

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 677

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 440.

440

Cod.677

- (99v) leer.
 (100r–103r) *Aepiscopi* (!). *Statio 101*.
 (103v–107r) *Abbat. Statio 108*.
 (107v) leer.
 (108r–110v) *Var*[
 (111r–v) leer.
- 2 (112r–117r) AUFLISTUNG DER ANZAHL RÖMISCHER *AEREI* UND *ARGENTEI* nach Münzherren, weder in alphabetischer noch in chronologischer Reihenfolge.
 (117v–119v) leer.
- 3 (120r–v) ZUSAMMENFASSENDE AUFSTELLUNG des Münzgewichtes der im Verzeichnis berücksichtigten Münzen geordnet nach *stationes*. Unterteilung in Mark, Lot und Quint.
 (120v) *Summarum beede Posten 55 Marckh und 1 Quinten*.
 (121r–122v) leer.

C. S.

Cod. 677

BERNARDUS WELSCH

II 3 E 13 S. 2. Stams. Pap. 180 Bl. 230 × 145. Heidelberg, 2. H. 15. Jh.

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 5./6. Jz. 15. Jh. (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 426, T. I [Köln]). Lagen: 15.VI⁷⁹⁽¹⁸⁰⁾. Erstes Blatt der ersten Lage ungezählt. Lagenreklamanten (tw. stark be- bis völlig weggeschnitten). In den Lagenmitten schmale beschriebene Pergamentfälze (rubriziert, Kalendar, zw. Bl. 173 und 174 z. B.: *Circumcisio* [= in Rot] *18 33 18 16 18* ..., wohl aus derselben Hs. wie der Spiegel am HD s. Nr. 4).
- S: Schriftraum Bl. 1–144 150/155 × 90/95, Bl. 145–180 160/170 × 105/110, nur Bl. 1r–144v und 169–179 von Tintenlinien gerahmt (oft stark verblasst), Bl. 145–167 von Blindlinien vertikal gerahmt, zu 33–47 Zeilen. Bastarda 2. H. 15. Jh. Autograph (Bl. 135v). Einige Korrekturen am Rand von der Hand Bernhard Welschs.
- A: Nur Bl. 145r rote Unterstreichungen der Überschriften sowie fünfzeilige rote Lombarde Q, Bl. 145r–167v Initialen sonst nicht ausgeführt. Hervorhebung der Überschriften durch kalligraphischen Schriftduktus.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schweinsleder über Pappe, Stams, 15. Jh. Leder leicht abgenutzt und löchrig sowie am Rand des HD über die Kante hinausstehend. Am VD kleines Loch. Rücken: drei einfache Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Pergament (sonst meist Leder) überzogen. Unter dem Pergamentüberzug Spuren eines Titelschildchens sichtbar (mit rotem Buchstaben Q), unten schwarze Stamser Signatur *G 14*. Spiegel des VD und HD je ein Pergamentblatt, am VD Frg. aus einer Sternkarte mit Namen der Tierkreiszeichen, am HD aus einem Kalendar (s. Nr. 4).
- G: Autograph des früheren Heidelberger Professors und seit 1484 Stamser Abtes Bernhard Welsch (Wälsch), s. Album Stamsense Nr. 237, s. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 69 und Cod. 424. Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT sowie in Anton Roschmanns „Katalog der vorzüglicheren Manuscripten im Kloster Stams“ (ULBT, Cod. 1001, Anhang) unter Signatur G 14 eingetragen als „Scripta theologica (2 exx.)“. Bl. 1r Inhaltsnotiz von Anton Roschmann *Scripta theologica*. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Bl. 1r alte, z. T. radierte Signaturen der ULBT II 3 E [...] sowie II 3 E 13 S. 2.
- L: Stegmüller RS (1937) Nr. 320, 1233. – Stegmüller RS Nr. 1035f.

Abbildungen auf der CD-Rom: VD, Spiegel (Frg.), Bl. 135v, HD, Spiegel (Frg.), Falz zw. Bl. 173 und 174.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 677

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 441.

Cod.677

441

(Ir) Signaturen.

(Iv) nur Rahmung.

- 1 (1r–144v) BERNARDUS WELSCH: Kommentar zum ersten Buch der Sentenzen des Petrus Lombardus. Unterteilt in 47 Quaestiones (Stegmüller RS [1937] Nr. 320. Stegmüller RS Nr. 1036).

(1r–135v) Tit.: [C]irca prologum libri Sententiarum primo queritur. Utrum de veritatibus theologicis in sacra scriptura traditis et effusis meritorie possit acquiri scientia in intellectu viatoris. – Inc.: *Et arguitur primo quod non. Nulle sunt veritates theologice igitur questio falsa ...* – Expl.: ... *Sicut patet in Daniele de angelo persarum qui restitit.*

(135v) Schlusschrift: *Et sic est finis questionum primi libri Sententiarum etc. scripte in studio Heidlbergensi per fratrem Bernardum Welsch artium decratorum (!) professum in Stams.*

(135v) Notiz zu den zehn Geboten. Inc.: *Sciendum quod in quibusdam partibus Deus aliqua precepit que non vult fieri in propria forma ...* – Expl.: ... *quatenus Deus intendit nos tamen iuxta scripto terminorum precepti obedire tenemur donec de contrario informemur Dei revelatione etc.*

(136r–143v) nur Rahmung.

(144r–v) leer.

- 2 (145r–167v) BERNARDUS WELSCH: Weitere Erläuterungen des Kommentars zum ersten Buch (Stegmüller RS [1937] Nr. 1233. Stegmüller RS Nr. 1035).

Tit.: *Queritur pro intellectu clariore materie que circa primum librum Sententiarum per doctores communiter tractantur. Utrum cum unitate et simplicitate divine essentie stet pluralitas et realis distinctio divinarum personarum.* – Inc.: *Arguitur quod non quia in omnibus creaturis ita est quod ad multiplicationem suppositorum sequitur multiplicatio essentie ...* – Expl.: ... *Sed contra lex iam data est naturalis ideo non potest auferri natura manente. Et sic videtur quod se odire Deus non possit homini precipere. Vide tamen de hoc circa 3 de preceptis etc. Et ita est finis horum etc.*

(149v) Tit.: [C]irca distinctionem nonam. Ubi dicit magister Eterne enim sunt tres persone. Dubitatur an genitus et genitor possint.

(152r) Tit.: [D]ubitatur utrum una persona sit in alia per circumincessionem.

(153v) Tit.: [U]trum in eterna veritate sit aliquid totum integrale vel universale.

(153v) Tit.: [D]ubitatur utrum in divinis sit numerus.

(154v) Tit.: [Q]ueritur utrum tantum quinque sint notitiones in divinis.

(156r) Tit.: [U]trum sint tot relationes et proprietates in divinis quot notitiones.

(157r) Tit.: [U]trum essentialia attributa sint divinis personis convenienter apropiata (!).

(158v) Tit.: [U]trum apropiatio (!) huiusmodi sit conveniens.

(159r) Tit.: [U]trum pater sit sapiens sapientia genita et filius ingenita.

(161r) Tit.: [U]trum divina scientia sit cuiuslibet futuri infallibilis et eterna prescientia.

(163v) Tit.: [U]trum quelibet rationalis creatura fuerit eternaliter a Deo predestinata vel reprobata.

(164v) Tit.: [U]trum possibile sit aliquem predestinatum dampnari vel reprobatum salvari.

(165r) Tit.: [U]trum voluntas divina infrustabilis sic sit quod semper impleatur.

(168r–v) leer.

- 3 (169r–179v) BERNARDUS WELSCH: Notiz. Inc.: *Notandum quod notitia potest sic describi: Notitia est apprehensio rei a potencia cognosciva ...* – Expl.: ... *Et in prima intellectu (gestrichen: -tus) fruatur et voluntas videt Deum clare etc.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 677

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 442.

442

Cod.678

Vgl. C. D. Schabel, *The Quarrel with Aureol: Peter Aureol's Role in the Late Medieval Debate over Divine Foreknowledge and Future Contingents, 1315–1475*. Ungedruckte Diss. University of Iowa 1994.

- 4 (HD, Spiegel) FRAGMENT aus einem KALENDAR.
 Rubrizierung, mehrere Spalten mit Zahlen sowie Vermerk *Dies egra* in der Zeile mit folgenden Zahlen:
] 3 (= in Rot) 12 23 / 3 (= in Rot) 11 13 / *Dies egra* (= in Rot) / 14 31 14 [

P. A.

Cod. 678

JOHANN MEISSNER

II 3 E 14 S. 2. Marienberg. Pap. 153 Bl. 195 × 150. Straßburg, 1611.

- B: Blattreklamanten.
- S: Schriftraum 160/165 × 110, Bl. 1r seitlich und oben von zweifachen, sonst nur am äußeren Blatt-
 rand von einfachen roten Tintenlinien gerahmt, zu 21–24 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1611 (Bl. 1r),
 Fremdwörter in Antiquakursive. Titelblatt, Überschriften und Textanfänge in kalligraphischer
 Kurrentschrift.
- A: Nur in cap. 1 „Apparatus“ mehrere Abbildungen von Kriegsgeräten und Instrumenten verschiede-
 ner Art in Federzeichnung: Bl. 13r zwei Laufschlangen; Bl. 14v Zündschnur; Bl. 15r zwei Geräte zum
 Fixieren einer niedergelassenen Fallbrücke; Bl. 17r mit Pulver gefülltes Holzfass mit Zündschnur;
 Bl. 17v zwei mit Pulver gefüllte Krüge mit Zündschnur; Bl. 18v drei Fußeißen; Bl. 20v Angel; Bl. 24r
 Kompass mit Zielinstrument.
- E: Barockeinband: dunkles, tw. abgeschabtes Kalbsleder über Pappe mit Golddruck, Entstehungsort
 unbestimmt, 17. Jh.
 VD und HD gleich: außen von dreifachen, innen von zweifachen Goldlinien begrenzter Rahmen, die
 Goldlinien zusätzlich außen und innen von dreifachen Blindlinien gesäumt, Rahmen in den Ecken
 zw. den äußeren und inneren Linien durch zweifache, von dreifachen Blindlinien gesäumte Gold-
 linien diagonal unterteilt. In den Berührungspunkten der Goldlinien des Rahmens je ein kleiner
 Rosettenstempel in Golddruck (Nr. 1). Im Mittelfeld eine ornamentale Platte in Golddruck (Nr. 2).
 Spuren zweier Stoffschließeänder. Rücken: in der Längsrichtung durch dreifache Goldlinien vertikal
 unterteilt, oben und unten horizontale Goldlinien mit je einem Stempel Rosette (Nr. 3). Kapitale
 mit farblosem Spagat umwickelt. Goldschnitt. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt, am VD Signa-
 turen, am HD leer.
- G: Im Marienberger Übergabekatalog von 1808 Cod. 916 ULBT eingetragen als „Joh. Meissner, Stra-
 tegemata oder Beschreibung neuer und zu unsern Zeiten gebräuchlicher Kriegslisten. Manuscript:
 1611“. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Marienberg der ULBT überge-
 ben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II 3 E 8.
- L: Wilhelm II 68. – Neuhauser, Marienberg 376.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 1r, 13r, 14v, 15r, 17r, 17v, 18v, 20v, 24r.

MEISSNER, JOHANN: Strategemata, dt.

Anleitung zur Kriegsführung in vier Abschnitten (*Apparatus, praelium, obsidio, classis*) an-
 hand zahlreicher Beispiele von verschiedenen Kriegsschauplätzen in der Antike, im Orient
 und in Europa aus der Geschichte von der Antike bis zum Jahr 1611, jedoch nicht in chronolo-
 gischer Reihenfolge. Autor bzw. Druck des Werkes nicht nachweisbar.

(1r) Tit.: *Strategemata oder Beschreibung Neuer Und Zu vnsern Zeytenn gebreuchlicher Kriegs-
 listenn, auch anderer Zu denselbigenn gehöriger, vnnd geheymen sachenn. Auß den fürnehmsten*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 677

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=31363

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)