bestätige ich, dass diese Kopie mit der aus dem 15. Jh. stammenden und sich dzt. in der Universitätsbibliothek Budapest befindenden Handschrift „Cod. Lat. 4417. Aug. s. Ulr. 117“ der Münchener Hof- und Staatsbibliothek übereinstimmt. Budapest, am 18. Jänner 1895 [Sándor] Szilágyi Direktor). Übersetzung des ungarischen Textes durch Dr. Farkas Gábor Kiss (Universität Budapest). Laut alter Titeltkopie der ULBT 1896 aus dem Besitz eines Carl Umhäuser (s. u.) erworben; Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 13/2 1896. *C. Umhäuser!* (gb.) und 14/2 1896. Mit C. Umhäuser dürfte Carl Umhauser gemeint sein, welcher laut Dr. Kiss in der Budapester Parallelüberlieferung (s. u.) erwähnt ist.

CHRISTIAN UMHAUSER: *Artificiosa memoria* (tw. Übereinstimmung mit Druck: Basel, um 1500 [H 16090]. Bis auf einige Verschreibungen wörtliche Abschrift aus der Hs. München, BSB, Clm 4417F).

(Ir–IIr) leer.

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(I–20) Text. Tit.: *Artificiosa Memoria ex Marco Tullio, Quintiliano, Doctore Petro Ravenna et aliis illustribus auctoribus. Ab oratore Cristanno Umhauser breviter et exactissima diligentia excerpta et composita.* – Inc.: *Regula. Ars ista constat ex locis et imaginibus ...* – Expl.: ... *Haec est pulcherrima imago rubrice de transactionibus.* Darunter ungarischer Vermerk (s. bei G).

(I*r–v) leer.

Parallelüberlieferung: München, BSB, Clm 4417F (unmittelbare Vorlage für Cod. 1048, s. Vermerk S. 20); Budapest, Ungarische Nationalbibliothek Széchényi, Ms. Oct. Lat. 537 (mit Besitzvermerk Carl Umhauser) und Ms. Quart. Lat. 3210; Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. poet. et phil. 8° 40 (ebenfalls Abschrift aus Clm 4417F und Geschenk von

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1047

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=31085



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)

[auch Open access](#)