

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1152

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017, 356. [Digitalisat]

356

Cod. 1152/1153

Cod. 1152

HUGO PAULUS

Josef Prenner. Pap. Typoskript V, 25, V* Bl. 325 × 210. Düsseldorf, 1914.

- B: Im Zuge der Bindung dem Buchblock jeweils fünf Vor- und Nachsatzblätter hinzugefügt (anderes Papier; ohne Text). Zw. Bl. I und II eingelegtes Kärtchen (bräunliche Pappe, 125 × 65 mm).
- S: Schriftraum 260 × 160 zu 32 Zeilen. Typoskript. Nur Rectoseiten beschrieben.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz-blau-dunkelrotes Ringadermarmorpaper über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, um 1914. Leichte Abnutzungsscheinungen an den Rändern. Am VD am linken Rand parallel zur Kante Titelschild *Paulus, Der religiöse Schell*. Rücken: aus schwarzem Leinen, ca. 20 mm in die Deckel hineingezogen. Kanten: gerade. VDS: links oben Schenkungsvermerk (s. bei G). In der Mitte Signatur *Nr. 1152*, HDS leer.
- G: VDS Schenkungsvermerk *Der UB Innsbruck Pr. Bl. Ir Vermerk Verfasser: Dr. Hugo Paulus, Pfarrer von Kleinbardorf, UFranken. Jahr: a. 1911. Bl. Ir oben Widmung des Verfassers l. Herrn Dr. Joseph Prenner, in gemeinsamer Verehrung Schells Dr. Hugo Paulus, unten Einlaufvermerk der ULBT 20/3.1930. Dr. Prenner (gb.) sowie am linken Rand zur Hälfte vom Vorsatzblatt verdeckt Titelvermerk Paulus: Der religiöse Schell. Bl. 25r Vermerk Dr. Hugo Paulus. Düsseldorf. Festum Trinitatis 1914.* Die Korrespondenz mit Prenner ist an der ULBT in einer eigenen Mappe *Dr. Prenner Schenkung 1930* aufbewahrt, in der sich auch ein Index der erhaltenen Bücher befindet. In einem darin befindlichen Schreiben Prenners vom 24. Februar 1930 mit Aufzählungen von übersendeten Werken heißt es *Paulus, Hugo: Der religiöse Schell. (Eine wertvolle Abhdy. in Maschinschrift.)*. Der Codex ist in der Lieferung vom 13. März 1930 verzeichnet. Im Antwortschreiben vom 8. April 1930 bedankt sich Direktor Pogatscher für den *wertvollen Zuwachs und [die] Ergänzung zu unseren Beständen, ganz besonders für die unserer Handschriftenabteilung einverleibten wertvollen zwei Arbeiten*, u. a. Paulus.

HUGO PAULUS: Der religiöse Schell (Ed.: V. Berning, Der religiöse Schell. Eine unveröffentlichte Studie über den Würzburger Theologen Herman Schell [1850–1906] von seinem Schüler Hugo Paulus [1878–1951]. Eingel., hrsg. und kommentiert von V. Berning. *Münchener Theologische Zeitschrift* 19 [1968] 102–120).

(Ir–Vv) leer.

(1r–25r) Text.

(25v) leer bis auf Bibliotheksstempel.

(I*r–V*v) leer.

R. N.

Cod. 1153

LISTE ITALIENISCHER ADELIGER

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. II, 73, I* Bl. 125 × 80. Italien (Venedig, Rom?), 1878/1879.

- B: In Venedig in der Druckerei Giovanni Brizeghel gedrucktes Notizbuch (Bl. IIr *Manuale per annotazioni*) mit ewigem Kalender, verwendet für handschriftliche Eintragungen. Zwei kleine Notizzettel und einzelne Ausschnitte aus einer französischsprachigen Zeitung beigelegt (s. bei Inhalt). Unten mittig gedruckte Paginierung 1–127 (Kalender), auf den anschließend leeren Seiten in Bleistift bis 146 fortgesetzt.
- S: Schriftraum 100/105 × 60/65, von gedruckter Tabelle des Kalenders gerahmt, Zeilenzahl der handschriftlichen Einträge wechselnd. Antiquakursive, dat. 1878 (S. 2, 58, 63, 73, 76, 91); vereinzelt auch Einträge mit Datierung 1879 (u. a. S. 54).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über Pappe, Venedig, 4. Viertel 19. Jh. VD und HD gleich: ein aus zwei Linien gebildeter Rahmen; seitlich jeweils eine Lederlasche befestigt. Am VD blau umrahmtes Signaturschild *1153*. Schnitt blau gefärbt. VDS und HDS sowie Bl. Ir und I*v rot gesprenkeltes Papier am HDS Etikett der Papierhandlung (s. bei G).
- G: Am HDS Etikett der Papierhandlung in Venedig *Negozi Vendita Carta, oggetti di Cancelleria e Belle Arti, ecc. DI GIOVANNI BRIZEGHEL Tip. Lit. Calc. Lib. Editore. Merceria dell'Orologio N°300 VENEZIA.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1152

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=31190



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stiegler. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,10). Wien 2017.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#) auch [Open access](#)