# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 656

Hermann Julius Hermann: Die illuminierten Handschriften in Tirol (Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich 1 = Publikationen des Institutes für Österreichische Geschichtsforschung). Leipzig 1905, 211. [Digitalisat]



*f. 198′:* „Exclamatio de beatitudine eterna. Potest (si placeat) ad petitionem illius ultimae partis utpote ante conclusionem que incipit". Randl. wie *f. 1*, Init. *O.*

*f. 202:* „Finis itinerarii seu peregrinationis beatae Mariae virginis". — „Haec orationes scriptae sunt par me Georgium Höltzl de oppido Matikofen in expensis domini Caspar Newhauser, tunc temporis judex in Clusna in anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto vigesimo octavo die mensis Julii etc. Laus deo".

## Fol. 656. Bibel, lateinisch, 8°, Anfang des XIV. Jahrh. 210

m., 115×167, *396* 8°; sehr kleine, gotische Minuskel in zwei Spalten; Initialen, z. T. mit Innenbildern. Weisser Lederband (XVI. Jahrh.) mit einer Bordüre mit Jagdszenen in Blindpressung; in den Ecken des Vorderdeckels Lilien, in denen des Rückdeckels Rosetten; die beiden Lederschliessen sind abgerissen.

*Deutsche Arbeit vom Anfang des XIV. Jahrh. unter nordfranzösischem Einfluss.* Der Codex stammt aus Stams im Oberinntal.

Der Codex enthält zu Beginn der einzelnen Bücher zahlreiche, in Deckfarben auf Goldgrund ausgeführte Initialen, die mit bunten phantastischen Drachen, sowie eingekerbten, umgestülpten Blättchen verziert sind. Vornehmlich sind Ultramarinblau, Fleischrosa, Rotbraun und Grün verwendet (verwandte Stücke: Universitätsbibliothek, Cod. No. 469, Ferdinandeum Cod. 1015 und 1120, Gries Cod. No. 16). Die künstlerische Verzierung steht völlig unter dem Einfluss der nordfranzösischen Miniaturmalerei der zweiten Hälfte des XIII. Jahrh.[1]).

*f. 1:* Prologus Hieronymi. Init. *F;* der Schaft der Initiale ist aus zwei roten Drachen gebildet; im Innern als Verzierung grüne umgestülpte eingekerbte Blättchen an roten Stilen. In derselben Weise fast alle Initialen im folgenden.

*f. 3* (Genesis). Statt der Init. *I:* der segnende Christus mit Kreuznimbus (mit der Beischrift: ihs xpc); darunter ein Drache.

*f. 18* (Exodus), Init. *H; f. 30′* (Leviticus), Init. *V; f. 39* (Numeri), Init. *L, f. 51′* (Deuteronomius), Init. *H; f. 62′* (Josua), Init. *E; f. 70* (liber judicum), Init. *P; f. 77′* (Ruth), Init. *I; f. 79′* (liber regum I), Init. *F; f. 89* (liber regum II), Init. *F; f. 97′* (liber regum III), Init. *E; f. 107* (liber regum IV), Init. *P; f. 115′* (liber paralipomenon I), Init. *A; f. 123* (liber paralipomenon II), Init. *C; f. 134* (liber I Esdrae), Init. *I; f. 136′* (liber II Esdrae), Init. *U; f. 140′* (liber III Esdrae), Init. *E; f. 145* (Tobias), Init. *T; f. 148* (Judith), Init. *A; f. 151′* (Esther), Init. *I; f. 156* (Hiob), Init. *V; f. 163* (Psalm 1), Init. *B; f. 165′* (Psalm 26), Init. *D; f. 167′* (Psalm 38), Init. *D; f. 169* (Psalm 52), Init. *D; f. 171* (Psalm 68), Init. *S; f. 173* (Psalm 80), Init. *E; f. 175* (Psalm 97), Init. *C; f. 177′* (Psalm 109), Init. *D; f. 183′* (Parabolae), Init. *P; f. 190* (Ecclesiastes), Init. *V; f. 192* (Cantica canticorum), Init. *O; f. 193′* (liber Sapientiae), Init. *D; f. 198* (Ecclesiasticus), Init. *O; f. 211′* (Isaias), Init. *V; f. 226′* (Jeremias), Init. *V; f. 244′* (Baruch), Init. *E; f. 246* (Ezechiel), Init. *E; f. 262′* (Daniel), Init. *A; f. 268′* (Osee), Init. *V; f. 271* (Johel), Init. *V; f. 272* (Amos), Init. *V; f. 273* (Abdias), Init. *V; f. 274* (Jonas), Init. *E; f. 275* (Micheas), Init. *V; f. 276* (Nahum), Init. *O; f. 277* (Habacuc), Init. *O; f. 278* (Sophonias), Init. *V; f. 278′* (Aggäus), Init. *I; f. 279′* (Zacharias), Init. *I; f. 283* (liber Maccabaeorum I), Init. *E; f. 291′* (liber Maccabaeorum II), Init. *F; f. 297* (Evangelium des Matthaeus), Init. *L; f. 307* (Evangelium des Marcus), Init. *I; f. 313* (Evangelium des Lucas), Init. *F; f. 322* (Evangelium des Johannes), der Anfang fehlt; *f. 330′* beginnen die Briefe des Paulus; zu jedem der folgenden die Init. *P; f. 330′* (ad Romanos); *f. 333′* (ad Corinthios I[a]); *f. 337′* (ad Corinthios IIa); *f. 340′* (ad Galatas); *f. 341′* (ad Ephesios); *f. 343* (ad Philippenses); *f. 344* (ad Colossenses); *f. 345* (ad Thessalonicenses I[a]); *f. 345′* (ad Thessalonicenses II[a]); *f. 346* (ad Timotheum); *f. 347* (ad Titum); *f. 348′* (ad Philemonem); *f. 348′* (ad Hebraeos), Init. *M; f. 351′* (actus apostolorum), Init. *P; f. 362* (Brief des Jacobus), Init. *I; f. 363* (1. Petrusbrief), Init. *P; f. 364* (2. Petrusbrief), Init. *S; f. 364′* (1. Johannesbrief), Init. *Q; f. 365′* (2. Johannesbrief), Init. *S;* (3. Johannesbrief), Init. *S; f. 366* (Judasbrief), Init. *I; f. 366′* (Apokalypse), Init. *A; f. 371—395:* Alphabetisches Verzeichnis der hebräischen Namen (in drei Kolonnen).

Italien

## No. 706. Breviarium für die Diöcese Trient, lateinisch, 8°, Ende des XV. Jahrh. 211

m., 115×154; *472* 8°; schöne italienisch-gotische Bücherminuskel in zwei Spalten; Randleisten und Initialen, z. T. mit Innenbildern. Brauner Lederband mit einer Bordüre in Goldpressung und einem goldenen sechsstrahligen Stern in der Mitte, Goldschnitt.

*In Trient gegen Ende des XV. Jahrh. von einem italienischen Schreiber und Miniator ausgeführt.*

---

[1]) Möglicherweise handelt es sich bei all' diesen Codices um nordfranzösische Arbeiten, die frabriksmässig hergestellt und überallhin exportiert wurden.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 656

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=31345