

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 667

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 368.

368

Cod.667

- 6 (109r–207r) (RUDOLPHUS DE BIBRACO) = (PS.-BONAVENTURA): De septem itineribus aeternitatis (Druck: GW 4648 bzw. HC 3468. Ed.: Schmidt 393–482 [vollständig, mit Prolog]. – Stegmüller RB Nr. 7519. Distelbrink 124, Nr. 109. Zumkeller Nr. 308. Mohan 140. Hamesse Nr. 14560). Mit Prolog.
 (109r–197r) Text (stimmt größtenteils mit jenem der Ed. überein).
 (171v–172r) nur Rahmung und Linierung mit Hinweis *Hic non est defectus sed error scriptoris male videntis et negligentis* (zwei Blätter ausgelassen, Text jedoch vollständig).
 (197r) Schlusschrift: *Explicit archanum sacre pagine finitum in domo montis omnium angelorum ordinis Carthusiensis anno domini 1433 Deo gracias.*
 (197v–207r) Alphabetisches Register.
 Parallelüberlieferung in Innsbruck, ULBT, Cod. 294, 143rb, Cod. 591, 61ra und Cod. 742, 1r.
- 7 (207v–209v) (JOHANNES GERSON): Tractatus de remediis contra recidivum peccati (Druck: L. Ell. Dupin, Joannis Gersonii opera omnia II, Antwerpen 1706, 457–459. Ed. Oeuvres complètes VIII ed. P. Glorieux, Paris 1971, 67–70, Nr. 406. – Bloomfield Nr. 2270 und Suppl. Nr. 2270).
 Inc.: *Habet hoc proprium ars quelibet ut faciliori compendio ad finem ducat optatum ...* – Expl.: *... quam omne desiderium superant consequamur Amen.*
 Parallelüberlieferung in Innsbruck, ULBT, Cod. 552, 98r.
- 8 (209v–210r) DE CIRCUMSTANTIIS A CONFESSORE INQUIRENDIS. Inc.: *Preterea iste circumstantie que habentur per hunc versum inquirende sunt. Quis quid versus quibus auxiliis* (Walter Nr. 16103) ... – Expl.: *... Tempus locus modus numerus mora sciencia etas.* Exzerpt aus dem Anhang zu Johannes Gerson: De modo inquirendi peccata in confessione, vgl. Opera omnia II, 456C–D.
- 9 (210r–215r) (JOHANNES GERSON): De arte audiendi confessiones (Druck: Opera omnia II, 446–453. – Bloomfield Nr. 2030 und Suppl. Nr. 2030. Hamesse Nr. 14498).
 Tit.: *Consideraciones XXV. De confessionibus audiendi confessoribus* (gestrichen: *necessariis*) *necessitas.* – Inc.: *Etsi virtus quam si assuefacio ...* – Expl.: *... quam legendo* (rot gestrichen und getilgt: *gradietur*) *erudietur atque proficiet. Deo gracias Amen Amen.*
 Siehe auch Michaud-Quantin, Index.
 (215v) leer.
- 10 (HD, Spiegel) FRAGMENT s. Nr. 1.

P. A.

Cod. 667

GESTA ROMANORUM

II 3 E 3 S. 2. Stams. Pap. 149 Bl. 210 × 145. Entstehungsort unbestimmt, 1387.

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1386/1387. Leicht vergilbtes Papier, vereinzelt Spuren eines Wasserschadens. Bl. 74 Naht. Bl. 57r–58v Schrift aufgrund einer Flüssigkeit zerronnen. Bl. 1 tw. lose. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Lagen: 18.IV¹⁴⁴ + (III–1)¹⁴⁹. Gegenbl. zu Bl. 146 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Am Lagenanfang Kustoden in arabischen Ziffern.
- S: Schriftraum 125/130 × 85/90, nur Bl. 1–24 von Tintenlinien (Bl. 1 zweifach horizontal), sonst von Bleistiftlinien gerahmt, zu 21–25 Zeilen. Zirkelstiche. Textualis cursiva, dat. 1387 (Bl. 146r). Am Rand Hinweise sowie vereinzelt Korrekturen.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 667

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 369.

Cod.667

369

- A: Rote Überschriften, vereinzelt Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Zählung der Gesta. Bl. 1r rotes Incipit und sechszeilige rot-schwarze Lombarde D mit Fleuronné und roter Umrahmung sowie Fadenausläufern, sonst ein- bis dreizeilige rote Lombarden. Vereinzelt Repräsentanten für Lombarden.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: gedunkeltes Schweinsleder über dicken Holzdeckeln, Süddeutschland (?), 15. Jh.
Leder an mehreren Stellen abgerieben. Spuren einer Leder-Metallschließe. Kanten leicht abgeschragt und gerade. Rücken: drei Doppelbünde sowie oben und unten je ein einfacher Bund, oben Titelschildchen mit Aufschrift *h* (rot), darunter *Historia Romanorum mystice explicata*. Im dritten Feld schwarze Stamser Signatur *4. L.* Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt mit Überschriften der Gesta (am HD verkehrt eingeklebt, mit Ausnahme von Rubrizierung und einigen Titeln mit Bl. 149r identisch), am VD zusätzlich aufgeklebtes Papierblatt (98 × 100) mit koloriertem Holzdruck: Christus am Ölberg.
- G: 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II [...].
- L: H. Oesterley, *Gesta Romanorum*. Berlin 1872, 751. – B. Weiske, *Gesta Romanorum 2 (Fortuna vitrea 4)*. Tübingen 1992, 131. – G. Kompatscher, *Die Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck Cod. 667, Cod. 509 und Cod. 433, ihre Beziehungen zueinander und zu den anderen Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck*. Diss. Innsbruck 1994. – Dies., *Die Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck. Codices Manuscripti 17, H. 16 (1994) 117–152*. – Dies., *Die Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck Cod. 667, Cod. 509 und Cod. 433, ihre Beziehungen zueinander und zu den anderen Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck (Commentationes Aenipontanae XXXI = Tirolensia Latina 1)*. Innsbruck 1997, 135–153. – Dies., *Erbauungsliteratur* 79.

Abbildungen auf der CD-Rom: VD, Spiegel, Bl. 146r.

(VD, Spiegel) AUSSCHNITT AUS DEM REGISTER, Text der Versoseite schimmert durch.

(1r–149v) GESTA ROMANORUM (Ed.: H. Oesterley. Berlin 1872 bzw. W. Dick [*Erlanger Beiträge zur englischen Philologie* 7]. Erlangen und Leipzig 1890).

Die Beschreibung und Zählung folgt der Auflistung bei Kompatscher (1994) 95.

115 Gesta mit Moralisationen, zwei davon zweimal. Elf Kapitel aus der *Historia septem sapientum* übernommen; diese im Folgenden zit. nach der Ausg. G. Buchner, *Die Historia septem sapientum nach der Innsbrucker Handschrift v. J. 1342 (Erlanger Beiträge zur englischen Philologie 5)*. Erlangen, Leipzig 1889. Die *Gesta Romanorum* im Folgenden zit. mit den Kurztiteln und nach den Nummern der Ausg. Oesterleys (= Oest.).

Weitere Handschriften der *Gesta Romanorum* an der ULBT Innsbruck: Cod. 128, Cod. 207, Cod. 433, Cod. 509, Cod. 591, Cod. 612 und Cod. 619.

Zur textkritischen Zuordnung: Cod. 667 gehört wie die Handschriften Innsbruck, ULBT, Cod. 128, Cod. 207, Cod. 433, Cod. 509, Cod. 591 und Cod. 612 zur Handschriftenfamilie w der *Gesta-Romanorum-Handschriften* (s. Weiske II 131; Kompatscher [1997] 140 u. ö.), wobei Kompatscher Cod. 667 (Sigle A, aus Stams), Cod. 509 (Sigle B, aus Schnals) sowie Cod. 612 und Cod. 128 einer Gruppe β zuordnet. Über die Beziehungen dieser Innsbrucker Handschriften untereinander und über mögliche Abhängigkeiten s. Kompatscher (1997) 140–149.

Textabweichungen bei Inc. und Expl., sowie zeitgenössische Zählung in der Hs. im Folgenden nicht berücksichtigt, da das vierte und elfte Gestum in dieser Zählung übersprungen.

Inc.: *Incipit Romanorum hystoria mistice interpretata*.

1. (1r) Vater oder Mutter folgen (Oest. 14). – 2. (1v) Vater heilen, Mutter nicht (Oest. 112). – 3. (3v) Naaman und Heliseus (Oest. 211, app. 15). – 4. (3v) Turnier (Oest. 113). – 5. (4v) Der Faulste (Oest. 91). – 6. (5r) Basilisk (Oest. 139). – 7. (5v) Störchin (Oest. 82). – 8. (6r) Sarkophag (Oest. 16). – 9. (7r) Kerze Alexanders (Oest. 88). – 10. (7v) Drei Ringe (Oest. 89). – 11.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 667

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 370.

370

Cod.667

(7v) Kerze (Oest. 98). – 12. (8r) Coriolan (Oest. 137). – 13. (9r) LX Raben (Oest. 25). – 14. (9v) Kaisertochter, Seneschal (Oest. 182, germ. 11). – 15. (10r) Schinden (Oest. 29). – 16. (10v) Triumph (Oest. 30). – 17. (11v) Alexanders Begräbnis (Oest. 31). – 18. (12v) Hängebaum (Oest. 33). – 19. (13r) Stiefkind und rechtes Kind (Oest. 116). – 20. (14r) Diogenes und Alexander (Oest. 183, germ. 15). – 21. (14v) Kohle (Oest. 184, germ. 16). – 22. (15r) Theriak (Oest. 185, germ. 17). – 23. (15v) Virgils Bild (Oest. 186, germ. 18). – 24. (16v) Sohn tödtet Mutter nicht (Oest. 100). – 25. (17r) Curtius (Oest. 43). – 26. (17v) Dehnbares Glas (Oest. 44). – 27. (18r) Kaisertochter, Palast (Oest. 187, germ. 22). – 28. (18v) Größte Tugend (Oest. 197, app. 1). – 29. (19r) Schließen (Oest. 45). – 30. (20r) Mondstrahl (Oest. 136). – 31. (21r) Halb geritten (Oest. 124). – 32. (23r) Drei Buchstaben (Oest. 188, germ. 26). – 33. (23v) Fünf Narren (Oest. 164). – 34. (24v) Heil. drei Könige (Oest. 47). – 35. (25r) Zaleucus (Oest. 50). – 36. (26v) Geschirr stehlen (Oest. 198, ger. 56). – 37. (27v) Focus (Oest. 57). – 38. (30v) Drei Wahrheiten, frei (Oest. 58). – 39. (31v) Baumerbe (Oest. 196, germ. 81). – 40. (33v) Jonathas, drei Wunschdinge (Oest. 120). – 41. (35v) Jovinianus (Oest. 59). – 42. (40v) Redde (Oest. 20). – 43. (47r) Hildegarde (Oest. 249, app. 53). – 44. (47v) Goldne Angel (Oest. 85). – 45. (48v) Sokrates heirathet (Oest. 61). – 46. (50r) Florentina (Oest. 62). – 47. (52v) Rügenglocke (Oest. 105). – 48. (53v) Löwin (Oest. 181). – 49. (54r) Eber ohne Herz (Oest. 83). – 50. (55v) Hemd, drei Zoll (Oest. 64). – 51. (57r) Falke (Oest. 84). – 52. (58r) Traumbrod (Oest. 106). – 53. (60r) Gnade (Oest. 189, germ. 34). – 54. (62r) Kerkergespräch (Oest. 86). – 55. (63r) Kreuz mit Inschriften (Oest. 65). – 56. (64r) Schwarz (Oest. 190). – 57. (66r) Waffen aufhängen (Oest. 66). – 58. (67v) Wüste (Oest. 199, app. 3). – 59. (68r) Hähne (Oest. 68). – 60. (69r) Keuschheitshemd (Oest. 69). – 61. (71v) Freude ohne Ende (Oest. 101). – 62. (73r) Drei Weisheiten lehren (Oest. 167). – 63. (74r) Drei Fragen (Oest. 70). – 64. (76v) Freundesprobe (Oest. 129). – 65. (78r) Schatz im Baume (Oest. 109). – 66. (79v) Todestrompete (Oest. 143). – 67. (81r) Hundert Groschen (Oest. 73). – 68. (82r) Narrenapfel (Oest. 74). – 69. (83v) Ziegenauge (Oest. 76). – 70. (86v) Drache durch Löwen entfernt (Oest. 200, app. 4). – 71. (87r) Fuß ab (Oest. 127). – 72. (87v) Historia septem sapientum, Rahmenerzählung (Oest. germ. 40 [Text nicht abgedruckt]. Ed.: Buchner 7). – 73. (93r) Historia septem sapientum, Hund (Oest. germ. 41 [Text nicht abgedruckt]. Ed.: Buchner 16). – 74. (95r) Historia septem sapientum, Baum (nicht bei Oest. Ed.: Buchner 14). – 75. (95v) Historia septem sapientum, Eber (nicht bei Oest. Ed.: Buchner 19). – 76. (96r) Historia septem sapientum, Hausschlüssel (nicht bei Oest. Ed.: Buchner 21). – 77. (97r) Historia septem sapientum, Turm Herodots (Oest. germ. 42 [Text nicht abgedruckt]. Ed.: Buchner 24). – 78. (98r) Historia septem sapientum, Elster (nicht bei Oest. Ed.: Buchner 28). – 79. (99r) Historia septem sapientum, Elster (nicht bei Oest. Ed.: Buchner 28). – 80. (101v) Historia septem sapientum, Virgils Turm (Oest. germ. 43 [Text nicht abgedruckt]. Ed.: Buchner 42). – 81. (104v) Historia septem sapientum, Peter und Paul (nicht bei Oest. Ed.: Buchner 49). – 82. (106r) Historia septem sapientum, Septem Sapientes (Oest. germ. 48 [Text nicht abgedruckt]. Ed.: Buchner 31). – 83. (108v) Abibas (Oest. 17). – 84. (111r) Drachenschwanz (Oest. 114). – 85. (112r) Zwei nackte Jungfrauen (Oest. 115). – 86. (112v) Statue mit Thonfuß (Oest. 213, app. 17). – 87. (113v) Untreue gegen Eretter (Oest. 117). – 88. (115v) Erbtheilung (Oest. 90). – 89. (116r) Waffen beschreiben (Oest. 152). – 90. (116v) Herz unverbrennbar (Oest. 23). – 91. (117r) Zweierlei Tuch (Oest. 26). – 92. (117v) Schlange lösen (Oest. 174). – 93. (118r) Zoll (Oest. 157). – 94. (119r) Heilendes Christusbild (Oest. 214, 18). – 95. (119v) Was ist der Mensch (Oest. 36). – 96. (121r) Achat (Oest. 37). – 97. (121v) Feindliche Brüder (Oest. 39). – 98. (122r) Codrus (Oest. 41). – 99. (122v) Brücke (Oest. 191, germ. 53). – 100. (123r) Wunderbare Wasser (Oest. 253, app. 57). – 101. (123v) Glasasche (Oest. 46). – 102. (124r) Glasasche (Oest. 46). – 103. (124v) Glassteine (Oest. 210, app. 14). – 104. (125r) Mutter stillen (Oest. 215, app. 19). – 105. (125r) Marmorthor (Oest. 54). – 106. (126r) Sirenen (Oest. 237, app. 41). – 107. (127r) Drei Narren (Oest. 165). – 108. (127v) In Waffen begraben (Oest. 134). – 109. (129v) Ingratus und Guido

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 667

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 371.

Cod.667

371

(Oest. 119). – 110. (133v) Drei Weisheiten verkaufen (Oest. 103). – 111. (136v) Sarkophag, Variante (Oest. 192, germ. 56). – 112. (137v) Wachsbild (Oest. 102). – 113. (140r) Waffen aufhängen (Oest. 66). – 114. (140v) Eustachius (Placidus) (Oest. 110). – 115. (143v) Stricke (Oest. 212, app. 16).

(146r) Schlusschrift: *Expliciunt Gesta Romanorum finita sub anno domini MCCCLXXXVII^{mo} est hoc opus in die palmarum etc.*

(146v–150v) REGISTER.

(150v) Schlusschrift: *Explicit tabula hystorie Romanorum etc.*

(HD, Spiegel) AUSSCHNITT AUS DEM REGISTER, Text der Versoseite schimmert durch.

Konkordanz Oesterley – Cod. 667:

14 – 1	74 – 68	139 – 6
16 – 8	76 – 69	143 – 66
17 – 83	82 – 7	152 – 89
20 – 42	83 – 49	157 – 93
23 – 90	84 – 51	164 – 33
25 – 13	85 – 44	165 – 107
26 – 91	86 – 54	167 – 62
29 – 15	88 – 9	174 – 92
30 – 16	89 – 10	181 – 48
31 – 17	90 – 88	182, germ. 11 – 14
33 – 18	91 – 5	183, germ. 15 – 20
36 – 95	98 – 11	184, germ. 16 – 21
37 – 96	100 – 24	185, germ. 17 – 22
39 – 97	101 – 61	186, germ. 18 – 23
41 – 98	102 – 112	187, germ. 22 – 27
43 – 25	103 – 110	188, germ. 26 – 32
44 – 26	105 – 47	189, germ. 34 – 53
45 – 29	106 – 52	190, germ. 36 – 56
46 – 101, 102	109 – 65	191, germ. 53 – 99
47 – 34	110 – 114	192, germ. 56 – 111
50 – 35	112 – 2	196, germ. 81 – 39
54 – 105	113 – 4	197, app. 1 – 28
57 – 37	114 – 84	198, app. 2 – 36
58 – 38	115 – 85	199, app. 3 – 58
59 – 41	116 – 19	200, app. 4 – 70
61 – 45	117 – 87	210, app. 14 – 103
62 – 46	119 – 109	211, app. 15 – 3
64 – 50	120 – 40	212, app. 16 – 115
65 – 55	124 – 31	213, app. 17 – 86
66 – 57, 113	127 – 71	214, app. 18 – 94
68 – 59	129 – 64	215, app. 19 – 104
69 – 60	134 – 108	237, app. 41 – 106
70 – 63	136 – 30	249, app. 53 – 43
73 – 67	137 – 12	253, app. 57 – 100

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 667

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 372.

372

Cod.668

Bei Oesterley ohne Text:

germ. 40 – 72

germ. 41 – 73

germ. 42 – 77

germ. 43 – 80

germ. 48 – 82

Bei Oesterley nicht enthalten: Cod. 667, Nr. 74, 75, 76, 78, 79, 81.

G. K. / P. A.

Cod. 668

GRAMMATIKALISCH-THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\bar{3}$ E 4 S. 2. Schnals. Pap. 195 Bl. 200 × 145. Tirol, Anfang 15. Jh. (u. a. 1423).

- B: Zwei Teile: I (1–83), II (84–195).
- E: Gotischer Einband: urspr. hellrot gefärbtes, jetzt hellbraunes Schafleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh.
VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld von zweifachen Linien diagonal unterteilt. Spuren dreier Leder-Metallschließen (urspr. eine Schließe in der Mitte, später ersetzt durch je eine Schließe oben und unten) sowie von fünf runden Beschlägen. Am VD Titel *Vocabularium cum ymnis*. Kanten leicht abgerundet und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Spur einer alten Signatur *F* (?), unten schwarze Schnalser Signatur *E 188* sowie Reste einer schwarzen Zahl oder eines Buchstabens. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD und HD je ein beschriebenes Pergamentblatt (s. Nr. 1).
- G: Alte Schnalser Signatur am Rücken *F* [...] (?). Zu dieser Signatur (Typ 1 oder 2) s. Neuhauser, Schnals 81. Bl. 1r Besitzvermerk 16. Jh. *Carthusiae Snals*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 188 eingetragen als „Vocabularium latino-germanicum, et historia animalium, Ms. chart. 4“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte Signatur der ULBT II 3 G 9.
- L: F. J. Mone, Glossare und Glossen. 13: Glossar der Zeitwörter, 14: Glossar der Haupt- und Beiwörter sowie 15: Glossar der Hausgeräte. *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit* 8 (1839) 100. – Mone LII. – A. Zingerle, Über Dom- und Stiftschulen Tirols im Mittelalter mit besonderer Berücksichtigung ihrer Lehrmittel. Innsbruck 1896, 14. – Walther Nr. 4649 und 12157. – E. Bauer, Wortwahl und Wortvariation in Heinrich Hallers ‚Hieronymus‘ (*Germanische Bibliothek* N. F. Reihe 3 *Untersuchungen* ?). Heidelberg 1984, passim (z. B. 16, 20, 29, 31, 44, 59). – Neuhauser, Schnals 112. – U. Bodemann, *Rsula grammaticae*. Verfasserlexikon² VIII 258.

I (1–83)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1423/1424. Lagen: 6.VI⁷² + (VI-1)⁸³. Gegenbl. zu Bl. 73 herausgeschnitten (mit Textverlust). In den Lagenmitten beschriebene Pergamentfälze (s. Nr. 14). Stellenweise Überklebungen (z. B. Bl. 66r).
- S: Schriftraum Bl. 1r–6r 125/130 × 95, von zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 12 Zeilen auf Tintenlinierung (Schriftgröße variiert innerhalb desselben Schreibers). Bl. 6v–83v 170/180 × 105/111. Zwei Spalten, von Tintenlinien, horizontal nur am oberen Rand, gerahmt, zu 36–39 Zeilen. Bastarda 15. Jh. von drei gleichzeitigen Schreibern: 1) Bl. 1r–6r; 2) Bl. 6v–82ra, dat. 1423 (Bl. 25vb, 66ra, 79rb und 82ra). Schreiber: *Ulrich Hasenschertel de Bulsano* (Bl. 25vb); 3) Bl. 82rb–83vb. Bl. 1r Kommentar. Schlusschriften in *Textualis formata* (Textura).
- A: Bl. 1r–82ra durchgehend rote Auszeichnungsstriche bei den Anfangsbuchstaben der ersten Wörter einer jeden Zeile. Bl. 1r zweizeilige und Bl. 6va sechszeilige schwarze, Bl. 3v–6r einzeilige, Bl.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 667

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=31356

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)