Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 660

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 333.

3 (177vb–178vb) De poenitentia infirmorum.
Inc.: [*C*]*irca penitenciam in extremis seu infirmorum. Nota quod cum ad firmum gracia confessionis vocatus* … – Expl.: … *ut defuncto fidem servent et promissa impleant debita quoque et testium celeriter expediant frequentibus admonicionibus impulsabis.*
Parallelüberlieferung (mit geringen Abweichungen): Salzburg, UB, M II 14, 17ra.
(1*r–v) leer.

P. A.

Cod. 660

THOMAS DE LISLE

II $\overline{3}$ E 15. Stams. Perg. 157 Bl. 230 × 135. Stams (?), 14. Jh.

B: Tw. löchriges, vereinzelt beschnittenes Pergament mit Nahtspuren. Lagen: 9.VIII^{144} + (VII–1)$^{156(157)}$. Zeitgenössische Foliierung am oberen Rand in arabischen Ziffern, am unteren in römischen Zahlen. Zahl 145 in der arabischen Zählung doppelt. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 140 × 100. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu je 45 Zeilen. Zirkelstiche (tw. weggeschnitten). Textualis 14. Jh. Am Rand Korrekturen sowie Bl. 69v am unteren Blattrand Einfügung eines längeren Abschnittes in bräunlicher Tinte in Textualis von zweiter Hand. Am unteren Blattrand Text der Überschriften in Textualis cursiva von dritter Hand (tw. weggeschnitten).

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, rote und blaue Paragraphenzeichen. Bl. 1ra Lombarde mit Fleuronnée, rotem und blauem Fleuronnéestab in Keilform. Zu Beginn eines Sermo jeweils zwei- bis vierzeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronnéefüllung und -ausläufern mit gerolltem Ende und Knospen in der Gegenfarbe.

E: Schmuckloser gotischer Einband: urspr. braunes Leder über Holz, Deckel heute großteils freiliegend, Stams (?), 14. Jh.
Spur einer Mittel-Metallschließe. Am HD Einkerbungen für nicht angebrachte Schließen. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: zwei Einzelbünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen, unten schwarze Stamser Signatur *B 6*. Schnitt ragt über die Kanten hinaus. Auf der Innenseite des VD Pergamentfalz sowie Abklatsch eines abgelösten Blattes mit Resten in Textualis in lateinischer Sprache sowie Reste einer gelben Farbe. Spiegel des HD leeres Pergamentblatt (tw. löchrig und im unteren Rand gelöst).

G: Bl. 1ra am oberen Blattrand von der Hand Anton Roschmanns *Sermones*. Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT sowie in Anton Roschmanns „Katalog der vorzüglicheren Manuscripten im Kloster Stams“ (ULBT, Cod. 1001, Anhang) unter Signatur B 6 eingetragen als „Sermones“. In den mittelalterlichen Stamser Katalogen aufgrund der fehlenden Autorenangabe nicht nachweisbar. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben.

L: Schneyer 5, 642.

Abbildung auf der CD-Rom: Bl. 1r.

‹Thomas de Lisle›: Sermones de tempore (Schneyer 5, 632–639).
(1ra) Dnca 1. adventus (Schneyer Nr. 1). (3ra) (Nr. 2). – (5ra) Dnca 2. adv. (Nr. 3). (7ra) (Nr. 4). – (8vb) Dnca 3. adv. (Nr. 5). (9va) (Nr. 6). – (11rb) Dnca 4. adv. (Nr. 7). (12va) (Nr. 8).
(13vb) Dnca infra octav. nativ. dni (Nr. 9). (15rb) (Nr. 10). – (16vb) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 11). (18ra) (Nr. 12). – (19vb) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 13). (21va) (Nr. 14). – (23rb) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 15). (25vb) (Nr. 16). – (26vb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 17). (28ra) (Nr. 18). (29rb) Dnca in Septuagesima (Nr. 19). (30rb) (Nr. 20). – (31va) Dnca in Sexagesima (Nr. 21). (32vb) (Nr. 22). – (33va) Dnca in Quinquagesima (Nr. 23). (35ra) (Nr. 24). – (36rb) In capite ieiunii (Nr. 25). (37vb) (Nr. 26). (40va) (Nr. 27). (41va) (Nr. 28). – (42ra) Dnca 1. in Quadrages.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 660

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 334.

(Nr. 29). (43vb) (Nr. 30). (45rb) (Nr. 31). (45vb) (Nr. 32). (46va) (Nr. 33). (47va) (Nr. 34). – (48va) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 35). (49vb) (Nr. 36). (51va) (Nr. 37). (53va) (Nr. 38). Expl.: … *super collum eius et osculatus est eum et Luc. II* (in Anlehnung an 2,28) *suscepit Israel* (?) *puerum suum. Rogemus dominum etc.* – (55ra) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 39). (56rb) (Nr. 40). – (58va) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 41). (59vb) (Nr. 42). – (61ra) Dnca 1. in passione dni (Nr. 43). (63ra) (Nr. 44). – (64rb) Dnca in palmis (Nr. 45). (65vb) (Nr. 46).

(67va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 47). (68va) (Nr. 48). – (69va) Dnca in albis (Nr. 49). (70rb) (Nr. 50). – (72ra) Dnca 2. post pascha (Nr. 51). (73va) (Nr. 52). – (74vb) Dnca 3. post pascha (Nr. 53). (75vb) (Nr. 54). – (77ra) Dnca 4. post pascha (Nr. 55). (78vb) (Nr. 56). – (80ra) Dnca 5. post pascha (Nr. 57). (81ra) (Nr. 58). Expl.: … *et sic introducantur ad cubiculum regni celestis. Quod nobis prestare dignetur etc.* – (82vb) Dnca 6. post pascha (Nr. 59). (85ra) (Nr. 60).

(86ra) Dnca pentecostes et de spiritu sancto (Nr. 61). (88rb) (Nr. 62). (89ra) (Nr. 63). (90rb) (Nr. 64). (91va) (Nr. 65). (93va) (Nr. 66). (95vb) (Nr. 67). (96va) (Nr. 68). – (98ra) Dnca 1. post pent. (Nr. 69). (99rb) (Nr. 70). – (100vb) Dnca 2. post pent. (Nr. 71). (102vb) (Nr. 72). – (104ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 73). (105va) (Nr. 74). – (106va) Dnca 4. post pent. (Nr. 75). (108ra) (Nr. 76). – (109ra) Dnca 5. post pent. (Nr. 77). (110rb) (Nr. 78). – (111va) Dnca 6. post pent. (Nr. 79). (112rb) (Nr. 80). – (113rb) Dnca 7. post pent. (Nr. 81). (114rb) (Nr. 82). – (116ra) Dnca 8. post pent. (Nr. 83). (117rb) (Nr. 84). – (118ra) Dnca 9. post pent. (Nr. 85). (119rb) (Nr. 86). – (120ra) Dnca 10. post pent. (Nr. 87). (121rb) (Nr. 88). – (122ra) Dnca 11. post pent. (Nr. 89). (123ra) (Nr. 90). – (124ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 91). (125ra) (Nr. 92). – (126ra) Dnca 13. post pent. (Nr. 93). (126va) (Nr. 94). – (128ra) Dnca 14. post pent. (Nr. 95). (129rb) (Nr. 96). – (130va) Dnca 15. post pent. (Nr. 97). (131vb) (Nr. 98). – (133rb) Dnca 16. post pent. (Nr. 99). (134rb) (Nr. 100). – (135rb) Dnca 17. post pent. (Nr. 101). (136rb) (Nr. 102). – (137ra) Dnca 18. post pent. (Nr. 103). (137vb) (Nr. 104). – (138vb) Dnca 19. post pent. (Nr. 105). (140ra) (Nr. 106). – (141rb) Dnca 20. post pent. (Nr. 107). (142rb) (Nr. 108). – (143ra) Dnca 21. post pent. (Nr. 109). (144ra) (Nr. 110). – (145rb) Dnca 22. post pent. (Nr. 111). (145[1]rb) (Nr. 112). – (146va) Dnca 23. post pent. (Nr. 113). (148vb) (Nr. 114). – (150rb) Dnca 24. post pent. (Nr. 115). (151rb) (Nr. 116). – (152vb) Dnca 25. post pent. (Nr. 117). (155ra) (Nr. 118).

P. A.

Cod. 661

VITA SANCTI NORBERTI. VITA BEATI HERMANNI IOSEPH

II $\overline{3}$ E 16. Wilten. Perg. 208 Bl. 185 × 135. Wilten (?), um 1300.

B: Pergament von unterschiedlicher Dicke, tw. löchrig und geflickt und an den Rändern beschnitten. Lagen: $10.V^{100} + 2.IV^{116} + V^{126} + 5.IV^{166} + 2.V^{186} + 2.IV^{202} + III^{208}$. Bis Bl. 126 am Lagenende Kustoden in schwarzen (nur Bl. 126v roten) römischen Zahlen, tw. weggeschnitten, anschließend am Lagenende Kustoden in roten Minuskelbuchstaben von *a* bis *k*, tw. weggeschnitten. Zusätzlich für beide Werke (s. bei Inhalt) am Lagenende in der Mitte des oberen Blattrandes getrennte Kustoden in roten arabischen Ziffern. Kapitelzählung von späterer Wiltener Hand (17. Jh.).

S: Schriftraum 135 × 95, von Tintenlinien gerahmt, zu 16 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis formata (Textura) um 1300. Bl. 127r–v Gedicht in kleinerer Schrift, jedoch vom gleichen Schreiber.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Satzmajuskeln in Lombardenform. Zwei- und dreizeilige rote und blaue Lombarden mit einfachem Knospenfleuronnée (Froschlaich) und Fadenranken. Bl. 1r dreizeilige rot-blaue Initiale D mit etwas reicherem Fleuronnéeschmuck.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 660

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=31349

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition