

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 140

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 61.

Auftrage des Stiftes Klosterneuburg von *Ulricus Menkchofer*, Student zu Wien; vollendet am 18. Februar 1428 (s. 178r). — Keinerlei Marginalien.

- A: Mehrzahl der Blätter ohne Rubrizierung; Großteil der Initialen nicht ausgeführt. — Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Interpunktionsstriche, Paragraphenzeichen, Kolumnentitel und Überschriften. Lombarden in den Kapitelübersichten, zur Einleitung der Buchprologie und einzelnen Kapitel; meist zweizeilig, in Rot und Blau. — Achtzeilige, unfigürliche Deckfarbeninitialen S mit Blattrankenausläufern auf dem inneren, oberen und unteren Freirand zu Textbeginn; von einem, unter anderem in CCl 34 nachweisbaren Illuminator (s. Kat. Klosterneuburg 1, CCl 34, Sigle A).
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Schnitt gelblich. Rückentitel *Joannis Salesberiensis(!) Polericatum*. Titelschildchen (Perg., 1. Hälfte 15. Jh.) mit *Entichicus Iohannis in Polericatum* und Signaturen (Schildchen abgelöst, heute Fragm. 200/5); auf der Rückseite Reste blau gefärbten Leders. Spuren des mittelalterlichen Ketteleinbandes.
- G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newburga claustralii* des 15. Jh. auf 1r, 90r, 178r. Besitzanzeige vom 27. Oktober 1656 auf 1r. Signaturen des 15. Jh.: g 13 (4r und eventuell Titelschildchen [Signatur getilgt]), g 23 (1r), G 23 (Ir), k.11. (Titelschildchen, in Rot). Signatur 2 des 17. Jh. (?) auf Ir oben.
- L: Fischer 39. — Černík 1913, 110. — Pfeiffer-Černík I 91 f. und S. IX. — K. Öttinger, Der Illuminator Veit. Kirchenkunst 4 (1932) 86–92, speziell 87. — Schmidt 1963, 105, Nr. 86. — Lhotsky 1961, 96 Anm. 207. — Haidinger, Diss. 68, 73–75, 223.

(Irv) Rectoseite mit Buchtitel von Hand des Bibliothekars Patricius Achinger (um 1700); Versoseite leer.

(Ira–178rb) IOHANNES SARESBERIENSIS: Polieraticus (PL 199, 379–822; C. Webb, Ioannis Saresberiensis episcopi Carnotensis Polieracie ... 2 Bde. London–Oxford 1909 [Nachdruck Frankfurt/M. 1965]. Walter, Initia 17789).

(Ira) Entheticus in Polericatum (Entheticus minor) (Ed. Jan van Laarhoven, John of Salisbury's Entheticus maior et minor [Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 17] Bd. 1, 231–249. Leiden usw. 1987). (2vb) Buch 1, (14ra) 2, (38vb) 3, (53rb) 4, (64ra) 5, (84ra) 6, (104rb) 7, (134va) 8. — Kapitelübersichten: zum ersten Buch nach dem Prolog, zu den übrigen Büchern jeweils davor.

(178rb) Datierung, Schreibername, Auftraggeber (Dat. Hss., Tafel 38): *Explicit liber Eutheticus(!) Iohannis in librum Polericati, comparatus per conventum atque religiosos viros monasterii beate virginis Marie claustralii Newenburgis(!), cuius causa principalis fuit venerabilis dominus Stephanus quondam decanus. Sub anno domini M°CCCC° XXVIII° XVII kalendas mensis marci finitus per me Ulricum Menkchofer, tunc temporis studentem Wiennensem etc...*

(178va) Notiz zur Hs. von der Hand des Klosterneuburger Bibliothekars Patricius Achinger (datiert 1698).

(178vb–180v) leer.

CCl 140

ARNALDUS DE VILLANOVA. PETRUS DE CRESCENTIIS

Perg. 181 Bl. 350 × 250. Klosterneuburg (?), 2. Hälfte 14. Jh.

B: Lagen: IV⁸ + (IV–1)¹⁵ + 20. IV¹⁷⁵ + (IV–2)¹⁸¹. Einzelblätter: 15, 176 f. Erste Lage nicht zum ursprünglichen Bestand der Hs. gehörend (Format 340/345 × 250; Bl. 8 340 × 145/165). Kustoden ab 15v: *Ius* etc. Kolumnentitel, meist nur auf den Versoseiten: *Liber primus... decimus*.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 140

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 62.

- S: Text 1: Schriftraum 230/235 × 165/170. Zwei Spalten zu 30–31 Zeilen (äußere Spalte auf 8v doppelt so eng beschrieben). Tintenlinierung. Kolumnen von durchgezogenen Linien gerahmt; Zeilenlinierung. – Textualis einer einzigen Hand.
 Text 2: Schriftraum 240/245 × 150/160. Zwei Spalten (11r–12v vier Kolumnen) zu 40–44 Zeilen. Sorgfältig gezeichnetes Linienschema in Tinte: Kolumnen von durchgezogenen Vertikallinien gerahmt; Zeilenlinierung; Interkolumnium frei. – Textualis formata und Textualis von mehreren Händen (vgl. 9r, 166r, 175v). – Korrekturen auf 90r und Nachtrag auf 179v (Bastarda) von je einer Hand des 15. Jh.; ansonsten keinerlei Marginalien.
- A: Text 1 ohne Rubrizierung; Text 2 streckenweise nicht oder unvollständig rubriziert. – Rote Überschriften und Kapitelzählung. Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben bis 15v und ab 120r in Rot; in den übrigen Lagen in Gelb. – Für Kapitelinialen im Schriftraum zwei, zu den Abschnitten der Kapitelübersicht drei, für Buch- und Prologinitialen meist vier oder fünf Zeilen ausgespart. Initialen jedoch nur auf 1r–15r sowie auf 119v–144r.
 Initialen 1r–15v: Sorgfältig ausgeführte Fleuronnéinitialen. Buchstabekörper alternierend rot mit purpurfarbenem und blau mit rotem Fleuronné. Hervorgehobene Initialen auf 9ra (sechszeilig), 13ra (achtzeilig) und 13va (vierzeilig), mit ornamental rot-blau geteilt Buchstabekörper und zweifarbigem Fleuronné (Initiale auf 13ra zusätzlich mit blauem Filigranornament). Fleuronné stark geometrisierend; Typus in anderen Klosterneuburger Hss. nicht nachzuweisen. – Initialen auf 119v–144r ausschließlich als einfache Lombarden in Rot.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Petrus de Crescentiis de ruralibus*. Titelschildchen (Perg., 15. Jh.) mit ... *ruralium comodorum compilati a magistro [Pet]ri de Crescencys cive Bononiensi* (Schildchen stark beschädigt, abgelöst, heute Fragm. 200/32). Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.
- G: Klosterneuburger Besitzanzeige vom 27. Juni 1656 auf 1r.
- L: Fischer 39. – Pfeiffer-Černík I 92. – Lhotsky 1964, 45 Anm. 217. – Bedö 164, 168.
- 1 (1ra–8vb) <ARNALDUS DE VILLANOVA:> Practica summaria ad instantiam papae Clementis (Druck: Opera Arnaldi de Villa Nova, 1504, 242v–245r. TK 671.11). Anschließend (8vb) Rezept. Inc.: *In dolore capitinis, si venter fuerit constipatus protinus constipatione solvitur ...*
 Expl.: ... *bene valet et ficus et sic est finis huius practice.*
 REZEPT: *Nota bene coriandrum in aceto ... – ... cordis pigwedinem excedere numquam sunt sed expellit.*
- 2 (9ra–180vb) <PETRUS DE CRESCENTIIS:> Ruralium commodorum libri XII (Druck: GW 7820–7825).
 (9rab) Dedikation. Tit.: *Epistola missa ad magistrum ordinis fratrum predicatorum. Inc.: Venerabili in Christo patri et domino spirituali viro ...* (TK 1682.4).
 (9rb–12vc) Kapitelübersicht. Tit.: *Hee sunt rubrice primi libri ... undecimi libri.* (12vd) leer.
 (13ra) Tit.: *Incipit liber ruralium comodorum a Petro de Crescencii cive Bononiense ad honorem Dei omnipotentis et serenissimi regis Karoli compilatus.*
 (13ra) Prolog inc.: *Cum ex virtute prudencie que inter bonum et malum caute discernit ...* (TK 298.6)
 Inc.: *Quoniam cultus ruris propter continuos eius labores ...* (TK 1269.1).
 (22ra) Buch 2, (47va) 3, (57ra) 4, (80va) 5, (108vb) 6, (133ra) 7, (135ra) 8, (138vb) 9, (169ra) 10, (180vb) 11.
 (180vb) Textabbruch in Buch 11, Kapitel 4 mit ... [A]qua frigida est et humida.
 (181rv) leer.
- 3 (179v) Nahzeitiger Nachtrag. NOTIZ *Experimentum ad pisces capiendo probatum per quendam doctorem.*
 Inc.: *Recipe haniff, die weil er kabbel und laub hat ...*
 Expl.: ... *darnach und man vil oder wenig zettel machen wil.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 140

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=311

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)