Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 147

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 78.

(294va) SPRÜCHE. – (306rb) ⟨HIERONYMUS:⟩ Prologus commentarii in Ecclesiasten (Préfaces 120. RB 462); (306va) PREDIGER. – (310va) HOHESLIED. – (313ra) Prolog (BS XII 3. RB 468); BUCH WEISHEIT. – (322rb) Vorrede „Multorum nobis" (RB 26); (322va) BUCH SIRACH.

4 (346vb–382ra) MAKKABÄERBÜCHER.
(346vb) Prolog (Préfaces 151 Nr. 1. RB 551); 1. MAKKABÄER; (367ra) 2. MAKKABÄER.

(382ra) Besitzvermerke: *Iste liber comparatus est per Leonhardum de Haslaw sacerdotem et huius est* (in Rot; Fortsetzung von anderer Hand in hellbrauner Tinte) *verum fuit ante tempus sed iam est Wenceslai Modell de Budweis anno domini M°CCCCLXIIII per ipsum comparatus pro sex libris d(enariorum).*

5 (Irv, 382rb, 383rv) NACHTRÄGE (15., Anfang 16. Jh.): fast ausschließlich kurze Verweise auf Bibelstellen; auf Iv 1464 datierte Notiz.

CCl 147

PARS VETERIS TESTAMENTI. ALBERTUS DE SIEGBURG. VARIA

Pap. I, 370 Bl. Ca. 310 × 215. Niederösterreich (?), 1464.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 30.VI[358] + (VI–1)[369]. Erstes Blatt mit *I*, Folium nach 201 mit *201a* bezeichnet. Blatt nach 368 herausgetrennt (Textverlust). Reklamanten. Foliierung in der Mitte des oberen Freirandes von 1r–45r (*I–XLV*) und 72r–362r (*I–CCXCII*); von einer einzigen Hand des 15. Jh.

S: Schriftraum 210/215 × 135. Zwei Spalten zu ca. 40–55 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Textualis von vier Händen: A 1ra–6va Z. 30; B 6va Z. 30–11vb, 65rb–71ra; C 12ra–vb, 45va–65rb, 72ra–368v; D 13ra–45rb. Von Hand A der Kolumnentitel auf 1r, von Hand B die Rubrizierung auf den von ihr beschriebenen Blättern sowie auf 1v–6r. – Nahzeitige Nachträge auf Iv und 369r (s. Ziffer 9) von Hand B (?).
Der von Hand C eingetragene Spruch *Grues dich got* (bzw. *gott*) *hercz und sel* als rote Schlußschrift auf 45rb, 60vb und 65rb; die von gleicher Hand eingesetzten Initialen dieses Grußes (meist in der Schreibweise *g d g h v S*) jeweils in Verbindung mit einer Schlußschrift oder neben einer Kapitelziffer; in roter Tinte auf 85va, 102rb, 198ra, 204ra und 274r, in schwarzer Tinte auf einem Schriftband auf 244ra, in grüner Tinte auf einem Schriftband im Binnengrund der gleichfarbigen Lombardinitiale auf 33ra. Den genannten Initialen sind fallweise weitere Buchstaben (Bedeutung ungeklärt) hinzugefügt: *i a e* auf 60vb, *a*, *i a* oder *a i* auf 45rb, 65rb, 102rb, 204ra; *a i* innerhalb der Initialornamentik auf 238v und in der Cadelleninitiale auf 240rb; *a* und *h* (?) im Binnengrund der grünen Lombardinitiale auf 12vb.
Hs. am 28. September 1464 von *Iohannes Engelgarser de Zwetel* (= Hand A) vollendet (s. 362va). Erst nach Niederschrift des Kolophons der Prolog zum Glossarium des Albertus von Siegburg von Hand C auf 362va nachgetragen; gleichfalls nach 1464, möglicherweise in einem größeren zeitlichen Abstand, verschiedene Verse (s. Ziffer 4) sowie der restliche Text des ersten Makkabäerbuches von Hand B auf den zu diesem Zeitpunkt noch unbeschriebenen Blättern der ersten und sechsten Lage niedergeschrieben und rubriziert. – Wenige Marginalien: überwiegend Materienrubriken, einige Begriffserklärungen, selten Korrekturen. In deutscher Sprache die Erklärungen einzelner Worte (66r, 95v, 111r) sowie der auf Spruchbändern von Hand C eingesetzte Text.

A: Rote Überschriften, Schlußschriften, Kolumnentitel, Kapitelzählung, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und Interpunktionsstriche. Lombarden, in der Mehrzahl drei- bis zehnzeilig, häufig mit Fleuronnée, in Rot und Hellgrün. Dracheninitiale S auf 290ra, Storch mit Fisch im Schnabel auf 261v, 286v, 340r.
Der überwiegende Teil des Buchschmucks von Hand C: In der jeweils ersten Schriftspiegelzeile vergrößerte, meist cadellenähnliche Initialen, die mit einer plumpen, im letzten Drittel der Hs. oft weitläufigen Ornamentik in schwarzer Tinte versehen sind. Da sich in dem mit roter und grüner Tinte gezeichnetem Buchschmuck dieselben Motive (Fleuronnée, verschiedene florale, anthropomorphe und zoomorphe Mo-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 147

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 79.

tive) nachweisen lassen (vgl. z. B. Initialen auf 286v) kann dem Schreiber C auch der größte Teil des Buchschmucks zugewiesen werden. – Von Hand B die durchwegs roten Initialen auf den von ihr rubrizierten Blättern.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Biblia VII*. Bl. I und 369 (ehemals Spiegelblätter) auf das um 1840 eingefügte Vorsatz- bzw. Nachsatzblatt geklebt.

G: Besitzvermerk des 15. Jh. auf Iv: *Iste liber est domini Wolfgangi Kuendt tunc temporis plebani in Erlakoster*; vermutlich von Hand E durchgestrichen (vgl. Tintenfarbe). – Ältester Besitzvermerk des Stiftes Klosterneuburg vom 9. Juli 1656 auf Iv. Signatur *19* des 17. Jh. (?) auf Ir.

L: Kat.-Fragment, Nr. 173. – Fischer 41. – Pfeiffer–Černík I 95 f. und S. IX. – Colophons 9582.

(Irv) Nachträge auf der Versoseite (s. Ziffer 9).

1 (1ra–11vb, 66ra–71ra) 1. Makkabäerbuch.
Schlußschrift: *Explicit liber primus Machabeorum*. Anschließend: *Incipit liber secundus Machabeorum. Capitulum I^m. Illud require in 2^a parte biblie ab inicio et ibi invenies.*

2 (12ra–45rb) Psalterium (Gallicanum) und zugehörige Texte.

2.1 (12ra–vb) 3 Prologe: (12ra) Anonymer Prolog (Préfaces 43 f., Sp. 1; BHM 429, vgl. RB 414): *David, filius Yesse, cum esset in regno suo, quattuor elegit ... – ... ad Christi pertinent sacramentum.* – (12rb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum psalmorum (Préfaces 46 Nr. 5, BS X 3 f. RB 430). – (12va) ⟨Isidorus Hispalensis:⟩ Prooemium de Psalterio (Préfaces 67 Nr. 19. RB 5193).

2.2 (12vb–44rb) Psalmen, Biblische Cantica, Te Deum, Pater Noster, Credo, Quicumque. Zählung der Psalmen von *1–C6* (Ps. 118: *C18–C28*), der darauffolgenden sieben Cantica von *C61–C67*.
(12vb–41vb) Psalterium. Unterteilung durch vergrößerte Initialen (auf 23vb und 33va nicht ausgeführt): (21ra) Psalm 38, (23vb) Ps. 51, (24ra) Ps. 52, (26va) Ps. 68, (30ra) Ps. 80, (33ra) Ps. 97, (33va) Ps. 101, (36rb) Ps. 109.
(41vb) Canticum Isaie (Is. 12,1–6), Canticum Ezechiae (Is. 38,10–20), (42ra) Canticum Annae (1. Reg. 2,1–10), (42rb) Canticum I. Moysis (Exod. 15,1–19), (42va) Canticum Habacuc (Hab. 3,2–19), (42vb) Canticum II. Moysis (Deut. 32,1–43), (43rb) Canticum trium puerorum (Dan. 3,57–88 und 56). – (43rb) Te Deum. – (43va) Canticum Zachariae (Luc. 1,68–79), Canticum BMV (Luc. 1,46–55). – (43vb) Pater noster. Credo. – (43vb) Canticum Simeonis (Luc. 2,29–32), Symbolum *Quicumque* (CPL 167).

2.3 (44rb–45rb) Litanei mit anschließenden Gebeten.
Schlußschrift (rot): *Deo gracias. Grües dich got hercz und sel. A.*

3 (45va–65rb) Registrum Bibliae (RB 9857). Alphabetisches Register zum Alten und (ab 61ra) Neuen Testament.
Expl.: ... *Zebedei filii vel mari ipso petunt a domino. M^t 20 M^r 10. Deo gracias.*
Rote Schlußschriften auf 60vb und 65rb (s. Sigle S).

4 (65rb–vb) Drei Merkverse.

(65rb–va) *Sequitur metra librorum tocius biblie* (vgl. Walther, Init. 19872).
Ut seriem biblie textus teneas doceam te:
Est Genesis primus, liber Exodus atque secundus ...
Iacobus et Petrus, Iohannes, Iudas, Ac(tus), Apocalipsis.

(65va) *Hester pulchra, Iudith casta, Iahel necat hostem*
Abigail prudens, sed larga fuit Sunamitis,
Respha conpatitur, sed allegat Thecuites,
Est fecunda Lya, est omnia virgo Maria.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 147

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 80.

(65vab) Versus de litteris (vgl. Walther, Init. 14298).
Utrum discurrendo per universas scripturas.
Sequitur numerus alphabeticus
Possidet A numero quingentos ordine recto. A sunt ccccc^{os} . . .
. . . ultima zeta canit finem bis mille tenebit. Z duo m(ilia).

(66ra–71ra) siehe Ziffer 1.

(71rb–vb) unbeschrieben.

5 (72ra–75vb) ⟨Hieronymus:⟩ Ep. 53 ad Paulinum (BS I 3–37. RB 284). Tit.: *Incipit epistula beati Ieronimi presbiteri ad Paulinum presbiterum de omnibus divine historie libris.*

6 (75vb–351ra) Geschichtsbücher von Genesis bis Esther.
(75vb) ⟨Hieronymus:⟩ Praefatio in Pentateuchum (BS I 63–69. RB 285). – (76va) Genesis. – (102va) Exodus. – (124ra) Leviticus. – (140vb) Numeri. – (165ra) Deuteronomium.
(190rb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Iosue (BS IV 3–8. RB 311); (190va) ⟨Hieronymus:⟩ Ep. 53 exc. (Préfaces 4 Z. 6–8. RB 307); (191vb) Josue. (204rb) Richter. (219va) Ruth.
(221va) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus galeatus in libros Regum (BS V 3–11. RB 323). (222va) 1. Samuel. (242ra) 2. Samuel. (256va) 1. Könige. (274va) 2. Könige.
(290ra) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in libros Paralipomenon (BS VII 3–7. RB 328); (290va) 1. Paralipomenon. (304va) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in libros Paralipomenon Domnioni et Rogatiano (BS VII 7–10. RB 327); (305ra) 2. Paralipomenon.
(320rab) Oratio Manasse (BS Weber II 1909. RB 93,2). Tit.: *Secundum quosdam capitulum tricesimum septimum.*
(320rb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in libros Esdrae (BS VIII 3–7. RB 330). (320vb) 1. Esdras; (324vb) 2. Esdras (Nehemias); (330va) 3. Esdras (BS Weber II 1910–1930. RB 94,1).
(336rb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Tobiae (BS VIII 155 f. RB 332); Tobias. – (340ra) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Iudith (BS VIII 213 f. RB 335); (340rb) Judith. – (345vb) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Esther (BS IX 3 f. RB 341); erweitert um *Rursum . . .* (Préfaces 36. RB 343); (346ra) Esther.

7 (351ra–362va) Job.
(351ra) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in librum Iob (BS IX 69–74. RB 344); (351vb) ⟨Hieronymus:⟩ Alius prologus in librum Iob (BS IX 74–76. RB 357); (352ra) Job.

(362va) Datierung, Schreibername (in Rot) (Dat. Hss., Tafel 54): *Explicit primus liber biblie scilicet veteris testamenti finitus et scriptus per me Iohannem Engelgarser de Zwetel anno domini M^{o}CCCC^{o} in profesto Michaelis archangeli LXIIII^{to}.*

8 (362va–368vb) ⟨Albertus de Siegburg:⟩ Glossarium veteris testamenti (RB 1066).
Tit.: *Nota rara et valde bona vocabula pro vetere et novo testamento excerpta et in unum collecta, que multum utilia sunt sacerdotibs seminantibus verbum Dei.*

9 (I, 369) Verschiedene Nachträge, 1464/Anfang 16. Jh.
Als älteste Eintragungen sind, v. a. auf Grund der Verteilung des Schriftbildes, der getilgte Besitzvermerk des Wolfgang Kuendl auf Iv (s. Sigle G) sowie der Grundstock der Tabula auf 369ra anzusehen. – Von jener Hand, die die Hs. durchfoliiert hat, wurde die Tabula um die Seitenangaben und um den vorangestellten Hinweis auf die beiden Makkabäerbücher ergänzt. – Die übrigen Nachträge möglicherweise von Hand B; der auf Iv und 369r etwas abweichende Schriftduktus könnte durch eine über einen längeren Zeitraum erfolgte Niederschrift erklärt werden.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 147

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 81.

(Iv) KATECHISMUSTAFEL: fünf Sinne, sechs Werke der Barmherzigkeit, sieben Todsünden, sieben Sakramente, sieben Gaben des Heiligen Geistes, sieben Sünden wider den Heiligen Geist, neun fremde Sünden, sieben Tugenden, vier himmelschreiende Sünden, acht Glückseligkeiten.
5e sensus (Walther, Init. 20650):
Visus, auditus, gustus, odoratus, tactus.
VI opera misericodie corporalia (Walther, Prov. 33805, V. 1.):
Visito, cibo, poto, redimo, colligo, tego, tumbo.
VI opera misericordie spiritualia:
Docere ignorantem, consulere errantem, corrigere peccantem,
consolare tristem, remittere offendenti, orare pro omnibus.
Septem peccata mortalia:
Superbia, avaricia, luxuria, invidia, gula, ira, accidia.
Septem sacramenta:
Waptismus, confirmacio, penitencia, matrimonium, ewkaristia, ordo, extrema unccio.
Septem dona Spiritus sancti:
Sapiencia, consilium, fortitudo, pietas, timor, amor, sciencia.
Septem peccata in Spiritum sanctum:
Desperacio, presumpcio, impugnacio agnite veritatis: dy beczbingnuss der offnwarn warhait,
Invidia . . . Obstinacio finalis . . .
Anschließend Notiz *Ad vitam socialem . . .* (unvollständig; komplett auf 369r).

(369ra) Verzeichnis der in der Hs. enthaltenen biblischen Bücher, mit Angabe der Kapitelzahl und des Standortes in der Hs.

(369ra) *Ad vitam socialem tria requiruntur: Primo recognicio infirmitatis proprie. Eccy. 3o: Intellige que sunt proximi tui ex teipso. 2o conformitas voluntatis mutua. Proverbiorum 17: Melior est vir paciens viro forti. 3o supplantacio ire. Proverbiorum 15: Vir iracundus provocat rixas.*

(369rb) VERS (vgl. TK 754.10).
Intellectus hominis in fronte, memoria in cerebro . . .
Cor in mente, fides in corde, Christus in fide.

(369rb) *Pene inferni* (V. 1–2: Walther, Prov. 33159 b. Vgl. Walther, Init. 20207).
Vermes et tenebre, flagellum, frigus et ignis,
Peccasti graviter, disce salutis iter.

(369rb) *Tempora mundi.*
Vis numerum nosse quo mundus cepit esse,
Ante Iesum duo cc(. . .) uno milia quinque.

(369rb) De Theologia: *Theologia est sciencia scienciarum, remedium (?) animarum, per quam homo efficitur similis Deo . . . Et ipsa theologya exponitur quatuor modis: historice, allegorice, tropoloice, anagoice . . . — . . . quam sermo ductus.*

CCl 148

LIBRI PROPHETALES. LIBRI MACCABAEORUM

Pap. 196 Bl. 288 × 212. Klosterneuburg (?), um 1385.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: $(VI–1)^{11} + 15.VI^{191} + 5^{196}$. Bl. 11 gegenblattlos. Kustoden in röm. Zahlzeichen zu allen Lagenenden.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 147

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=318

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)