Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 639

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 240.

Zur handschriftlichen Überlieferung sowie Literatur s. P. Navone, La Doctrina loquendi et tacendi di Albertano da Brescia. Censimento dei manoscritti. *Studi Medievali* 3,35,2 (1994) 895–930; A. Graham, Albertanus of Brescia. A Supplementary Census of Latin manuscripts. *Studi Medievali* 3,41,1 (2000) 429–446.
Parallelüberlieferung: u. a. Augsburg, Cod. II. 1. 2° 54, 4ra; Kremsmünster, Stiftsbibl, CC 128, 114ra; Melk, Stiftsbibl., Cod. 730, 100rb.
(88r) nur Durchschlag von Bl. 87v.

(88v, HD, Spiegel) Drei Federproben.
1) *Lieber.*
2) Darunter durchgestrichen: *Mein freundlicher grueß und an alles guate Zu*[…]*eran mein hertz lieber vater auch mein hertz liebe muttern.*
3) *Mors omnia sequitur.* Am unteren Blattrand auf dem Kopf stehend *predicatam* (?) *huius.* Am Spiegel des HD zwei einfache verschnörkelte Buchstaben (?).

P. A.

Cod. 639

BONAVENTURA DE ISEO

II $\overline{3}$ D 11 S. 2. Stams. Pap. 384 Bl. 217 × 152. Tirol (?), Mitte 15. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1454/1462. Lagen: 32.VI[384]. Drei getrennte Foliierungen in arabischen Ziffern von der Hand des Schreibers (*1–204* [Bl. 13–216], *1–119* [Bl. 217–336] und *1–48* [Bl. 337–384]). Bl. 330 in der alten Foliierung nicht mitgezählt. Bl. 37v–216v und 222v–238v Rezeptezählung in arabischen Ziffern von der Hand des Schreibers am Rand. Bl. 37v–216v Zählung der Traktate in arabischen Ziffern von der Hand des Schreibers am oberen Rand der Rectoseite. Reklamanten am Ende der Lage, z. T. abgeschnitten. In den Lagenmitten Pergamentfälze, z. T. einseitig beschrieben in Bastarda 15. Jh. (s. bei Inhalt).

S: Schriftraum 140 × 80, von zweifachen Blindlinien gerahmt, zu 25 Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda Mitte 15. Jh. Anmerkungen des Schreibers am Rande in schwarzer und roter Tinte, vereinzelt Anmerkungen und Federproben von anderen Händen. Bl. 12v und der untere Teil von Bl. 379v Bastarda von jeweils einer anderen Hand.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Rote lombardenförmige Satzmajuskeln, gelegentlich rote zwei- und dreizeilige, vereinzelt fünf- und sechszeilige Lombarden. Rote handförmige Hinweiszeichen. Anmerkungen am Rand vereinzelt eingerahmt. Bl. 131r Federzeichnung (Gesicht und Gefäß) am Rand. Bl. 130v, 170v, 185r, 205v, 224r und 227v Federzeichnungen der alchemistischen Gefäße und Öfen in schwarzer und z. T. in roter Tinte.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Leder mit Streicheisenlinien über Holz, Tirol, 15. Jh.
VD und HD gleich: zwei von zweifachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen, das Mittelfeld des inneren Rahmens durch zwei diagonale dreifache Streicheisenlinien und durch ein eingeschriebenes, von einfachen Streicheisenlinien begrenztes rhombisches Band unterteilt. Spuren von je fünf runden Beschlägen am VD und HD. Reste zweier Leder-Metall-Langriemenschließen. Holz beider Deckel unter dem Lederbezug gebrochen. Kanten abgeschrägt. Rücken: vier Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Leder überzogen, im Leder Aussparungen für die Beschläge am VD und HD. Oben verblasste Aufschrift 17. Jh. *Alchimia*, unten in Schwarz Stamser Signatur *M 7.* Kapitale mit rot gefärbten Lederbändchen umflochten. Spiegel mit Papier überklebt. Ein zusätzlicher Papierstreifen am Spiegel des VD über der Bruchstelle des Holzes.

G: Vermutlich geschrieben, jedenfalls gebunden für die Bibliothek Antons von Annenberg (vgl. Urkundenreste auf Pergamentfälzen unter Inhalt). Bl. Ir Besitzvermerk *Antonius Anneberger* und die Annenberger-Signaturen *AP* und *38* sowie weitere Signatur *349* (16. Jh.). Spätestens Ende 17. Jh. in die Stamser Bibliothek gelangt (vielleicht aus dem Nachlass des 1695 gestorbenen Leopold von An-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 639

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 241.

nenberg, gemeinsam mit Cod. 422 der ULBT). Bl. 1r Inhaltsnotiz von der Hand Anton Roschmanns *De Alchimia*. In Anton Roschmanns „Katalog der vorzüglicheren Manuscripten im Kloster Stams“ (ULBT, Cod. 1001, Anhang) in der Rubrik M eingetragen als „P. Antonii Annebergii Materia alchymiae“. Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT unter Signatur M 7 eingetragen als „Annenberger, Antonius: Materia Alchimiae“. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte Signatur der ULBT tw. von einem Papierstreifen verdeckt *II* [... .

Zu den Signaturen der Annenberger Bibliothek s. F. Fürbeth, Die spätmittelalterliche Adelsbibliothek des Anton von Annenberg, ihr Signaturensystem als Rekonstruktionshife, in: Sources for the history of medieval books and libraries. Groningen 1999, 61–78 (Cod. 639 nicht genannt).

L: H. Neugebauer, Alchymisten in Tirol, in: Volkskundliches aus Österreich und Südtirol (*Österreichische Volkskultur* 1). Wien 1947, 181.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 1r, 12v, 379v, Falz zw. Bl. 54 und 55 sowie Bl. 78 und 79.

(1r) nur Inhaltsangabe, Besitzvermerk und Signaturen: *Item Materia alchymie cum vocabulario desuper. AP. Antonius Anneberger. 38.* (Andere Hand) *349.*

(1v–12r) leer.

1 (12v) Zwei Rezepte, dt.

1) Inc.: *Item nym arsenicum sublimatum, marcurium* (!) *sublimatum ...* – Expl.: *... assa fetida, yeglichs 2 lot.*

2) Inc.: *Item nym 2 marck silber, item 1 mark lauter gefachelten ...* – Expl.: *... und temperir denn das.*

2 (13r–379v) Bonaventura de Iseo: Liber Compostelle, L. I–II (Ed. nach der Hs. Florenz, Bibl. Riccardiana, Ms. 119: M. Carli, Il Liber Compostille di Bonaventura da Iseo. Tesi di laurea, Università di Siena 1998–1999 [nicht zugänglich]. – J. H. Sbaralea, Supplementum et castigatio ad scriptores trium ordinum s. Francisci. Rom 1806, 177). Tit.: *Liber alchymie artis.*

2.1 (13r) Prologus. Inc.: *Incipit liber Compostelle multorum experimentorum veritatis ex dictis composicionis fratris Bonaventure de Yseo ordinis Fratrum Mynorum quem librum composuit Veneciis existens in conventu fratrum sancte Marie ...* – Expl.: *... inveniendi citius capitulum quod desideratur et queritur a lectore.*

2.2 (13r–216v) Liber primus.

(13r–22r) Prooemium primum primi libri. Tit.: *Prohemium prime partis primi libri Compostelle ante rubricas aquarum et oleorum.* – Inc.: *Compostella est liber compositus et inventus a fratre Bonaventura de Yseo ordinis Fratrum Minorum ex dictis et scriptis multorum philosophorum antiquorum qui in diebus suis delectati sunt esse sapientes ...* – Expl.: *... perveniret presens liber qui Compostella vocatur.*

Schlussschrift: *Explicit prohemium ante tabularum rubricarum de aquis ... quorum veritatis sumus testes et ubique locorum predicatores docendo, informando et conformando. Deo gracias.*

(22r–33v) Tabula. Inc.: *Aqua purgans oculos viciatos qui male vident. 2. Aqua letificans hominem ...* – Expl.: *... 2029. Sal aque dulcis quo fit et ad quid valet.*

Schlussschrift: *Explicit quarta pars primi libri composicionis multorum salium, cuius finis est finis primi libri scilicet aquarum oleorum et salium. Deo gracias.*

(34r–37r) Prooemium secundum primi libri. Tit.: *Prohemium secundum primi libri Compostelle post collacionem rubricarum qui liber compositus est cum multa subtilitate ex diversis operibus multorum auctorum ut Ieberis, Hermetis Floridi ... ad diversa opera facienda et falsitatis mendacia relinquendo* (!). – Inc.: *Humana natura non minus indiget aquis, oleis et salibus phisicalibus quam de aliis variis medicinis ut aquis alchimicis, oleis*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 639

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 242.

... – Expl.: ... *oleum saponis duri et cetera. De quibus omnibus ita dicendum est in processu capitulorum operis et tractatus presentis libri.*
Schlussschrift: *Explicit prohemium secundum primi libri Compostelle.*
(37v–75v) Tractatus aquarum medicinalium. Inc.: *Aqua purgans oculos viciatos qui male vident et breviter sic fit. Recipe turchie allexandrine vel floris turchie ...* – Expl.: ... *et si sulphur interponatur tritum adhuc melius sit de flamma, igne et cetera.*
Schlussschrift: *Explicit prima pars operis et tractatus aquarum medicinalium.*
(75v–172v) Tractatus de aquis alchimicis. Tit.: *Nunc incipit secunda pars operis et tractatus de quibusdas* (!) *aquis alchimicis magne virtutis ad multa bona opera facienda.*
(75v–76r) Prooemium. Tit.: *Prohemium ante aquas alchimicas.* Inc.: *Expleto tractatu quarundam aquarum medicinalium sequitur dicere de multis aquis alchimicis mirabilibus ...* – Expl.: ... *receptas collegimus in hoc opere et tractatu libri huius nostre alchimice.*
Schlussschrift: *Explicit prohemium.*
(76r–172v) Text. Tit.: *Recepta.* – Inc.: *Aqua fortis et calcinativa multum bona sic fit. Recipe salis vitri ...* – Expl.: ... *faciendis pedum bonum et cetera. Explicit liber aquarum. Nunc incipit liber oleorum.*
Schlussschrift: *Explicit secunda pars operis et tractatus aquarum artis alchimie que sunt magne virtutis ad multa opera facienda. Quarum quedam pertinent ad album, quedam ad rubeum et quedam ad aliud, ut ad enigrandum, ad dealbandum, ad scribendum et cetera.*
(172v–201v) Tractatus de oleis. Tit.: *Nunc incipit tercia pars libri oleorum multorum magne virtutis ad multa opera facienda quorum quedam valent ad album, quedam ad rubeum et cetera.* – Inc.: *Oleum tasi cuiuslibet coloris, scilicet albi et rubei cum oleum tasi vini albi valeat ad album et oleum tasi vini rubei valeat ...* – Expl.: ... *et ignite multociens extinguantur albescunt bona dealbacione.*
Schlussschrift: *Explicit tercia pars operis et tractatus libri multorum oleorum magne virtutis.*
(201v–216v) Tractatus de salibus. Tit.: *Nunc incipit quarta pars huius libri in qua est tractatus de multis salibus quo modo fiunt et ad quid valent.* – Inc.: *Sal commune, id est sal cibi fit tribus modis. Primo per vim naturalis caloris solis ut in estate bene calida et sicca. Secundo per vim distillacionis ...* – Expl.: ... *ut patet in cornibus que tenentur ad gabias pro consolucione. Laudetur Deus quod ista pars libri est expleta.*
Schlussschrift: *Explicit liber primus Compostelle qui tractat de multis aquis, de multis oleis et de multis salibus magne virtutis.*

2.3 (217r–333v) Liber secundus. Tit.: *Nunc incipit secundus liber qui tractat theorice et pratice* (!) *de multis aliis rebus que spectant ad artem alchimie, prout sunt loca, vassa, composiciones rerum et medicine multe ad album et ad rubem secundum veram doctrinam multorum. Deo gracias.*
(217r–219r) Prooemium. Tit.: *Prohemium huius secundi libri Compostelle.* – Inc.: *Compostella est liber composicionis operis et tractatus magne subtilitatis, ingenii, sciencie et doctrine magnorum experimentorum operis et nature ...* – Expl.: ... *et scripta hic sufficiant scilicet in hoc prohemio secundi libri. Deo gratias.*
(219r–222v) Tabula. Inc.: *Deinceps vero ponitur tabula rubricarum sequentium capitulorum ut in hoc patet exemplo de multis documentis factorum faciendorum. De loco convenient ad hanc artem ...* – Expl.: ... *auctorum huius alchimie ut sint Ieber, Hermes, Inspector, Experimentator, Senior, Turba.*
Schlussschrift: *Explicit tabula rubricarum secundi libri.*
(222v–333v) Text. Tit.: *Nunc incipit vero ordo capitulorum libri secundi.* – Inc.: *Locorum in quibus possunt multa opera huius artis fieri mula sunt genera, scilicet in planicie, in*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 639

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 243.

montibus ... – Expl.: … *Tu ergo lector legendo intellige sapientiam nostrorum verborum ponderosorum et pervenies feliciter ad optatum si deus voluerit et cetera.*
Schlussschrift: *Explicit secundus liber theorice huius artis.*
(334r–336v) leer.

2.4 (337r–379v) Vocabularius. Inc.: *Aspaltum, id est bitumen iudaicum. Album, id est argentum perfectum ...* – Expl.: *... Zef, id est aurum et cetera. Explicit liber nominum rerum que pertinent ad artem alchimie et sunt synonima hec scripta per alphabetum et secundum ordinem alphabeti. Deo gratias.*
Auswahl, nicht streng alphabetisch. Vgl. München, BSB, Clm 23809, Bl. 144ra–154vb, hinter dem dritten Buch.
Parallelüberlieferung: Assisi, Bibl. Comunale, Com. 292; Bologna, Bibl. Comunale, A 1417; Florenz, Bibl. Riccardiana, Ms. 119; London, Wellcome Library, Ms. 140; München, BSB, Clm 23809.
Lit.: M. Carli, Un' enciclopedia alchemica duecentesca: il Liber Compostille di Bonaventura da Iseo, in: Atti dell' VIII Convegno Nazionale di Storia e fondamenti della Chimica. Rom 2000, 45–58; M. Pereira, Nota su Bonaventura da Iseo e le acque medicinali, in: Atti dell' VIII Convegno Nazionale di Storia e fondamenti della Chimica. Rom 2000, 59–68; E. Lombardo, Bonaventura Da Iseo OMin e le sue opere: Status quaestionis. *Il Santo* 48 (2008) 87–122; A. Calufetti, Bonaventura d'Iseo, O.F.M. *Studi Francescani* 96 (1999) 275–285.

3 (379v) Gegenüberstellung der Planetennamen und -symbole mit den Metallen. Tit.: *Iste sunt karacteres 7 planetarum artis astrologie que reducuntur ad hanc artem alchimie ut 7 nomina planetarum reducuntur ad metalla et interdum reperiuntur scripta in libris et receptis auctorum, ut si aliquociens reperiantur ad cautelam per istas lectio perfecte intelligatur.* – Inc.: *Saturnus id est ...* – Expl.: *... argentum bonum vene terre.*
Vgl. München, BSB, Clm 23809, 159r.
(380r–384r) leer.

4 (Pergamentfälze) Fragmente aus vier deutschen Urkunden.
Bastarda 15. Jh.
Inhalt nicht genau bestimmbar. Drei Urkunden ausgestellt von Anton von Annenberg (Name erwähnt zw. Bl. 54/55, 78/79, 138/139, 186/187, 270/271 und 306/307), zwei davon in Latsch (erwähnt zw. Bl. 54/55 [auf der Rückseite der Urkunde], 138/139, 222/223 und 294/295), eine betrifft einen Joachim Oberhauer (erwähnt zw. Bl. 54/55 [auf der Rückseite der Urkunde], 78/79, 102/103 und 222/223).

L. Š.

Cod. 640

ANTONIUS AZARO DE PARMA

II $\overline{3}$ D 12 S. 2. Halltal bzw. Neustift (?). Pap. 348 Bl. 215 × 145. Entstehungsort unbestimmt (Wien?), 1. H. 15. Jh.

B: Vergilbtes Papier, erste und letzte Lage beinahe lose sowie Löcher durch die Beschläge. Bl. 1–48 Feuchtigkeitsspuren. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1418/1420. Lagen: $29.VI^{347(348)}$. Zahl 147 doppelt. Lagenreklamanten. Am Lagenende Kustoden in arabischen Ziffern mit Zeichen bzw. Buchstabenligatur *TC* (?) (beides vereinzelt stark be- bis völlig

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 639

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=31330

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition