Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 661

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 334.

(Nr. 29). (43vb) (Nr. 30). (45rb) (Nr. 31). (45vb) (Nr. 32). (46va) (Nr. 33). (47va) (Nr. 34). – (48va) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 35). (49vb) (Nr. 36). (51va) (Nr. 37). (53va) (Nr. 38). Expl.: … *super collum eius et osculatus est eum et Luc. II* (in Anlehnung an 2,28) *suscepit Israel* (?) *puerum suum. Rogemus dominum etc.* – (55ra) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 39). (56rb) (Nr. 40). – (58va) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 41). (59vb) (Nr. 42). – (61ra) Dnca 1. in passione dni (Nr. 43). (63ra) (Nr. 44). – (64rb) Dnca in palmis (Nr. 45). (65vb) (Nr. 46).

(67va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 47). (68va) (Nr. 48). – (69va) Dnca in albis (Nr. 49). (70rb) (Nr. 50). – (72ra) Dnca 2. post pascha (Nr. 51). (73va) (Nr. 52). – (74vb) Dnca 3. post pascha (Nr. 53). (75vb) (Nr. 54). – (77ra) Dnca 4. post pascha (Nr. 55). (78vb) (Nr. 56). – (80ra) Dnca 5. post pascha (Nr. 57). (81ra) (Nr. 58). Expl.: … *et sic introducantur ad cubiculum regni celestis. Quod nobis prestare dignetur etc.* – (82vb) Dnca 6. post pascha (Nr. 59). (85ra) (Nr. 60).

(86ra) Dnca pentecostes et de spiritu sancto (Nr. 61). (88rb) (Nr. 62). (89ra) (Nr. 63). (90rb) (Nr. 64). (91va) (Nr. 65). (93va) (Nr. 66). (95vb) (Nr. 67). (96va) (Nr. 68). – (98ra) Dnca 1. post pent. (Nr. 69). (99rb) (Nr. 70). – (100vb) Dnca 2. post pent. (Nr. 71). (102vb) (Nr. 72). – (104ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 73). (105va) (Nr. 74). – (106va) Dnca 4. post pent. (Nr. 75). (108ra) (Nr. 76). – (109ra) Dnca 5. post pent. (Nr. 77). (110rb) (Nr. 78). – (111va) Dnca 6. post pent. (Nr. 79). (112rb) (Nr. 80). – (113rb) Dnca 7. post pent. (Nr. 81). (114rb) (Nr. 82). – (116ra) Dnca 8. post pent. (Nr. 83). (117rb) (Nr. 84). – (118ra) Dnca 9. post pent. (Nr. 85). (119rb) (Nr. 86). – (120ra) Dnca 10. post pent. (Nr. 87). (121rb) (Nr. 88). – (122ra) Dnca 11. post pent. (Nr. 89). (123ra) (Nr. 90). – (124ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 91). (125ra) (Nr. 92). – (126ra) Dnca 13. post pent. (Nr. 93). (126va) (Nr. 94). – (128ra) Dnca 14. post pent. (Nr. 95). (129rb) (Nr. 96). – (130va) Dnca 15. post pent. (Nr. 97). (131vb) (Nr. 98). – (133rb) Dnca 16. post pent. (Nr. 99). (134rb) (Nr. 100). – (135rb) Dnca 17. post pent. (Nr. 101). (136rb) (Nr. 102). – (137ra) Dnca 18. post pent. (Nr. 103). (137vb) (Nr. 104). – (138vb) Dnca 19. post pent. (Nr. 105). (140ra) (Nr. 106). – (141rb) Dnca 20. post pent. (Nr. 107). (142rb) (Nr. 108). – (143ra) Dnca 21. post pent. (Nr. 109). (144ra) (Nr. 110). – (145rb) Dnca 22. post pent. (Nr. 111). (145[1]rb) (Nr. 112). – (146va) Dnca 23. post pent. (Nr. 113). (148vb) (Nr. 114). – (150rb) Dnca 24. post pent. (Nr. 115). (151rb) (Nr. 116). – (152vb) Dnca 25. post pent. (Nr. 117). (155ra) (Nr. 118).

P. A.

Cod. 661

VITA SANCTI NORBERTI. VITA BEATI HERMANNI IOSEPH

II $\overline{3}$ E 16. Wilten. Perg. 208 Bl. 185 × 135. Wilten (?), um 1300.

B: Pergament von unterschiedlicher Dicke, tw. löchrig und geflickt und an den Rändern beschnitten. Lagen: $10.V^{100} + 2.IV^{116} + V^{126} + 5.IV^{166} + 2.V^{186} + 2.IV^{202} + III^{208}$. Bis Bl. 126 am Lagenende Kustoden in schwarzen (nur Bl. 126v roten) römischen Zahlen, tw. weggeschnitten, anschließend am Lagenende Kustoden in roten Minuskelbuchstaben von *a* bis *k*, tw. weggeschnitten. Zusätzlich für beide Werke (s. bei Inhalt) am Lagenende in der Mitte des oberen Blattrandes getrennte Kustoden in roten arabischen Ziffern. Kapitelzählung von späterer Wiltener Hand (17. Jh.).

S: Schriftraum 135 × 95, von Tintenlinien gerahmt, zu 16 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis formata (Textura) um 1300. Bl. 127r–v Gedicht in kleinerer Schrift, jedoch vom gleichen Schreiber.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Satzmajuskeln in Lombardenform. Zwei- und dreizeilige rote und blaue Lombarden mit einfachem Knospenfleuronnée (Froschlaich) und Fadenranken. Bl. 1r dreizeilige rot-blaue Initiale D mit etwas reicherem Fleuronnéeschmuck.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 661

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 335.

E: Tiroler Renaissanceeinband: braunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Innsbruck oder Wilten, Werkstatt des Innsbrucker Buchbinders Leonhard Schuechl, um 1600. Siehe Neuhauser, Dingenauer 189–191 und 218.

VD und HD von je dreifachen Linien begrenzter Rahmen, am VD gefüllt mit Rolle „Salvator“ (Neuhauser R 1), am HD mit Rolle „Fries I“ (Neuhauser R 9). Mittelfeld des VD umrahmt mit Rolle „Kettenband“ (Neuhauser R 33) und gefüllt mit drei übereinander angeordneten Stempeln „Herzblattstempel I“ (Neuhauser S 26). Mittelfeld des HD umrahmt und diagonal und rhombisch unterteilt mit Rolle (Neuhauser R 33), gefüllt mit zwei aufeinander stehenden Stempeln (Neuhauser S 26). Spuren zweier Schließen und von je fünf Beschlägen. Leder der rechten unteren Ecke des VD zerstört. Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, oben stark beschädigtes Wiltener Papiertitelschildchen mit Hinweis auf den verlorenen Catalogus de manuscriptis […] *b. Norberti et b. Hermanni de 1366* (?). *Vide Catalogum de MSS.* […] *XI* […] *46.* Unten neue weiße Wiltener Signatur auf rotem Feld *XXXII E 23.* Kapitale mit grünem und gelbem Zwirn umstochen. Blau-gelb gesprenkelter Schnitt. Spiegel des VD und HD je ein Pergamentblatt mit liturgischem Text (s. bei Inhalt), am VD zusätzlich Titel aus späterer Zeit (s. bei Inhalt), alte Signaturen und Bleistiftvermerk *Ao 1300*, am HD alte Wiltener Signatur *(6) 176.*

G: Neubindung der Handschrift um 1600 (s. bei E). Alte Wiltener Signatur (17. Jh.) am Spiegel des HD *(6) 176.* Neue Wiltener Signatur (18. Jh.) am Rücken *XXXII E 23.* Am Spiegel des VD radierter Besitzvermerk *Wilthau.* 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Wilten der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte getilgte Signatur der ULBT *II 1 E 10.*

L: Wilhelm I 210. – L. Goovaerts, Écrivains, artistes et savants de l'ordre de Prémontré IV. Brüssel 1909, 368. – B. Wozasek, Der hl. Norbert, Stifter des Prämonstratenserordens und Erzbischof von Magdeburg. Wien 1914, 9. – Schadelbauer, Wilten 86. – R. Van Waefelghem, Répertoire des sources imprimées et manuscrites relatives à l'histoire et à la liturgie des monastères de l'ordre de Prémontré. Brüssel 1930, 324 und 372. – Stara 144. – Haidacher, Studium I 20, Anm. 60. – K. Koch, E. Hegel, Die Vita des Prämonstatensers Hermann Joseph von Steinfeld (*Colonia sacra* 3). Köln 1958, 13f. – Valvekens 354. – N. Backmund, Die mittelalterlichen Geschichtsschreiber des Prämonstratenserordens (*Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium* 10). Averbode 1972, 77, Anm. 125 und 107, Nr. 17. – Neuhauser, Dingenauer 218. – Neuhauser, Wilten (1984) 24 und 33. – Neuhauser, Festschrift Wilten 272, 281. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 12, 17, 33, 66, 80, Anm. 208, 98–100, 122 und 151. – Neuhauser, Ausse I 224 und II 94–97. – W. M. Grauwen, De handschriften van de Vitae Norberti. *Analecta Praemonstratensia* 70 (1994) 53–56, Nr. XVI und 98. – Neuhauser, Katalog IV 140.

Abbildungen auf der CD-Rom: VD, Spiegel (Frg.), Bl. 1r, 3v, 128r, HD, Spiegel (Frg.).

1 (VD, Spiegel) Notiz 17. Jh. zum Inhalt: *Incipit vita sanctissimi patris nostri Norberti archiepiscopi Magdepurgensis ordinis nostri institutoris ex veteri manuscripto monasterii Praemonstratensis* (danach gestrichen, wohl: *nec non ex sacris et aliis*). Also wohl Hinweis auf eine Vorlage aus Prémontré, nicht auf die ältere Wiltener Handschrift, Innsbruck, ULBT, Cod. 329 zu beziehen, da andere Variante, s. Neuhauser, Ausse II 98.

2 (VD und HD, Spiegel) Fragment aus einem nicht vollständig ausgeführten Missale.
Je ein Pergamentblatt. Format 180 × 80. Am VD 15, am HD 20 Zeilen erhalten. Textualis formata (Textura) 14. Jh. Rote Überschriften, Satzmajuskeln in Lombardenform, am HD schwarze Initiale.

VD: Fragment einer Sequenz auf die hl. Elisabeth (AH 55, 140, Nr. 120). Inc. mut.:] *vidit in cacumine. Ut* … – Expl. mut.: … *et attractos in pedum* [

HD: Exzerpt aus dem Messformular für eine heilige Jungfrau, von Lectio (nur Hinweis auf Messe De virginibus) bis Offertorium, Secreta nur Überschrift, Weiteres nicht mehr ausgeführt.

3 (1r–127v) Vita sancti Norberti, Vita B, „Paschasius”-Variante (PL 170, 1255–1344. AASS, Juni I 819–860. – BHL Nr. 6249 und 6250). – Weitere ältere Ausg. s. Grauwen [s. u.] 21, Anm. 114a, z. B. die Ausg. von Surius, Köln 1572 u. ö., in AASS, Juni I 809–858).

In 62 (PL 54) Kapitel unterteilt; gegenüber PL einige Abweichungen in der Kapiteltrennung.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 661

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 336.

(1r–3r) Capitula.
(3v–121r) Text (PL 170, 1255–1344. AASS, Juni I 819–858. – BHL Nr. 6249). In 54 Kapiteln.
(121r–127r) Additamenta Cappenbergensia (PL 170, 1343–1350. AASS, Juni I, 859–860. – BHL Nr. 6250). Gezählt als cap. 54, T. 2 bis cap. 61. In Cod. 329 nicht enthalten.
(127r–v) Versus de sancto Norberto (PL 170, 1350. AASS, Juni I 860. – BHL Nr. 6250. Walther Nr. 6338). Gezählt als cap. 62. In Cod. 329 nicht enthalten.
Zu Cod. 661 ausführlich s. Grauwen, handschriften (s. bei L) 53–56, allgemein zu den Norbertus-Viten mit quellenkritischer Untersuchung s. Backmund 98–114, W. M. Grauwen, Norbert, Erzbischof von Magdeburg (1126–1134). 2. überarb. Aufl., übers. und bearb. von L. Horstkötter. Duisburg 1986 bzw. M. W. Grauwen, Norbertus, Aartsbisschop van Maagdenburg (*Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschapen, Letteren en Schone Kunsten van Belgie, Klasse der Letteren* 40 [1978]), Nr. 86. Brüssel 1978. Zum Verhältnis der beiden Viten A und B zueinander s. Grauwen 21–28.
Parallelüberlieferung in Innsbruck, ULBT, Cod. 329, ebenfalls aus Wilten, 13. Jh., jedoch unabhängig von Cod. 661, da zwar ebenfalls Vita B, jedoch sog. „Pascalis"-Variante, s. Neuhauser, Ausse II 93f.
Vgl. auch Innsbruck, ULBT, Cod. 120, 72ra, mit dem Werk des Wiltener Chorherren Michael Ausse, Opusculum compendiosum et probabile de exordio, plantatione, loco, nomine, habitu, regula, postulatione, intitulatione et confirmatione ordinis Praemonstratensis, ed. Neuhauser, Ausse III; s. Neuhauser, Katalog II 68f., Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 100–107 und Neuhauser, Ausse I–III, passim. Das Werk Ausses, nur in Cod. 120 überliefert, ist eine Kompilation aus verschiedenen Quellen unter starker Heranziehung der Vita B.

4 (128r–208v) Vita beati Hermanni Ioseph (AASS, April I 686–714. – BHL Nr. 3845 und 3847).
Besteht aus zwei Teilen:

4.1 (128r–191v) Vita, cap. 1–38 (AASS, April I 686–710. – BHL Nr. 3845).
Expl.: ... *ut dicas michi de Iosep cuius sit meriti* (= cap. 38). Der in Cod. 661 folgende Schlusssatz fehlt in AASS: *Qui ait Noveris quid inter valde magnos sanctos in celesti curia computatur et in plurimorum miraculorum operacione in terris magnificabitur.*
Der Rest der Vita (cap. 38–58) fehlt.

4.2 (191v–208v) Tractatus de obitu, translatione et miraculis = Tractatus alter (AASS, April I 710–714. – Nr. 3847). Unvollständig, mit Zusätzen, Kapitelfolge z. T. von der Ed. abweichend.
Gegliedert in zwei Abschnitte:
1) (191v) Obitus. Entspricht im Wesentlichen cap. 1–5 der Ed., mit zwei Einschüben in cap. 2.
Tit.: *De obitu fratris nostri Ioseph.* – Inc.: *Ad laudem nominis tui* ... – Expl.: ... *concesseramus eisdem* (= cap. 5). Der in Cod. 661 folgende Schluss fehlt in AASS: *negociis secularibus implicatus, tum per negligenciam, tum per oblivionem minime implevit quod promiserat.*
2) (196v) Miracula.
Tit.: *Incipiunt miracula ad sepulchrum ipsius facta.* – Inc.: *Miles quidam nomine Reinhardus devoverat se sancto Iosep. Siquidem per quatuor septimanas decubuit lecto* ... (= Schluss von cap. 16 der Ed., dort jedoch bezogen auf einen „negotiator Erewinus"). Es folgt (Bl. 197r) der Text von cap. 17, beginnend wie in der Ed.: *Reinhardus miles de Ar-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 661

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 337.

leshaim infirmabatur valde … Nach einem Einschub folgen cap. 6–15 der Ed. – Expl. (= Schluss von cap. 15): … *ab ea quantocius amovit.*
Schlussschrift: *Explicit vita fratris nostri Ioseph et miracula ad ipsius sepulchrum facta.*
Zur Vita s. Backmund 76–88. Zu den Einschüben mit genauer Auflistung s. Neuhauser, Ausse II 95–97 und Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 99f.
Laut Backmund 77f. gehört die Wiltener Handschrift zu den ältesten vier Handschriften dieser Vita und zur gleichen Gruppe wie die Münchener Handschriften Clm 9528 (aus Oberaltaich) und Clm 22287 (aus Windsberg) (jeweils wie Cod. 661 ohne cap. 38–58 der Vita), zurückgehend auf die älteste, noch im 13. Jh. entstandene Vita in einer heute verlorenen Steinfelder Handschrift.

W. N.

Cod. 662

PS.-HUGO DE SANCTO VICTORE (ODO LUCCENSIS)

II $\overline{3}$ E 17. Stams. Perg. 96 Bl. 200 × 135. Entstehungsort unbestimmt, Ende 12. / Anfang 13. Jh.

B: Unregelmäßig beschnittenes, stark verschmutztes, durch Mäusefraß beschädigtes, zerknittertes und löchriges Pergament mit Nähten und Nahtspuren; Wasserschaden, v. a. ab der achten Lage. Lagen: $12.IV^{96}$. Am Lagenanfang und Lagenende Kustoden in römischen Zahlen. Reklamanten bis auf die letzten beiden Lagen.

S: Schriftraum 138 × 80, von kaum wahrnehmbaren Bleistiftlinien gerahmt, zu 26 Zeilen auf kaum wahrnehmbarer Bleistiftlinierung. Zirkelstiche. Karolingisch-gotische Mischschrift 12. Jh./13. Jh. von zwei Händen: 1) Bl. 1r–83r; 2) Bl. 83v–96r. Korrekturen von der ersten Hand interlinear und am Rand nur vor dem Schreiberwechsel. Vereinzelt Überschriften in Majuskeln.

A: Rote und vor dem Schreiberwechsel auch schwarze Über- und Seitenüberschriften, nur vor dem Schreiberwechsel Paragraphenzeichen. Tw. rote Auszeichnungsstriche, nach dem Schreiberwechsel häufiger. Nur nach dem Schreiberwechsel vereinzelt Zeilenfüllsel. Nur Bl. 1r und 83r drei-, sonst zweizeilige rote Lombarden. Vor dem Schreiberwechsel vereinzelt auch einzeilige schwarze Satzmajuskeln. Bl. 96v Handzeichen.

E: Schmuckloser gotischer Einband: Holzdeckel ohne Lederüberzug, Stams, 14. Jh.
Urspr. braunes Leder über Holz, Spuren davon noch am VD und HD erkennbar. Holz des VD vertikal durchgebrochen, kleinere Holzhälfte nur noch durch den Spiegel verbunden. Am VD Reste und HD Spuren eines jüngeren weißen Lederüberzugs. Spuren zweier Schließen. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, sowie oben und unten je ein Einzelbund, später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen, unten schwarze Stamser Signatur *B 5.* Schnitt ragt ab Bl. 57 über die Kanten hinaus. Spiegel des VD aufgeklebtes Pergamentblatt, durch den Bruch Versoseite des Spiegels größtenteils freiliegend sowie als Abklatsch am Holz des VD sichtbar. Bl. 96 urspr. als Spiegel am HD aufgeklebt, jetzt abgelöst. Am VD und HD vier kleine Pergamentfälze, tw. mit deutschem Fragment.

G: Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT sowie in Anton Roschmanns „Katalog der vorzüglicheren Manuscripten im Kloster Stams“ (ULBT, Cod. 1001, Anhang) unter Signatur B 5 eingetragen als „Scripta Canonica“. Am Spiegel des VD durchgestrichene Inhaltsnotiz von Anton Roschmann *Scripta Canonica.* 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD Fragment (s. bei Inhalt) und alte Signaturen der ULBT *II 1* (*?*), *II* und *II. 3. G. 12.*

L: H. Weisweiler, Eine neue Überlieferung aus der Summa de bono Ulrichs von Straßburg und andere Handschriften in Innsbruck. *Zeitschrift für katholische Theologie* 59/3 (1935) 445. – Stegmüller RS (1937) Nr. 752. – Stegmüller RS Nr. 837.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 661

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=31350

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition