

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 15

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 29.

CCI 14 · CCI 15

29

(267rb) KOLOPHON: *Expliciunt postille fratris Nicolay ordinis predicatorum super Ecclesiasticum. Finitus est iste liber per Iohannem Albrant de Suntra anno etc. M^oCCCC^o primo sabbato quo cantatur Misericordia domini. Deo gracias.*

- 2 (267v–268v) TABULA zu Text 1: von *Abscondere* bis (268r) *Zelator odiens peccatores*. Nahzeitige Nachträge von mehreren Händen: Standortangaben und einige Begriffe in der Tabula, *Thema in festo sancti Mathei Ecclesiastici XXXIII^o* (Predigtthema?) auf 268r. – Am unteren Seitenrand von 268v Notiz über den Buchpreis: *Hic liber constat XIII talenta VII denarios in toto.*

CCI 15

NICOLAUS DE TORNACO. SUMMA THEOLOGIAE. SERMONES

Perg. 135 Bl. 360 × 270. Nordfrankreich, 13. Jh.

- B: Zur Beschaffenheit des Pergaments s. CCI 13, Sigle B. Codex aus zwei, jeweils mit eigener Lagenzählung versehenen Bucheinheiten zusammengesetzt: Bl. 1–48 bzw. 49–135. Eine zweite, durchgehende Lagenzählung des späten 13. oder 14. Jh. in mit Stift eingetragenen großen röm. Zahlzeichen; aus dem gleichen Zeitraum die fehlerhafte Ziffernfoliierung. Zusätzlich moderne Folierung ab Bl. 55. Mäusefraß an der rechten unteren Buchblockecke.
- S: Haupttext in Textualis von mehreren Händen: Hand A 1r–48v (Teil I), Hand B 49r–64v (Teil II, Lagen 1 und 2), Hand C 65r–72v (Lage 3) und die ersten Worte auf 73ra, Hand D 73r–132r (Abb. 21). Die Predigten auf 132v–135v von mindestens zwei Händen (Handwechsel in Zeile 5 auf 133rb). Rubriken (nur 49r–131v) von Hand B und (ab 65r) Hand D. – Zahlreiche Marginalien (Korrekturen, Materienrubriken, Anmerkungen zum Text). Neben solchen der beiden Schreiber A und D (z. B. 1r–3r bzw. 76rv) Randnotizen zweier weiterer Hände: von Hand a die in regelmäßiger linksgeneigter Textualis geschriebenen der ersten beiden Lagen in Teil II (von gleicher Hand auch die entsprechenden Stiftvorschriften z. B. auf 60r, 61v); von Hand b die weitaus zahlreicheren, in Textualis currens eingesetzten Marginalien. Von Hand b auch mit Stift vorgeschriebene Randnotizen (ab Lage 4 in Teil II), die teils von Hand b selbst, teils von Hand D mit Tinte ins Reine geschrieben worden sind (Hand b z. B. auf 113v, 114r, 125r [Abb. 21], Hand D z. B. auf 98r, 106v). Von Hand b auch die Lagenzahlen (vgl. Korrekturen auf 72v mit Kustoden auf 72v und 73r). – Siehe auch CCI 18, Sigle S.
- A: Streckenweise rote Unterstreichungen und Überschriften. Initialen nicht ausgeführt.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock unregelmäßig beschnitten. Rückentitel *Expositio in Maltheum* (!), c. I. *Lucae et tractatus morales*.
- G: Die beiden Bucheinheiten spätestens im 14. Jh. (durchgehende Lagenzählung!) vereinigt. – Besitzvermerke: *Liber sancte Marie in Nibenburga. Albertus Saxo* (Ende 13. Jh.) auf 135v, *Liber sancte Marie in Newburga claustrali* (Ende 14./Anfang 15. Jh.) auf 1r und 47r. – Signaturen des 15. Jh.: *C 7 S(ubtus)* (?) auf 1r unten, *f 9 S(ubtus)* auf 1r oben in Rot. – Siehe auch CCI 18, Sigle G.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 230. – Fischer 7. – Pfeiffer-Černík I 7 f. und S. VIII.

I (1–48)

- B: Lagen: 6. IV⁴⁸. Kustoden in röm. Zahlzeichen; von Hand A zum Ende der ersten und zweiten, von Hand b zum Anfang der vierten und sechsten Lage. Reklamanten meist an- oder weggeschnitten.
- S: Schriftraum meist 290 × 170. Zwei Spalten zu 52 Zeilen (48rv mit 60 Zeilen) auf Stiftlinierung. Vertikallinien sowie erste, zweite, 26., 27., 51. und 52. Zeilenlinie in der Regel durchgezogen. Zwischen den Kolumnen (Abstand ca. 14 mm) drei Vertikallinien. Am jeweils linken und rechten Seitenrand von 1r–3r eine etwa 30mm breite Spalte zur Aufnahme der Marginalien durch eine durchgezogene Vertikallinie ausgeschieden.
- A: Rot unterstrichene Bibelzitate. In den Kolumnen auf 1va, 2ra, 3va zweizeilige Aussparungen; Initialen jedoch nicht ausgeführt.
- 1 (1ra–va) GLOSSEN über die Arten der Glückseligkeit nach Matthäus und Marcus. Unter Anlehnung an HRABANUS MAURUS: Comment. in Matthaem (vgl. PL 107, ab 797 C 7).

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 15

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 30.

30

CCI 15

- Inc.: *Beati pauperes spiritu* (Matth. 5, 3). *Incipit beatitudo etiam et ordo ab humilitate. In septimo est sapientia contemplativa veritatis pacificans totum hominem, suscipiens Dei similitudinem* . . . Oberhalb des Initiums *R*(abanus Maurus ?).
- Expl.: . . . *ut sciat unusquisque in eo se liberari a malo, quod non infertur in temptationem.*
- 2 (1va–2ra) EXPOSITIO IN PROLOGUM MONARCHIANUM AD MATTHAEUM (vgl. RB 10516). Anschließend fortlaufend geschriebene GLOSSEN.
- (1va) Prolog. Inc.: *Matheus ex Iudea. Oriundus. Sicut in ordine. Evangelistarum. Primus ponitur. Scilicet antequam nullus et postquam alii. Ita evangelium in Iudea primus scripsit* . . . – Expl.: . . . *et hystoriam sequi et tradere scriptam et exponere iuxta spiritualem intelligentiam.*
- (1vb) Aufstellung der Verfasser von Homilien und Kommentaren zu Matthäus; als *Exponitores Latini* werden Hilarius Pictaviensis, Hieronymus, Ambrosius und Hrabanus genannt.
- (2ra) Fortlaufend geschriebene GLOSSEN. Glossen-Beispiele: *Urbanus Maurus exponit Matheus (!) in VIII libris* . . . – *R*(abanus): *Advertendum quod ubicumque Matheus evangelista sive ex persona sua* . . . (vgl. HRABANUS MAURUS: Comment. in Matthaem [PL 107, 731 A 11–B 2]). – *Ier*(onimus): *Designantur ewangeliste IIIor figuris* . . . (vgl. HIERONYMUS: Comment. in Matthaem [CC 77, 3 f.]). – *Liber armarium ubi vasa pignantium.*
- 3 (2ra–3rb) EXPOSITIO IN MATTHAEUM I, 1–20.
- Inc.: *Liber generationis Iesu Christi* (Matth. 1, 1). *Ecliptica est oratio. Supple: Hic est liber etc.* (Gen. 5, 1). *Idem similiter: Hec est visio Ysaie, filii Amos* (Is. 1, 1). *Sed Christus dupliciter est genitus* . . .
- Expl.: . . . *sed amplectem caritatis intuitu. Accipere Mariam coniugem tuam* (Matth. 1, 20). *Coniunx dicitur* (Textabbruch mit Kolumnenende).
- 4 (3va–48vb) NICOLAUS DE TORNACO: Expositio in Lucam I, 1–37 (RB 6030). Zuschreibung des Textes auf 5r–8r an Hugo de Sancto Caro (s. Pfeiffer–Černík I 9 und Kaeppli 1989) unrichtig.
- Prolog geringfügig erweitert: (4va) . . . *ut credatis* (Ioh. 20, 31). *Ecce intentio. Et ut credentes vitam habeatis* (Ioh. 20, 31). *Ecce finis.*

II (49–135)

- B: Blätter häufig unregelmäßig beschnitten. Lagen: 3. IV⁷² + (III + 1)⁷⁰ + 7. IV¹³⁵. Einzelblatt 79 mit Falz an Bl. 73 angenäht. Kustoden in röm. Zahlzeichen von Hand b, jeweils zum Lagenanfang und -ende. Reklamanten; zur dritten und vierten Lage fehlend. Blattsignaturen in den Lagen 3–10 (65r–127r): Striche in den Lagen 6 und 10; ansonsten Minuskeln (der Hand D ?).
- S: Schriftraum 240/250 × 160/170. Zwei Spalten zu 49–54 Zeilen auf Stiftlinierung. Vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen sowie die jeweils beiden ersten und letzten Zeilenlinien häufig durchgezogen.
- A: Rote Überschriften. Rot gestrichelte Anfangsbuchstaben und rote Paragraphenzeichen v. a. auf den ersten Blättern (z. B. 50r). Im Schriftraum bisweilen Platz für ein- bis vierzeilige Initialen (nicht ausgeführt) ausgespart.
- 5 (49ra–132rb) SUMMA THEOLOGIAE, lib. 1–2 (RS 1045; mit falschem Explizit).
- (49ra–115rb) Liber primus. Von *De dilectione* bis *De Iona*.
- Inc. prol.: *Osculetur me osculo oris sui* (Cant. 1, 1). *Verba sunt in canticis sponse desiderantis adventum Christi. Sed verba predicta moraliter nos instruunt* . . . – (49rb) Inc.: *Diliges dominum, Deum tuum, ex toto corde tuo* . . . (Luc. 10, 27). *Ecce verbum abbreviatum* . . . (vgl. Dan. 9, 24). *Primo ergo, quia cui datum sit hoc preceptum. Nam si datum es homini* . . .
- Expl.: . . . *sed voluit, quod Ierusalem non destrueretur, si ibi beneplacito Dei esset.*
- (115va–132rb) Liber secundus (unvollständig). Mit vorangestellter, vierspaltig geschriebener Kapitelübersicht von *De virginitate* bis *Quid est esse. De ecclesia*. . . Gegen Ende der Übersicht (116ra, Z. 46 f.) ein Kapitel *De potentia Dei. Oppositio Abbailardi*.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 15

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 31.

CCI 15 · CCI 16

31

Inc. prol.: [M]aria optimam partem elegit . . . (Luc. 10, 42). *Due sunt vite: Vita contemplativa et activa. Ad contemplativam pertinet virginitas, ad activam coniugium . . .* – (116rb) Inc.: *Primo ergo de virginitate dicamus. Ponatur, quod aliqua incorumpitur, quia non vult negare Christum . . .* (132rb, Z. 1) Expl. (Textabbruch im Kapitel *De bello principum*. Die entsprechende Rubrik in der Kapitelübersicht auf 115va, Z. 47): . . . *vel dicamus, quod imperium divisum est in regnum Francie et in regnum Alamannie. Deus quod si*

6 (132va–135vb) SERMONES.

(132va–133rb) Inc.: [Q]uasi modo geniti infantes rationabiles . . . (1. Petr. 2, 2). *Dicit propheta: Lingua mea calamis (recte calamus) scribe etc. (Ps. 44, 2). Scribens velociter est Christus, qui proprio sanguine tanquam incausto mandata sua scribit . . .* – Expl.: . . . *alimento huius lactis perveniat ad salutem, quia sine predictis non est salus. Quod nobis etc.*

(133rb–vb) Inc.: *Viri Galilei, quid admiramini aspicientes in celum etc. (Apoc. 1, 11). Petrus in hodierna epistola: Estote prudentes . . .* (1. Petr. 4, 7). *Prudentes, inquam, estote non prudentia vel sapientia solii (?) vel mundi . . .* – Expl.: . . . *habentes cum lampadibus oleum misericordie (am Seitenrand cum lumine) Spiritus sancti, id est celestis gratie. Quod ipse prestare dignetur etc.*

(133vb–134va) Inc.: *Ductus est Iesus in deserto (!) a Spiritu . . .* (Matth. 4, 1 f.). *In hodierna epistola dicit beatus Paulus: Hortamur vos fratres, ne in vacuum gratiam Dei accipiatis (2. Cor. 6, 1). Nullus est qui aliquam habet gratiam, quin maiorem habeat, quam etiam meruitur . . .* – Expl.: . . . *Unde dicit dominus apostolis: Ego dispono vobis . . . in regno meo (Luc. 22, 29 f.). Ad quam mensam nos perducere etc.*

(134va–135ra) Inc.: *Omnia vasa Salomoni fecit Yram . . .* (3. Reg. 7, 45 f.). *Terra liberi (?) arbitrii nostri arida est et frigida. Quia arida non coalescit semen verbi Dei . . .* – Expl.: . . . *sequemur omnes sanctos ascendendo ad iudicium domini dominorum in Syon. Quod nobis prestare etc.*

(135ra–vb) Inc.: *Memento homo, quia cinis es et in cinerem reverteris (vgl. Gen. 3, 19). Legimus in evangelio dominum dicentem: Qui audit verba mea . . . supra firmam petram (Matth. 7, 24 f.). Oportet est fratres, ut domus nostra sit fundata supra firmam petram, id est Christum, et precipue in hoc XL tempore . . .* (vgl. Schneyer 5, 481, Nr. 196: STEPHANUS LANGTON). – Expl.: . . . *scilicet cordis contritionem, oris confessionem, operis satisfactionem, ut panem vite digne possit accipere. Quod nobis prestare dignetur, sol. (?) Amen.*

(135v) ZÄHLUNGSVERMERK am oberen Seitenrand (von Hand b?). Transskription unsicher.

Debeo IX denarios pro IIIor (III sowie die darübersetzte Ziffer VI durchgestrichen) quaterniones et IX denarios dedi VII quaterniones . . . III denarios.

CCI 16**HUGO DE SANCTO CARO**

Pap., Perg. 232 Bl. Ca. 415 × 290/295. Wien (?), 1401.

B: Wasserzeichen s. Beiheft. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage aus welligem Pergament. Lagen: 19. VI²²⁸ + (III–2)²³². Die leeren Gegenblätter von Bl. 230 f. herausgeschnitten. Reklamanten. Kapitelzählung bis 218r am oberen Seitenrand.

S: Schriftraum ca. 290 × 190/200. Zwei Spalten zu meist 50 Zeilen. Kolumnenrahmung: durchgezogene Tintenlinien bis 219r und auf 228v; Blind- oder Stifflinien auf den übrigen Seiten. – Geschrieben in senkrechter und leicht linksgeneigter Bastarda von drei Händen: Hand A 1r–218rb, Z. 11, Hand B 218rb, Z. 11–219rb, Hand C 219va–231rb. In der jeweils ersten Schriftspiegelzeile mitunter vergrößerte, cadellenähnliche

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 15

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=321

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)