Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 155

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 94.

(Vertiefungen im Holz). – Auf dem HD Madonna mit Kind in Tempera-Malerei. Maria in grünblauem Gewand streng frontal auf einem braunen Bodenstreifen stehend. Auf ihrem rechten Arm das nackte Jesuskind mit übergeschlagenen Beinen sitzend, in seinen Händen eine rote Frucht (?) haltend. In der Linken trägt die Madonna eine große stilisierte Blüte. – Vier Doppelbünde. Rücken mit rotem Maroquin überzogen. Im zweiten Feld Rückentitel *Epp. D. Pauli*, im vierten Signatur. Rückentitel und Signatur jeweils auf einem, um 1840 (?) aufgeklebten Rindlederstück in Golddruck.

G: Hs. im 16. Jh. wahrscheinlich zumindestens vorübergehend im Besitz der Familie Kaufreiter (Erstbesitzer Matthias Kaufreiter ?), welche in diesem Zeitraum als Amtsträger des Stiftes Klosterneuburg nachweisbar sind. Besitzanzeige des Stiftes vom 9. Oktober 1655 auf dem VD-Spiegel. Ebendort Bleistiftsignatur *1418* des 18. Jh.

L: Fischer 43. – Pfeiffer–Černík I 100 und S. IX. – Walther, Init. 16854. – Walther, Prov. 16954, 25255, 26926, 28231. – Colophons 17397. – Ausst.-Kat. Habsburger 470, Nr. 268 (G. Fritzsche, A. Haidinger) und Abb. 21 (Farbaufnahme Hinterdeckel). – Haidinger, Diss. 4 f. und 160 f.

(VD-Spiegel) Nachträge (s. Ziffer 2).

1 (1r–43v) Epistolae Canonicae (incompl.).
(1r) 1. Petrusbrief. Inc. mut.: ... benedi]*centes. Quia in hoc vocati estis* ... (1.Petr. 3,9). (8r) 2. Petrusbrief. (19r) 1. Johannesbrief. Inc. mut.: ... non sunt] *ulle. Si dixerimus quoniam societatem* ... (1.Ioh. 1,6). (34v) 2. Johannesbrief. (37r) 3. Johannesbrief. (39r) Judasbrief.

(43v) Schreibername (Dat. Hss., Tafel 62): *Stephanus Aureus de Monaco scripsit hunc librum.*

(43v, HD-Spiegel) Nachträge (s. Ziffer 2).

2 Nachträge.

(VD-Spiegel) Acht Streitverse (Ed. O. Holder–Egger, Italienische Prophetieen des 13. Jh. *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 30 [1905] 338 f. – Walther, Init. 16854; vgl. Walther, Prov. 26926 und 16954). Verse in der Hs. *Lutherus Papa* und *Landgravus Cardinalis de latere* zugeschrieben.
Darunter: *Verbum domini manet in aeternum.*

(43v) Zwei Verse (Walther, Prov. 25255, 28231). Von gleicher Hand unterhalb des ersten Verses *I. A. 1563*, unterhalb des zweiten *H. W.* eingetragen. Auf dem unteren Freirand Ps. 50,3, mit *Mathias Chaufreiter* unterzeichnet.

(HD-Spiegel) Devisen, namentlich gezeichnet und datiert: 1561 *Hannß Khöfferl*; 1567 *H. Dunpel*; 1570 *Bartlme Khölbl, Walentin Wolf* ..., *Sig. Pirchinger*; 1573 *Oswaldt Gugk, Hannß Assumb, Christophorus Khauffreiter*; 1575 *David Peckher Viennensis, Josephus Hamer, Wolf Schad.*

CCl 155

APOCALYPSIS. RICARDUS DE SANCTO VICTORE

Perg. 157 Bl. Ca. 315 × 220. Klosterneuburg, 1396.

B: Lagen: $15.V^{150} + (V-3)^{157}$. Einzelblätter: 152–154. Reklamant auf 80v. Kolumnentitel zu Text 2: *Liber primus ... VII.*

S: Schriftraum 215 × 150. Zwei Spalten zu 26–37 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Bastarda in wechselndem Schriftduktus von einer einzigen (?) Hand. Nahzeitiger Nachtrag auf 156vb. – Laut Kolophon und Nachtrag auf 156v Hs. am 26. November 1396 *per manus Iohannis dicti*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 155

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 95.

Werthain Herbypolensis dyecesis (= Iohannes Reittersheim de Wertheim [MUW 1387 II R 16] ?) vollendet; Auftraggeber *Cunradus Rampelsdorfer* (Wiener Rat und Amtmann des Stiftes Klosterneuburg [s. Kat. Klosterneuburg 1, CCl 14, Sigle S]). – Als Marginalien überwiegend Materienrubriken in kleiner, kalligraphischer Bastarda einer nahzeitigen Hand (z. B. 16v, 21r, 53v).

A: Rote Unterstreichungen der Bibelzitate, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen, Kolumnentitel, Überschriften, Zwischentitel und Kapitelzählung. Zu den Kapitelanfängen rote, mitunter mit kleinen Perlen verzierte, meist zweizeilige Lombarden.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Schnitt gelb. Rückentitel *Apocalypsi(s) expositio*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 85r, 156v; Besitzanzeige vom 27. Oktober 1656 auf 1r. Signatur *d 18* des 15. Jh. auf 4r.

L: Kat.-Fragment, Nr. 267. – Fischer 43. – Pfeiffer–Černík I 101. – Colophons 11881.

1 (1ra–13rb) Apokalypse.
(1ra–vb) ⟨Gilbertus Porretanus:⟩ Prologus in Apocalypsim (Préfaces 262 f.; RB 839). – (1vb–2ra) 2. Prolog (Préfaces 261; RB 835). – (2rb–13rb) Apokalypse. Kap. 12 beginnt in der Hs. mit Apoc. 11,19.
(13v) unbeschrieben.

2 (14ra–156va) Ricardus de Sancto Victore: In Apocalypsim Iohannis libri septem (PL 196, 683–888; RB 7343).
(14ra–va) *Prologus super Apocalipsim magistri Richardi*. Inc.: *Accipe, karissime frater, et hoc sententiarum munus, quod tibi de verbis Apocalipsis* ... – (14vab) 2. Prolog.
(14vb–15vb) Capitulatio: *Liber primus tractat de visione prima continens capitula XVIII. De titulo I* ... – ... *Liber septimus* ... *Generalis recapitulacio septem visionum X*.
Anschließend kurze Notiz zur Capitulatio und zu den auch jedem Buch vorangestellten Kapitelübersichten: *Capitula singulorum per ordinem librorum hic tibi propterea disposuimus, ut ea in principio libri quasi futuri speculum habeas operis* ... – ... *et legendi fastidium animamus*.
(15vb) Buch 1 (52ra) 2, (74va) 3, (89ra) 4, (103ra) 5, (117ra) 6, (132rb) 7.
(156va) Datierung, Schreiberspruch (Dat. Hss., Tafel 13): *Anno nativitatis domini M°.CCC.LXXXXVI in crastino sancte Katherine virginis. Ellend und ich hat gesellet sich.*
(156vb) Schreibername, Auftraggeber (Nachtrag von nahzeitiger Hand): *Quoniam reverendus dominus Cunradus Rampelsdorfer* (*civis Wyennensis* gelöscht) *Pataviensis dyecesis librum istum per manus Iohannis dicti Werthain Herbypolensis dyecesis scriptum magna cum diligencia mentisque cum libidine fideliter conparando procuravit ac rescribere fecit ob hoc, ut ipse et omnes alii fideles christiani illa sacra verba libri huius prophetie fideliter legentes ac contemplantes gaudium per hec acquirant sempiternum* ...
(157rv) leer.

CCl 156

HUGO A SANCTO CARO

Perg. 276 Bl. 320 × 240. Klosterneuburg, 2. Hälfte 13. Jh.

B: Lagen: $6.V^{60} + IV^{68} + 4.V^{108} + (IV+1)^{117} + 5.V^{167} + (IV+1)^{176} + 10.V^{276}$. Einzelblätter: 117, 170. Kustoden in röm. Zahlzeichen jeweils am Lagenende, von zwei Händen: große, mit Braunstift eingetragene Zahlzeichen (Zählung springt von *X* auf *XII*) und in Tinte ausgeführte, häufig weggeschnittene Zählung (z. B. *XV* 147v, *XXVIII* 276v). Kolumnentitel: *A* ... *M*.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 155

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=327

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)