# Lilienfeld, Zisterzienserstift, Cod. 146

Conrad Schimek: Verzeichniss der Handschriften des Stiftes Lilienfeld, in: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte I (Xenia Bernardina II,1). Wien 1891, 481-561, 532. [Digitalisat]



204. *Poetische Erzeugnisse des fr. Cristanus:* *a)* Speculum de sex generibus irrationalium animalium cum suis moralitatibus, secundum ordinem alphabeticum (s. n. **144, 27**); *b)* Apostrophe animae indignantis ad carnem versibus ludentibus (s. n. **144, 2**, *l*, und n. **137, 26**); *c)* Speculum de duobus generibus vegetabilium, arborum scilicet et herbarum (s. n. **144, 27**); *d)* Exempla de s. Jacobo maiore (s. n. **144, 2**, *g*); *e)* Planctus animae contritae et compatientis versibus paractericis (s. n. **40,** 4 und n. **137, 25**, 2); *f)* Apostrophe animae plangentis ad carnem versibus ludentibus (s. n. **144, 2** *m* und n. **137, 25**, 5); *g)* Animae indignatio contra carnem; versus differentiales (s. n. **144,** 2, *p* und **137, 25**, 4); *h)* Kurzer Inhalt der sonntäglichen Evangelien aus je 2 Hexametern bestehend, von denen der erste die evangelische Geschichte, der andere die Anwendung enthält (s. n. **144, 28**); *i)* Gedicht an die seligste Jungfrau; Anf.: Virgo Maria rosa species coeli speciosa. Ende: Tu iubilosa perduc nos ad loca deliciosa (s. n. **144, 2**, *h*); *k)* Ein anderes Gedicht an die seligste Jungfrau Maria; Anf.: Clara poli stella, divina Maria puella. Ende: Hostes post bella nobis fac esse scabella (s. n. **144, 2**, *i*); *l)* Planctus periculosi status moderni temporis (s. n. **143,** 5 und **144,** 2, *a)*; *m)* Ein Gedicht, beginnend: Crimen olens, vita rea, lubrica, squalida vita, und endend: Ora pater, pro me; Domino pia carmina prome (s. n. **137, 25**). — An vielen Stellen liest man: „Memento fratris Cristani in bonum, qui scripsit haec".

## **146.** Pg. 1419. 167 Bll. Fol. 2 Coll.

*Joannis Samuelis exord. praedicatorum katholicon; theoria grammatices,* quae dividitur in quatuor partes: orthographiam, etymologiam, diasyntasticam (!) et prosodiam. Pars prima. Anf.: Incipit prima pars ipsius libri katholicon ... Ende: Vide in suo loco de pariodus (!) Am. — Anno Domini 1419 completus est iste liber in die s. Thomae mart. per fratrem Thomam de Neuburga claustrali. Hic liber est beatae Mariae Virginis in campo liliorum.

R. Infide Calixti, omnis clerus odit te.
Quondam presbyteri solebant mulieribus uti;
Hoc pervertisti, cum dominus papa fuisti;
Ergo tuum festum tractatur inhonestum.

## **147.** Pg. XV. Jahrh. 263 Bll. Fol. 2 Coll.

Ist der III. Theil des n. **146** beginnenden Werkes des Dominicaners Joannes Samuel. N. 146 (I. pars) bildet gleichsam die Einleitung; der 2. und 3. Theil sind ein Dictionarium, von dem wir aber nur den III. Theil (L—Z) besitzen. Geschrieben ist das Buch von einem Frater Servatius. Anf.: Labrum a labor laboris dicitur ... Ende (Fol. 263 vo): regnum et imperium in saecula saeculorum. Amen. Es folgt: Deus aeterne, da mihi gaudia vitae, ut, cum ‚venite benedicti' dicitur clare, intrem in ovile, ubi lux est sine fine. Cum iustis iubilans, ‚sanctus in excelsis' clamans frater Servatius cum sanctis sit benedictus, qui hunc finivit et voluntarie scripsit. Pro labore scripti peto fine bono terminari. Ad hoc obtinendum peto s. Andream apostolum, meum patronum pium et benignum. Amen.

## **148.** Pg. 1389. 325 Bll. Fol. 2 Coll.

*Sententiae philosophico-scholasticae in libros sententiarum Petri Lombardi* cum propositionibus damnatis ab universitate Parisiensi in fine libri. Ist

# Lilienfeld, Zisterzienserstift, Cod. 146

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=32354

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)