

Lilienfeld, Zisterzienserstift, Cod. 143

Conrad Schimek: Verzeichniss der Handschriften des Stiftes Lilienfeld, in: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte I (Xenia Bernardina II, 1). Wien 1891, 481-561, 529. [Digitalisat]

529

143. Pg. XIII. Jahrh. 196 Bll. Fol. 2 Coll.

1. Foll. 1–69. R. Incipit *Summa, quae dicitur compendium theologiae* (in VII libris). Anf.: Veritatis theologiae sublimitas cum superni sit splendoris . . . Ende: merita recipiet sine fine. R. Explicit compendium theologiae. Hoc volumen frater Cristanus de pauperie sua comparavit Conventui Campililiorum; quicumque hoc a conventu alienaverit vel volenter vitiaverit, anathema sit. Memento fratris Cristani in bonum, qui comparavit hoc volumen. Am. Am. Am. Am. — 2. Fol. 70–72. R. Incipit *Alanus de articulis fidei* (s. n. **144**. Fol. 122). Anf.: Clemens papa cuius rem nominis et vitae . . . Ende: cum non mens vitiis est corrupta et sordida ablui. Schl. fehlt. — 3. Fol. 73–195. *Erchinfredi compendium alphabeticum scripturarum per doctores divinae legis et philosophos editarum*. Reicht bis S inclusive. Anf.: Sapientia abscondita et thesaurus invisus . . . Ende: mittam vobis spiritum veritatis, qui a patre procedit. — 4. Fol. 195 vo. *Erklärung des Textes: Vidi sanctam civitatem Jerusalem novam descendentem de coelo a Deo, paratam sicut sponsam*. Mit diesen Worten fängt auch diese Abhandlung an. Ende: Ipse constituet nos reges et regni coelorum faciet cohaeredes. — 5. Fol. 196 vo. Ein Gedicht in 9 Strophen, deren Anfangsbuchstaben den Namen Cristanus geben, der diese ganze Handschrift **143** geschrieben hat, und der die Summa 1 mit von ihm selbst verfassten Hexametern, die unterhalb des Textes auf den einzelnen Seiten sich finden, begleitet.

144. Pg. XIII. Jahrh. 216 Bll. Fol. 2 Coll.

1. Fol. 1 u. 2. *Salutationes ad diversos dies festos in versibus, opus Cristani*. Diese salutationes finden ihre Fortsetzung auf Fol. 13 u. 14. Sie sind betitelt: ad s. Augustinum, ad s. Gregorium, ad s. Annam, ad s. Elizabeth, ad s. Vitum, ad s. Pancratium, ad s. Hippolytum, ad s. Blasium, ad s. Aegydius, ad s. Wilhelmum, ad s. Mariam Aegyptiacam, ad s. Mauritium, ad elevationem Eucharistiae sacrosanctae, ad s. Martham, salutatio animae contritae ad passionem D. N. J. Christi; eine (Fol. 14) ad beatam Mariam virginem in deutscher Sprache, also beginnend: O suezz ob aller suzzichait, o suzzen chaiserinne . . . — 2. Fol. 3–12. *Gedichte von Cristanus* und zwar: a) Planctus infelicis status moderni temporis (s. n. **143**, 5. Fol. 196 vo und **145**, 19. l, Fol. 213 vo); b) de morte; c) versus differentiales secundum ordinem alphabeti (Fol. 3 vo–8); d) ein Tractat über lateinische Reimbildung (Fol. 8–10. Vergl. einen ähnlichen in n. **145**, Fol. 159 vo–160 vo, die sich gegenseitig ergänzen); e) epitaphium Domini Diterici marschalci Austriae (Fol. 10: Marschalcus magnus agnus tamen et leo fortis.); f) versus stantes (Fol. 10); g) exempla de s. Jacobo Majore collecta ex diversis libris (Fol. 10 vo); h) versus catenati simpliciter (Virgo Maria rosa species coeli speciosa . . . Fol. 11; s. n. **145**, 19. i, Fol. 213); i) versus catenati simpliciter (Clara poli stella divina Maria puella . . . Fol. 11. s. n. **145**, 19. k, Fol. 213 vo); k) kurze Gedichte und zwar: de s. Udalrico episc., de s. Quirino mart., de s. Colomanno, de s. Erasmo ep., de s. Leonardo, de s. Jacobo Maiore (Fol. 11 vo); l) Anima contra carnem versibus ludentibus (O caro, cur gaudes, audes gaudere morosa? . . . Fol. 12. s. n. **145**, 19. b, Fol. 207 vo und n. **137**, 25. 3, Fol. 204); m) noch einmal anima contra carnem versibus ludentibus (Christo decrescis, crescis Satanae caro crassa . . . Fol. 12.

Lilienfeld, Zisterzienserstift, Cod. 143

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=32352

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)