

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1150

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 353. [Digitalisat]

Cod. 1150

353

### Cod. 1150

#### OFFICIUM RAKOCZIANUM

Bibl. des Veteranenvereins. Pap. IV, 179, I\* Bl. 180 × 120. Tirol (?), 18./19. Jh.

- B:** Papier an den Rändern leicht vergilbt, tw. stark fleckig (Brandspuren?). S. 240–247 tw. gelöst, S. 248/249 lose. Wasserzeichen: C & I Honig (vgl. die ähnlichen Wasserzeichen mit Beizeichen Krone bei Eineder Nr. 1499, 1507, 1510, 1521 und 1525 sowie Cod. 1078 und Cod. 1154). Ab Bl. 4 zeitgenössische Paginierung I–377, erste drei Blätter später foliiert II–IV. Zahlen 21 und 315 doppelt, 314 übersprungen. S. 220–239 fehlen (mit Textverlust).
- S:** Schriftraum 155 × 90, von Tintenlinien gerahmt, zu 28–32 Zeilen. Antiquakursive.
- A:** Rote, tw. verzierte Überschriften, rote Satzmajuskeln.
- E:** Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelbraunes Leder über Pappe, Tirol, um 1800. VD und HD: von Rankenmuster gebildeter Rahmen in Golddruck, in den Ecken Blüten in Golddruck. Am VD blau umrahmtes Signaturenschild der ULBT 1150. Kanten überstehend, sodass sie kassettenartig über den Schnitt ragen, darauf Girlandenmuster in Golddruck. Rücken: fünf einfache Bünde, Felder gefüllt mit floralen Ornamenten in Golddruck. Goldschnitt. VDS und HDS sowie gegenüberliegende Seiten der Vor- und Nachsatzblätter beklebt mit Modelldruckpapier mit mehrfarbigem Blumen- und Streifenmuster.
- G:** Laut alter Titelpkopie der ULBT 1906 aus der Bibliothek des Veteranenvereins erworben, jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit dem seit ca. 1923/25 verwendeten Bibliotheksstempel versehen.

OFFICIUM RAKOCZIANUM (Drucke u. a.: Officium Rakoczianum, sive varia pietatis exercitia cultui divino, magnae matris Mariae, sanctorumque patronorum honori debita. Wien 1752 und 1792; Officium Rakoczianum sive Selecta pietatis exercitia cultui divino, beatissimae virginis et matris divinae Mariae sanctisque honori debita. Wien 1836). Abschrift einer gedruckten Vorlage, benannt nach dem ungarischen Nationalhelden Ferenc II. Rákóczi. Hier verglichen mit dem Druck von 1836.

Cod. 1150 gegenüber Druck um folgende Zusätze (gleicher Schreiber) erweitert: S. 340–343 *Orationes* (s. bei Inhalt); S. 344–369 *Orationes in plurima anni festa* (von *Paulus Eremita* bis *Silvester*); S. 370–372 *Appendix festorum mobilium et sanctorum Tyrolensium*; S. 372–373 *Sanctorum Tyrolensium in missali non contentorum* (Peregrinus, Anderl von Rinn, Simon von Trient).

Aufgrund der Zusätze S. 370–373 Entstehung in Tirol anzunehmen. Die Oratio S. 372 zum heiligen Peregrin deutet evt. auf das Umfeld des Servitenordens hin.

(Ir–v) leer bis auf Signatur der ULBT N° 1150.

(IIr) Rahmung, rechts oben in Rot 29.

(IIv) leer.

(IIIr–v) Index.

(IVr–v) leer.

(I–373) GEBETBUCH (Stundenbuch).

(1) *Cultus ss. trinitatis. Officium parvum ss. trinitatis* (Druck 18–33). – (23) *Cultus Dei patris. Officium parvum de Deo patre* (Druck 34–41). – (37) *Cultus Dei filii. Officium parvum de ss. nomine Iesu* (Druck 42–51). – (60) *Medicina spiritualis. Contra omnes Daemones tentationes quoad corpus et animam Christiano catholico apprime accomodata* (fehlt im Druck). – (65) *Hymnus Ecclesiae in Honorem SS. Nominis Iesu* (fehlt im Druck). – (67) *Cultus Dei spiritus sancti. Supplicatio ad spiritum sanctum* (Druck 52–58). – (78) *Cultus venerabilis sacramenti. Officium parvum de ss. eucharistiae sacramento* (Druck 58–66). – (91) *Devotiones eucharisticae sub octava corporis Christi usurpandae oratio quotidiana* (fehlt im Druck). – (109) *Cultus s. crucis et memoria passionis d(omini) n(ostri) Iesu Christi* (Druck 66–79). – (128) *Stationes via Sanctae Crucis. Oratio preparatoria* (fehlt im Druck). – (133) *Orationes singulis cursus Marianis horis congruae* (fehlt im Druck). – (136) *Cultus magnae Matris semperque immaculae virgi-*

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1150

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 354. [Digitalisat]

354

Cod. 1151

*nis Mariæ* (Druck 115–142). – (177) *Officium Parvum de Septem Doloribus B. V. Mariæ* (Druck 148–153). – (185) *Orationes in singula B. V. Mariæ festa* (fehlt im Druck). – (188) *Cultus s. Iosephi ss. Dei genitricis sponsi. Officium Parvum De S. Iosepho* (Druck 154–160). – (197) *Cultus sanctæ Annæ matris B. M. V. Officium Parvum De S. Anna* (Druck 160–164). – (203) *Cultus s. angeli custodis Aliorumque Tutelarium Cælestium Spirituum. Officium Parvum S. Angeli Custodis* (Druck 165–171). – (209) *Litaniæ Breves De S. Angelo Custode* (Druck 171–173). – (212) *Hymnus Ad S. Michaelem Archangelum* (Druck 173–174). – (214) *Hymnus Ad SS. Angelos* (Druck 175–178). – (240) *Sacrosanctum missæ sacrificium* (fehlt im Druck). – (257) *Sacramentum pœnitentiæ* (fehlt im Druck). – (267) *Sacramentum eucharistiæ* (fehlt im Druck). – (295) *Preces nocturnæ. Examen Conscientiæ Ad honorem 5 vulnerum Christi institutum* (fehlt im Druck). – (305) *Officium parvum pro fidelibus defunctis* (Druck 299–305). – (316) *VII. Psalmi pœnitentiales* (Druck 331–340). – (334) *Oratio S. Thomæ Aquinatis Ad emendationem vite quotidie recitanda* (fehlt im Druck). – (335) *Resignatio in voluntatem Divinam tempore adversitatis* (fehlt im Druck). – (337) *Itinerarium* (Druck 366–368). – (340) *Oratio efficax Contra fulgura et tempestates* (fehlt im Druck). – (340) *Hymnus Ad SS. Virgines et Martyres* (fehlt im Druck). – (344) *Orationes In plurima anni Festa* (fehlt im Druck).

(370–373) Anhang. *Appendix festorum mobilium et sanctorum Tyrolensium*.

(370–372) *Appendix festorum mobilium* (Orationes).

(372–373) *Sanctorum Tyrolensium in Missali non contentorum* (Orationes zum hl. Peregrin, Anderl von Rinn und Simon von Trient).

(374–377, I\*r) nur Rahmung.

(I\*v) leer.

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1154, jedoch mit abweichender Textauswahl.

R. N.

### Cod. 1151

#### FRIEDRICH VON HÜGEL

Josef Prenner. Pap. Typoskript II, 40, I\* Bl. mit einem auf Bl. 40 aufgeklebtem handschriftlichem Blatt. 250 × 195. London, 1918.

- B: Pap. stark vergilbt. 39 Blätter maschineschriebener Text. Auf Bl. 40r aufgeklebtes Blatt (250 × 190), handgeschrieben, mit zusätzlicher Blattangabe 45. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS.
- S: Typoskript. Bl. 40(45)r aufgeklebtes Blatt in Antiquakursive 20. Jh., Schriftraum ca. 235 × 185 zu 31 Zeilen. Individualschrift (Autograph Friedrich von Hügel). Bl. Ir–Iir Titel und Notizen, im maschineschriebenen Teil Korrekturen von Josef Prenner, händische Ergänzungen (z. B. griechische Buchstaben). Nur Rectoseiten beschrieben.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grün grundiertes Gustavmarmorpapier über Papp, Entstehungsort unbestimmt, Anfang 20. Jh.  
Rücken: schwarzes Leinen, fünf Bünde, mittig aufgedruckt *Hügel Notes*. VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftsignatur *Nr. 1151*, HDS leer.
- G: Bl. Ir Schenkungsvermerk *Der UB Innsbruck Pr(enner)*. Bl. Iir Bleistiftvermerke *Abschrift eines Briefes von Fr. v. Hügel über das Grundproblem der Eschatologie, coll. mit Hügels Expt. 9. 4. 1922.* und Besitzvermerk *Josef Prenner*. Die Korrespondenz mit Prenner ist an der ULBT Innsbruck in einer eigenen Mappe *Dr. Prenner Schenkung 1930* aufbewahrt, in der sich auch ein Index der erhaltenen Bücher befindet. In einem darin befindlichen Schreiben Prenners vom 24.2.1930 mit Aufzählungen von übersendeten Werken heißt es *Hügel, Friedr. von: [...] Notes on the doctrine of abiding consequences. (Maschinschriftwiedergabe einer wertvollen Abhlg. in Briefform, das letzte Blatt Autogramm von Hügel)*. Der Codex ist in der Lieferung vom 13.3.1930 verzeichnet. Im Antwortschreiben vom 8.4.1930 bedankt sich Direktor Pogatscher für den

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1150

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=31188](https://manuscripta.at/?ID=31188)



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)

[auch Open access](#)