

Lilienfeld, Zisterzienserstift, Cod. 193

Conrad Schimek: Verzeichniss der Handschriften des Stiftes Lilienfeld, in: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte I (Xenia Bernardina II, 1). Wien 1891, 481-561, 540. [Digitalisat]

540

Omnis spiritus laudet Dominum. — 2. Fol. 213. R. Incipit *translatio corporis S. Stephani Constantinopoli Romam* pridie Nonas Maias edita a s. Lucio, archidiacono s. Romanae ecclesiae, principe Theodosio, papa Pelagio ad tutelam Romanorum civium tam adversus hostes visibiles, quam invisibiles, quod annuat nobis Christus promereri ad suam laudem et eorum. Anf.: Quamvis sanctorum mors in conspectu hominum... Ende Fol. 213 vo: denique per triduum cum thuribus aureis et. Schluss fehlt.

190 **. Pg. XIV. Jahrh. 210 Bll. Fol.

Ezechiel et Daniel prophetae cum glossa interlineari et marginali. Anf. (Prolog): Ezechiel propheta cum Joachim rege Juda... Am Schlusse eine Aufzählung der persischen, aegyptischen und syrischen Könige seit dem Tode Alexanders des Grossen.

191. Pg. XIV. Jahrh. 213 Bll. Gr. Fol. 2 Coll.

Quinque libri Moysis, ll. Judicum, Josue et Ruth secundum versionem s. Hieronymi ex texta hebraico cum eius prologis. Anf.: R. Incipit epistola s. Hieronymi presbyteri ad Paulinum presbyterum de omnibus divinae historiae libris. Frater Ambrosius, tua mihi, Pauline, munuscula perferens...

192 **. Pg. XIV. Jahrh. 244 Bll. Gr. Fol. Von Fol. 102 an 2 Coll.

1. Fol. 1–101. *Duodecim prophetae minores cum glossa interlineari et marginali.* — 2. Fol. 102–184. *Thomae Aquinatis expositio in Job.* R. Expositio fratris Thomae super Job ad litteram. Anf.: Sicut autem in rebus, quae naturaliter generantur... Ende: Reposita est haec spes mea in sinu meo. Nun folgen mit R. folgende Verse:

Veri dulcoris fons, veri dulcor amoris,
Christus splendoris patris iubar atque decoris,
Ut sit scriptoris Ulrici meta laboris,
Semper lectoris vox oret cordis et oris.
Pneuma sui roris aspergine stema pudoris
Stema det huic moris veri det et omen honoris. —

3. Fol. 185–194. *Ulrici, postea abbatis Campilitiensis, considerationes in psalmos,* in quibus argumentum psalmi exponitur et in orationem transformatur. R. Tituli psalmorum. Anf.: Iste psalmus ideo non habet titulum... Ende: ut Dominum sine fine laudemus. Amen. Am Schlusse zwei Verse:

Hic scriptor siste, tenuit labor iste satis te
Ut per Te, Christe, coelos scandat rogat iste. —

4. Fol. 195–244. *Nicolai de Lyra commentaria in epistolas canonicas.* Anf.: Missae sunt epistolae ex regis nomine... Ende: qui cum p. e. sp. s. vivit e. r. p. o. s. s. A. Expliciunt postillae Nicolai super epistolas canonicas. 1. 2. und 3. sind von Ulrich, nachmaligem Abt von Lilienfeld (s. n. 151) geschrieben, 3. auch von ihm verfasst; 4. schrieb eine jüngere Hand.

193 **. Pg. XIV. Jahrh. 345 Bll. Gr. Fol. 2 Coll.

Integrum psalterium cum commentario Remigii. Anf.: Laudationem Domini loquetur os meum... Ende: Ad quam patriam nos perducatur, qui v. e. r. p. o. s. s. A.

Lilienfeld, Zisterzienserstift, Cod. 193

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=32401

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)