Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 658

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 329.

et non nulli putant duas memoratas eiusdem Iohannis evangeliste esse. (375va) 1. Johannesbrief.
(376va) Prolog (Préfaces 256. – Stegmüller RB Nr. 823). (376va) 2. Johannesbrief.
(376va) Prolog (Préfaces 256. – Stegmüller RB Nr. 824). (376va) 3. Johannesbrief.
(376vb) Prolog (Préfaces 257. – Stegmüller RB Nr. 825). (376vb) Alius prologus = ‹Hieronymus›: De viris illustribus (Préfaces 258. – Stegmüller RB Nr. 826). (376vb) Judasbrief.

(377ra–381vb) Apokalypse.
(377ra) Prolog (Préfaces 261. – Stegmüller RB Nr. 835). (377ra) Alius prologus = ‹Hieronymus›: Epistola 53 (52) ad Paulinum presbyterum (Préfaces 7, Z. 1f. – Stegmüller RB Nr. 829). (377ra) ‹Gilbertus Porretanus›: Prologus in Apocalypsim (Préfaces 262f. – Stegmüller RB Nr. 839). (377va) Apokalypse.

3 (382ra–401rc) ‹Ps.-Remigius Altissiodorensis› bzw. ‹Stephanus Langton› (?): Nomina hebraica (Druck: Basel 1563: Hervagius, 498–647. Glorieux Nr. 104as. BHM Nr. 402. Stegmüller Nr. 7709, vgl. Nr. 1677, 7708 und 7192,1. Hamesse Nr. 206).
Inc.: *Aac apprehendens vel apprehensio adtestificans vel testimonium. Aad. har* (!) *deprecatio. Aalma. virgo abscondita …* – Expl.: *… consiliantes vel consiliatores eorum. Finis.*
Parallelüberlieferung in Innsbruck, ULBT, Cod. 469, 370ra und Cod. 656, 371ra.
(401v) Tintenzeichnung eines Mannes.
(402r) leer.

4 (402v) Vermerke (radiert), vermutlich Besitzvermerk […] *liber est fratris* […] sowie *Ita libri non* (gestrichen: s) *computantur ab ecclesia inter canonicas scripturas scilicet Iudith Thobias … quos iungit sacerdotium.*
(I*r–III*v) leer.

P. A.

Cod. 658

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\overline{3}$ E 13. Schnals. Perg. 159 Bl. 200 × 140. Smichov (?), 14./15. Jh.

B: Zwei Teile: I (1–54), II (55–159).

E: Gotischer Einband: braunes Rindsleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh.
Leder am VD fleckig gedunkelt (Brandspuren?). VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld durch dreifache Linien diagonal unterteilt. Spuren von kleinen runden Beschlägen (am VD vier [in der Mitte nur ein Loch, dieses für Schließe, keine Einkerbungen], am HD fünf). Am VD Spuren eines Papiertitelschildchens. Spuren einer Langriemen-Leder-Metallschließe. Kanten gerade. Rücken: zwei Doppelbünde, unten weiße Signatur *E 219*. Kapitale mit braunem und beigem Garn umstochen. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt, am VD eines, zerrissen und geklebt mit Inhaltsangabe, Besitzvermerk und Signaturen, am HD zwei, leer.

G: Die Vereinigung der einzelnen Teile erfolgte vermutlich in Schnals. Möglicherweise kam die Hs. bzw. nur T. II aus dem Besitz der Kartause Mariengarten (Hortus B. Mariae) in Smichov nahe Prag nach Schnals (Hss. aus anderen Kartausen, z. B. Bologna, Erfurt, Gaming, Geirach, Güterstein, Mauerbach oder Seitz in Schnals mehrfach feststellbar): Bl. 159v alter Besitzvermerk *Iste est liber Orti beate virginis Marie prope Pragam*, derselbe Besitzvermerk auch bei anderen Hss. aus diesem Kloster (1342 Klostererrichtung, 1419 Zerstörung des Klosters durch die Hussiten ohne späteren Wiederaufbau). Am Spiegel des VD Inhaltsangabe von Schnalser Hand 15. Jh. mit Ergänzungen 16. Jh. von der-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 658

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 330.

selben Hand wie der Schnalser Besitzvermerk *Liber domus Carthusiæ Snals.* Schnalser Signatur *E 219* am Rücken. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 219 eingetragen als „Tract. Haymonis ad Patrem Wilhelmum, fr. David ad juvenem de compositione exterioris hominis, Expositio quaedam in Psalmos, Ms. membr. 4". 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II 3 H* […].

L: David ab Augusta, De exterioris et interioris hominis compositione, ed. a PP. Collegii S. Bonaventurae. Quaracchi 1899, XXIX, Nr. 230. – Stegmüller RB Nr. 6637. – Neuhauser, Schnals 114.

I (1–54)

B: Tw. löchriges Pergament mit Nahtspuren. Lagen: $5.V^{50} + (V–6)^{54}$. Die letzten sechs Blätter der letzten Lage herausgeschnitten (ohne Textverlust). Bis Bl. 46 Foliierung in schwarzen römischen Zahlen, dann neuzeitliche Zählung in arabischen Ziffern (mit Schreiberwechsel zusammenfallend, s. bei S). Am unteren Rand in der Mitte Spuren einer Foliierung jeweils der ersten Hälfte einer Lage in römischen Zahlen (nur Bl. 12–14 und 23–25 sichtbar, sonst vermutlich gänzlich weggeschnitten).

S: Schriftraum 140/145 × 115, ab Bl. 47r auch bis zu 120. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 34–37 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Drei Schreiber: 1) Bl. 1ra–46va Textualis formata (Textura) 14. Jh.; 2) Bl. 47ra–54rb, Z. 2 Bastarda 15. Jh.; 3) Bl. 54rb, Z. 2 Regelmäßigere Bastarda 15. Jh. Am Rand vereinzelt Ergänzungen und Korrekturen.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Bl. 49ra–53va auch Unterstreichungen (auch als Ausläufer der Lombarden). Zwei- bis sechszeilige, Bl. 1rb–v und 30vb–31va (Register) einzeilige rote Lombarden mit Punktverdickung.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 1r, 47r, 54r.

1 (1ra–46va) ‹Ps.-›Haymo ‹Halberstatensis›: De varietate librorum sive de amore coelestis patriae (PL 118, 875A–958. – Hamesse Nr. 11199).
Text der Hs. von jenem der Ed. tw. abweichend.
(1ra–b) Prolog (PL 118, 875A–876B). Tit.: *Incipit prefacio operis sequentis Haymonis ad venerabilem patrem Wilhelmum.* – Inc.: *Reverendissimo in Christo patri Wilhelmo Haymo sempiternam in domino salutem. Cum sis unicum et sanctissimum vere humilitatis et compunccionis exemplar …* – Expl.: *… Tercius de qualitate supplicii. Explicit prefacio.*
(1rb–va) Register (Angabe der Titel und Nummerierung der Kapitel, mit Folioangabe von späterer Hand, diese größtenteils weggeschnitten). Tit.: *Incipiunt* (!) *capitulum primum.*
(1va–46va) Text. Tit.: *De qualitate future ac perpetue vite. Capitulum primum.* – Inc.: *De futura enim vita plus credendum quam scribitur quia …* – Expl.: *… ut a penis liberati perpetuis ad vitam mereamur pervenire perpetuam prestante domino nostro Ihesu Christo qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum Amen. Explicit liber tercius.*
(1va) Liber primus cum prologo et registro.
(7ra) Liber secundus cum prologo et registro.
(30va) Liber tertius cum prologo et registro.
Parallelüberlieferung: Darmstadt, ULB, Hs. 1980, 182v; Innsbruck, ULBT, Cod. 636, 116r (nur L. III, cap. 46); Salzburg, UB, M II 333, 82ra.
(46vb) nur Rahmung und Foliierung.

2 (47ra–54rb) David ‹de Augusta›: De exterioris et interioris hominis compositione, L. I, pars prima = ‹Ps.-›Bonaventura: Formula novitiorum = ‹Ps.-Bernardus Claraevallensis›: Opusculum in haec verba: Ad quid venisti? (Ed.: David ab Augusta, De exterioris et interioris hominis compositione, ed. a PP. Collegii S. Bonaventurae. Quaracchi 1899, 3–36. PL 184, 1189–1198 [unvollständig, nur bis cap. 20, 2 der Ed. Quaracchi].

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 658

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 331.

– Glorieux Nr. 305cu. Distelbrink Nr. 85, 90, 100, 145. Bloomfield Nr. 1524, 1670 und 4155 sowie Suppl. Nr. 4155). Mit Prolog.
Tit.: *Frater David secundum Bonaventuram* (!) *de composicione exterioris hominis.* – Schlussschrift: *Explicit libellus de honestate formula bone vite etc.*
Keine Kapitelzählung, Kapitel zumeist durch Lombarden und Überschriften hervorgehoben. Kapiteleinteilung wie bei Ed. Quaracchi, einzelne Kapitel unter eine Überschrift subsumiert, so etwa cap. XI und XII, XIV und XV, XVIII und XIX oder XXII und XXIII. Cap. XXI am Ende durch zwei Hexameter erweitert: *Gressus vox habitus facies et corporis actus | Noscere dant mores hec sepius interiores.* Cap. XXVI mit Hinweis vor cap. XXV.
Parallelüberlieferung u. a. in Innsbruck, ULBT, Cod. 25, 194ra, Cod. 381, 91v, Cod. 388, 2v, Cod. 569, 177va; Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 03 07, 136va.
Zu Autor und Werk s. u. a. K. Ruh, David von Augsburg. Verfasserlexikon² II 48. Zur handschriftlichen Überlieferung s. Ed. Quaracchi XX–XXXIV; D. Stöckerl, Bruder David von Augsburg. Ein deutscher Mystiker aus dem Franziskanerorden (*Veröffentlichungen aus dem Kunsthistorischen Seminar München* IV 4). München 1914, 190ff.
(54va–b) leer.

II (55–159)

B: Vereinzelt löchriges Pergament mit Nahtspuren. Lagen: $8.IV^{118} + V^{128} + IV^{136} + V^{146} + III^{152} + (V–3)^{159}$. Die letzten drei Blätter der letzten Lage herausgeschnitten (mit Textverlust auf der Versoseite des letzten Blattes). Am Lagenende Kustoden in römischen Zahlen (bis zur fünften Lage beschnitten, Schriftduktus der Kustoden der Lagen I–IV von jenen der Lagen Vff. abweichend).

S: Schriftraum 154/161 × 108/112. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 34–45 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis cursiva 14. Jh. Erste Zeilen eines Kapitels in Textualis formata (Textura) 14. Jh.

A: Zweizeilige Aussparungen für nicht ausgeführte Initialen.

Abbildung auf der CD-Rom: Bl. 159v.

3 (55ra–159vb) ‹Petrus Lombardus›: In psalmos Davidicos commentarii = Glossae continuae in Psalmos, Glossae maiores (PL 191, 55–1296. – Stegmüller RB Nr. 6637. Hamesse Nr. 10167–10169).
Schlussschrift: *Explicit expositio psalterii.*
Parallelüberlieferung in Innsbruck, ULBT, Cod. 27, 1ra, Cod. 89, VD, Spiegel (Frg.), Cod. 90, VD, Spiegel (Frg.).
Darunter Besitzvermerk (nur noch die erste Zeile lesbar, Rest weggeschnitten): *Iste est liber Orti beate virginis Marie prope Pragam.*

P. A.

Cod. 659

MARQUARDUS THODER (DOETER)

II $\overline{3}$ E 14. Stams. Perg. I, 178, I* Bl. 194 × 135. Entstehungsort unbestimmt, Anfang 14. Jh.

B: Eher dickes, vereinzelt fehlerhaftes und löchriges Pergament mit wenigen Nähten und Nahtspuren. Lagen: 1^{1} (Vorsatzbl.) + $2.VI^{24}$ + $(VI–2)^{36}$ + VI^{48} + $(II–1+1)^{52}$ + $10.VI^{172}$ + II^{176} + I^{178} + 1^{I*} (Nachsatzbl.). Eigentliches Bl. 52 herausgeschnitten, stattdessen ein kleines Blatt im Format 123 × 77 eingeheftet

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 658

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=31347

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition