

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1138

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 336. [Digitalisat]

336

Cod. 1137/1138

- 11 (19r–20r) Nr. 11: 1 Doppelblatt. Tit.: *Haupt Armee Kommando Rescript von Heidelberg den 27. Hornung 1797*. Auf Anfrage des Neugebauerschen Regimentes, wie mit den dzt. dienenden Kapitulanten zu verfahren sei, wird auf den kaiserlichen Beschluss vom 30.1.1792 verwiesen, der in Abschrift angeführt ist.  
(20v) leer.

H. G.

### Cod. 1137

#### ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)

Bibl. Hruza. Pap. 199 Bl. 85/90 × 105/110. Innsbruck, um 1900.

B: 199 gezählte lose Karteiblätter.

S: Antiquakursive und Kurrentschrift. Autograph Ernst Hruza.

E: Ungebunden. Papierumschlag und Kartonschuber.

G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Persönliche Zettelkartei zum römischen Recht mit Stichwörtern und Quellenangaben, wohl als Vorlesungsvorbereitung.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

W. N.

### Cod. 1138

#### ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)

Bibl. Hruza. Pap. 56 Bl. 210 × 170. Innsbruck, um 1900.

B: 14 Faszikel zu je zwei Doppelblättern. Zählung der Faszikel jeweils auf der ersten Seite, Fasz. 1–7 mit der Abkürzung *B. G. B. 1–7*, Fasz. 8–14 mit der Abkürzung *D. S. R. 1–7*.

S: Kurrentschrift mit vereinzelt stenographischen Passagen. Autograph Ernst Hruza.

E: Ungebunden. Papierumschlag sowie Kartonumschlag.

G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Deutsches Bürgerliches Recht. Vorlesungsmanuskript.

Fasz. 1–7 Schuldrecht.

Fasz. 8–14 Besitzrecht.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

P. K.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1138

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=31176](https://manuscripta.at/?ID=31176)



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)

[auch Open access](#)