Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 146

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 77.

CCl 146

VETUS TESTAMENTUM: GENESIS – 2. MACC.

Pap. I, 383 Bl. 295 × 210. Süddeutschland (?), 1428.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 1^{1} + 31.VI^{372} + $(VI–1)^{383}$. Einzelblätter: I (Vorsatz), 375. Reklamanten bis auf wenige Reste weggeschnitten. Buchtitel als Kolumnenüberschriften.

S: Schriftraum 205/210 × 140/145. Zwei Spalten zu 36–45 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Textualis von drei Händen: A 1r–108v; B 109r–294r; C 294v–382r. Schreiber B = Iohannes Lindenfels (s. Schlußschrift 294r, mit Datierung 23. Juni 1428). – Marginalien (15. Jh.): Randnotizen auf 1r–5r von einer einzigen Hand; Nachträge auf Irv und 382rv von mehreren Schreibern.

A: Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Kapitelzählung, Kolumnentitel und Initialen (Lombarden) in Rot (grüne Initialen auf 5r und 32r). Buchstabenkörper häufig mit kleinen Perlen, Ausläufer (z. B. 4r, 32v) mitunter von Dreiblättern besetzt. Initialen zu den Kapiteln zweizeilig, im Text einzeilig, zu den Prologen und Büchern zwei- bis fünfzeilig. Die letztgenannten Initialen meist mit schlichtem, rotem Fleuronnée im Binnengrund und an der Außenkontur. Vor allem an den mit Perlengruppen besetzten Fadenausläufern öfter Masken (z. B. 67ra, 88rb, 187v).

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Schnitt gelb. Rückentitel *Biblia VI. fere omnes ll* (libri) *V.T.* Ehemals Pergamentsignakeln. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

G: Vorbesitzer (15. Jh.): Leonhard von Haslau (Erstbesitzer?) und Wenzel Modell aus Budweis (s. 382r). – Klosterneuburger Signatur *A 24 Subtus* (2. Hälfte 15. Jh.) auf Ir unten.

L: Fischer 41. – Pfeiffer–Černík I 95 und S. IX.

(Irv) siehe Ziffer 5.

1 (1ra–4va) ⟨Hieronymus:⟩ Ep. 53 (52) ad Paulinum (BS I 3–37. RB 284).

2 (4va–279vb) Geschichtsbücher von Genesis bis Esther.
(4va) ⟨Hieronymus:⟩ Praefatio in Pentateuchum (BS I 63–69. RB 285); (5rb) Genesis; (31vb) Exodus; (52vb) Leviticus; (67ra) Numeri; (87vb) Deuteronomium.
(106rb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Iosue (BS IV 3–8. RB 311); (106vb) Josue; (121rb) Richter; (135ra) Ruth.
(136vb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus galeatus in libros Regum (BS V 3–11. RB 323); (137vb) 1. Samuel; (156ra) 2. Samuel; (170rb) 1. Könige; (187va) 2. Könige.
(203vb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in libros Paralipomenon (BS VII 3–7. RB 328); (204rb) 1. Paralipomenon; (219va) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in libros Paralipomenon Domnioni et Rogatiano (Préfaces 31 f. RB 327); (220rb) 2. Paralipomenon; (239ra) Oratio Manasse (BS Weber II 1909. RB 93,2).
(239rb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in libros Esdrae (BS VIII 3–7. RB 330); (239vb) 1. Esdras; (245rb) 2. Esdras (Nehemias); (252vb) 3. Esdras (BS Weber II 1910–1930. RB 94,1).
(260vb)) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Tobiae (BS VIII 155 f. RB 332); (261ra) Tobias. – (266ra) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Iudith (BS VIII 213 f. RB 335); (266rb) Judith. – (273ra) ⟨Hieronymus:⟩ Prologi in librum Esther (BS IX 3 f. RB 341. Préfaces 36. RB 343); (273rb) Esther.

3 (279vb–346va) Weisheitsbücher von Job bis Buch Sirach, ohne Psalmen.
(279vb) *Incipit prologus in librum Iob.* Inc.: *Scriptum est autem surrexisse cum hiis quos dominus suscitavit* ... Expl.: ... *Sophar Mineorum princeps* (PL 29, 118. RB 20 a). (280ra) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Iob (BS IX 69–74. RB 344); (280vb) Job.

(294ra) Datierung, Schreibername (Dat. Hss., Tafel 39): *Explicit Iob in vigilia beati Iohannis Baptiste sub prima et 2ª hora post prandium. Et finitum est istud volumen per me Io. Lindenfelsz de Rottenburg am p̊rurem sub anno domini* (durchgestrichen *M*) *1428*. (294rb) leer.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 146

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 78.

(294va) Sprüche. – (306rb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus commentarii in Ecclesiasten (Préfaces 120. RB 462); (306va) Prediger. – (310va) Hoheslied. – (313ra) Prolog (BS XII 3. RB 468); Buch Weisheit. – (322rb) Vorrede „Multorum nobis" (RB 26); (322va) Buch Sirach.

4 (346vb–382ra) Makkabäerbücher.
(346vb) Prolog (Préfaces 151 Nr. 1. RB 551); 1. Makkabäer; (367ra) 2. Makkabäer.

(382ra) Besitzvermerke: *Iste liber comparatus est per Leonhardum de Haslaw sacerdotem et huius est* (in Rot; Fortsetzung von anderer Hand in hellbrauner Tinte) *verum fuit ante tempus sed iam est Wenceslai Modell de Budweis anno domini M°CCCCLXIIII per ipsum comparatus pro sex libris d(enariorum).*

5 (Irv, 382rb, 383rv) Nachträge (15., Anfang 16. Jh.): fast ausschließlich kurze Verweise auf Bibelstellen; auf Iv 1464 datierte Notiz.

CCl 147

PARS VETERIS TESTAMENTI. ALBERTUS DE SIEGBURG. VARIA

Pap. I, 370 Bl. Ca. 310 × 215. Niederösterreich (?), 1464.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 30.VI^{358} + (VI–1)^{369}. Erstes Blatt mit *I*, Folium nach 201 mit *201a* bezeichnet. Blatt nach 368 herausgetrennt (Textverlust). Reklamanten. Foliierung in der Mitte des oberen Freirandes von 1r–45r (*I–XLV*) und 72r–362r (*I–CCXCII*); von einer einzigen Hand des 15. Jh.

S: Schriftraum 210/215 × 135. Zwei Spalten zu ca. 40–55 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Textualis von vier Händen: A 1ra–6va Z. 30; B 6va Z. 30–11vb, 65rb–71ra; C 12ra–vb, 45va–65rb, 72ra–368v; D 13ra–45rb. Von Hand A der Kolumnentitel auf 1r, von Hand B die Rubrizierung auf den von ihr beschriebenen Blättern sowie auf 1v–6r. – Nahzeitige Nachträge auf Iv und 369r (s. Ziffer 9) von Hand B (?).
Der von Hand C eingetragene Spruch *Grues dich got* (bzw. *gott*) *hercz und sel* als rote Schlußschrift auf 45rb, 60vb und 65rb; die von gleicher Hand eingesetzten Initialen dieses Grußes (meist in der Schreibweise *g d g h v S*) jeweils in Verbindung mit einer Schlußschrift oder neben einer Kapitelziffer; in roter Tinte auf 85va, 102rb, 198ra, 204ra und 274r, in schwarzer Tinte auf einem Schriftband auf 244ra, in grüner Tinte auf einem Schriftband im Binnengrund der gleichfarbigen Lombardinitiale auf 33ra. Den genannten Initialen sind fallweise weitere Buchstaben (Bedeutung ungeklärt) hinzugefügt: *i a e* auf 60vb, *a*, *i a* oder *a i* auf 45rb, 65rb, 102rb, 204ra; *a i* innerhalb der Initialornamentik auf 238v und in der Cadelleninitiale auf 240rb; *a* und *h* (?) im Binnengrund der grünen Lombardinitiale auf 12vb.
Hs. am 28. September 1464 von *Iohannes Engelgarser de Zwetel* (= Hand A) vollendet (s. 362va). Erst nach Niederschrift des Kolophons der Prolog zum Glossarium des Albertus von Siegburg von Hand C auf 362va nachgetragen; gleichfalls nach 1464, möglicherweise in einem größeren zeitlichen Abstand, verschiedene Verse (s. Ziffer 4) sowie der restliche Text des ersten Makkabäerbuches von Hand B auf den zu diesem Zeitpunkt noch unbeschriebenen Blättern der ersten und sechsten Lage niedergeschrieben und rubriziert. – Wenige Marginalien: überwiegend Materienrubriken, einige Begriffserklärungen, selten Korrekturen. In deutscher Sprache die Erklärungen einzelner Worte (66r, 95v, 111r) sowie der auf Spruchbändern von Hand C eingesetzte Text.

A: Rote Überschriften, Schlußschriften, Kolumnentitel, Kapitelzählung, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und Interpunktionsstriche. Lombarden, in der Mehrzahl drei- bis zehnzeilig, häufig mit Fleuronnée, in Rot und Hellgrün. Dracheninitiale S auf 290ra, Storch mit Fisch im Schnabel auf 261v, 286v, 340r.
Der überwiegende Teil des Buchschmucks von Hand C: In der jeweils ersten Schriftspiegelzeile vergrößerte, meist cadellenähnliche Initialen, die mit einer plumpen, im letzten Drittel der Hs. oft weitläufigen Ornamentik in schwarzer Tinte versehen sind. Da sich in dem mit roter und grüner Tinte gezeichnetem Buchschmuck dieselben Motive (Fleuronnée, verschiedene florale, anthropomorphe und zoomorphe Mo-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 146

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=317

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)