

Lilienfeld, Zisterzienserstift, Cod. 111

Conrad Schimek: Verzeichniss der Handschriften des Stiftes Lilienfeld, in: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte I (Xenia Bernardina II, 1). Wien 1891, 481-561, 516. [Digitalisat]

Datum Lateranis v. Id. Febr. Pontificatus nostri anno tertio. Es folgen die zwei Verse:

Omnibus omnia non mea somnia dicere possum;
Omnia, quae dico, dico tibi sicut amico.

109. Kl. M. Z. Pg. XIII. Jahrh. 172 Bll. 4^{to}.

Honorii Solitarii seu Inclusi expositio in psalmos 101–150 et in cantica ad laudes totius hebdomadis et in canticum: Benedictus. R. Incipit expositio in tertium quinquagenale Honorii Solitarii viri religiosi. Psalmus centesimus primus. De miseria humani generis. Anf.: Quatuor sunt genera prophetiae . . . Ende (Fol. 172. exposit. in cant. Zachar.): Christus vero oriens, per quem omnes ad aeternam lucem resurgent. Schluss fehlt. (Conf. n. **111** und n. **120**).

110. Kl. M. Z. Pp. XV. Jahrh. 224 Bll. 4^{to}. 2 Coll.

(*Einige Werke des Magisters Joannes Nyder, Dominicaner-Priors zu Basel*).
a) Fol. 1–10. *Kalendarium Hebraicum. R.* Prologus im Kalendarium Hebraicum. Anf.: Vidi in dextera sedentis super thronum . . . Ende: et veram coniunctionem advertere consueverunt. — b) Fol. 11–203. *Expositio in decalogum.* Anf.: Decalogi legem sanctissimam primum divinitus . . . Ende: et unus Deus benedictus in s. (Fol. 204–208. Index der vorausgehenden Abhandlung). — c) Fol. 208 vo bis 218. R. Incipit *dispositorium moriendi* magistri Joannis Nyder. Anf.: Cum contra propriam vitam multi sunt negligentes . . . Ende: non certitudo sufficiens esset. — d) Fol. 219 vo–222. R. *De sigillo confessionis* ex secunda parte summae fratris Aschesani ord. fr. min. Anf.: Licite dicere potest peccatum extra confessionem . . . Ende: possit ipsum parochianum de crimine. — 2. Fol. 222 vo–224. Incipit *Libellus Annaei Senecae ad Gallionem amicum suum de remediis fortuitorum.* Anf.: Licet cunctorum poetarum carmina . . . Ende: sit in aliqua domo ista facilitas. — Laudetur Deus.

111. Kl. M. Z. Pp. Anf. d. XV. Jahrh. 436 Bll. Gr. 4^{to}. 2 Coll.
(vergl. n. **109** und **120**).

Honorii Solitarii expositio in psalmos, in drei Quinquagenalien eingetheilt; daran schliesst sich die Erklärung der Cantica in den Laudes für alle Tage der Woche, des Benedictus, Magnificat, canticum Simeonis, Te Deum, Pater noster, Credo, symbolum apost., symbolum Athanasianum. Nach einer Notiz, die sich im Buche findet, wurde dasselbe im Jahre 1449 von Jacobus Zerar, „capellanus capellae s. Pauli in Graz“, dem Kloster Klein-Maria-Zell geschenkt. Anf.: Christiano patri verbo et exemplo relucenti . . . Ende (Fol. 435 vo): et noverit, nil esse meum praeter solum laborem, sententias autem esse sanctorum. Hierauf ein Index des 3. Theiles des Werkes. Von Fol. 277 an ist das Manuscript gleichlautend mit n. **109**.

112. Kl. M. Z. Pp. 1423–1426. 206 Bll. Gr. 4^{to}. 2 Coll.

1. Fol. 1–12. (*Opuscula Henrici de Hassia.*) a) Interpretatio orationis Dominicae. Anf.: Inter illa omnia, quae fragilitas humana . . . Ende: prolixitatem orationis comitatur fervor internae devotionis. b) Fol. 4 vo. R. Haec daemon clero transmittit scripta moderno edita per Rev. magistrum ac doctorem

Lilienfeld, Zisterzienserstift, Cod. 111

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=32322

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)