

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 163

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 104.

104

CCI 163

- 6 (CCI 161, Irv) FRAGMENT. CAPITULATIO IN EVANGELIUM LUCAE. Klosterneuburg, 13. Jh.
 Sehr unregelmäßiges Schriftbild. Schriftraum maximal 265 × 175; Rectoseite mit 31, Versoseite mit 24 Zeilen. Minuskel einer einzigen Hand. Auf Iv links oben eine mit Stift gezeichnete und durchgestrichene, 13zeilige, heute kopfständige D-Initiale.
 Text:] *laudantis dominum. De signo Ione prophetę (Luc. 11,30). Et lucerna corporis eius oculus (11,34)... XII. Sicut (recte Dicit) dominus discipulis: Adtendite a fermento phariseorum (12,1) ... - mecum eris hodie in paradyso (23,43). Post resurrectionem apparuit Iesus duobus apostolis euntibus et benedicens eos ascendit in celos (vgl. 24,13-51).*
- 7 (CCI 161, 117v-118r) BÜCHERVERZEICHNIS (Ed. Gottlieb, 97-99). Auflistung von rund 120 Hss. der Stiftsbibliothek Klosterneuburg von mindestens zwei Händen des 13. Jh. (vgl. Kat. Klosterneuburg 1, Abb. 38 und 41).
 Lit.: Kat. Klosterneuburg 1, S. XV Anm. 22.
- 8 (CCI 161, 118v) DE RESTITUTIONE. 24 Zeilen.
 Inc.: *Non ausim dicere, sentire, discernere interveniendum esse. Augustinus ad Macedonium: Pro aliquo, ut quod scelere abstulit, sceleris in punitate possideat, scilicet ut remissa iniuria, quod iniuriose abstulit, reddat ...*
 Expl.: *... ut bene utentes sint, scilicet ut male utentes minus molesti sint.*
- 9 (CCI 161, 118v-119r) BERNARDUS CLARAVALLENSIS: Epistola 238 (Ad papam Eugenium III.) (Ed. J. Leclercq-H. Rochais, S. Bernardi opera VIII. Rom 1977, 115-119. BGOC 5898). Gekürzt und bearbeitet.
 Inc.: *Amantissimo patri et domino, Dei gracia summo pontifici Eugenio ... Auditum est in terra nostra et celebri sermone vulgatum verbum hoc ...*
 Expl.: *... Et timor illius sit semper ante oculos tuos, qui aufert spiritum principum.*
- 10 (CCI 162, 151v) Sequenz zu Annuntiatio BMV (AH 54/192, Strophen 5 und 6 vertauscht).
 21 Zeilen, unterschiedlicher Zeilenabstand, Eingangsintitiale fehlt.

CCI 163**PS. GREGORIUS**

Perg. 97 Bl. 280 × 200. Klosterneuburg, um 1400.

- B: Lagen: 1¹ + 12.IV⁹⁷. Bl. I (Vorsatzblatt) gegenblattlos. Kustoden in röm. Zahlzeichen am Lagenende; häufig an- oder weggeschnitten.
- S: Schriftraum 180/185 × 115/120. 24-31 Zeilen. Kolumnen von Tintenlinien (in Vertikalrichtung durchgezogen) gerahmt. Keine Zeilenlinierung. Erste Schriftzeile anfangs unterhalb der obersten Horizontalinie, ab 42v oberhalb derselben. - Kalligraphische Bastarda einer einzigen Hand; Lemmata auf 3v-6r in größerer Textura. Aus paläographischen Gründen mit dem Schreiber des CCI 27, Iohannes Wispaum aus Neusiedl, zu identifizieren.
- A: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte bis 33r und auf 63r-69r; rote Unterstreichungen bis 33r. Zu den Textabschnitten dreizeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden. Zwei Fleuronéeinitialen: 2r blaue Initiale mit rotem, 3v rote Initiale mit pupurfarbenem Fleuronée; Fleuronéeausläufer jeweils auf dem linken und unteren Freirand. - Das Fleuronée vom Florator des CCI 24 (vgl. Kat. Klosterneuburg 1, CCI 23-24, Sigle A sowie Kat. Klosterneuburg 1, Abb. 31).
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Schnitt gelblich. Rückentitel: *Cassiodorus in Ps(almo)s poenit(entiales)*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 163

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 105.

CCI 164

105

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Neuburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 53r, 97v; Besitzanzeige vom 7. Juli 1657 auf 2r. – Signaturen des 15. Jh.: *b 6* (5r) und *b 18* (2r).

L: Kat.-Fragment, Nr. 124. – Fischer 45. – Pfeiffer-Černík I 105 f.

(1r) Buchtitel von Hand des Bibliothekars Patricius Achinger, um 1700.

(1v) leer.

(2r–97r) <Ps. GREGORIUS:> *Expositio in septem psalmos poenitentiales* (PL 79, 549–658. RB 2649).
Rubrizierter Kolumnentitel: *Cassiodorus*.

Textanfänge von Vorrede und Kommentar: (1r, 3v) Ps. 6; (10r, 10v) Ps. 31, (18r, 18v) Ps. 37, (31r, 31v) Ps. 50, (49v) Ps. 101, (74v, 76r) Ps. 129, (83v, 84r) Ps. 142.

(97v) Besitzvermerk.

CCI 164

HUGO A SANCTO CARO

Perg. 144 Bl. 320/325 × 195/200. Klosterneuburg, 1. Hälfte 13. Jh.

B: Lagen: 9.IV⁷² + III⁷⁸ + 7.IV¹³⁴ + V¹⁴⁴. Kustoden in großen, mit Stift eingetragenen röm. Zahlzeichen am Lagenende; die darunter mit Tinte eingesetzten Kustoden (z. B. 72v) meist an- oder weggeschnitten. Reklamanten (z. B. 72v) gleichfalls häufig weggeschnitten. Mittelalterliche Ziffernfoliierung.

S: Schriftraum 230/235 × 140/145. Zwei Spalten zu 36 Zeilen. Stiftlinierung. Kolumnen von durchgezogenen Linien gerahmt. Häufig auch die ersten zwei oder drei sowie die letzten beiden Zeilenlinien durchgezogen. Oberste Horizontallinie beschrieben. – Textualis einer einzigen (?) Hand. Marginalien: Überwiegend nahezeitige Materienrubriken und Korrekturen (z. B. 13r, 37r, 55r, 126r). Nota-Zeichen in Monogrammform (z. B. 81v–86r). Randbemerkungen (v. a. Materienrubriken) in Bastarda des 15. Jh., z. B. auf 14r, 66v, 80r, 125r.

A: Überschrift auf 1r, Zwischentitel, Kapitelzählung, Unterstreichungen sowie die zahlreichen nahezeitigen Materienrubriken und Nota-Zeichen auf den Freirändern in Rot. – Zu den Kapiteln sehr regelmäßige dreizeilige, rote Lombarden; häufig mit Perlen und blattähnlichen Ausläufern verziert (z. B. 123v); auf 101v Profilmaske in den Initialausläufern. – Zu Textbeginn fünfzeilige, schlichte Spaltleisteninitiale in roter Federzeichnung. Im Binnengrund mit Akanthusblättern besetzte Ranke, Initialrahmung abgetrept. – Lombardinitiale auf 8va im zweiten Drittel des 15. Jh. nachgetragen.

E: Halblederband mit Blinddruck. Klosterneuburg, 15. Jh. und 2. Hälfte 18./Anfang 19. Jh. Heftung des Buchblocks und Holzdeckel mittelalterlich. Deckel mit nach innen abgeschragten Kanten. Drei Doppelbünde aus gespaltenen Wildlederstreifen. Buchblock beschnitten. – Rückenleder erneuert: Rücken und ca. 4 cm der Deckel mit Rindleder überzogen. Bünde von auf den Deckelvorderseiten konvergierenden Linien (wie auf CCI 137) flankiert. Rückentitel *COMMEN(TARIUS) IN PROVERBIA* in Golddruck auf rötlicher Etikette. Spuren eines mittelalterlichen Ketteneinbandes (Rostspuren auf 144v oben). Spiegelblätter, Vorsatz und Nachsatz aus Papier.

G: Besitzvermerk des Bibliothekars Albertus Saxo (um 1300): *Liber sancte Marie in Niwenburga. Al(bertus) Saxo* (1r, 144r). Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Neuburga claustrali* des 15. Jh. auf 76r. Besitzanzeige vom 9. Juli 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *b 20* (4r), *B 27* (1r).

L: Kat.-Fragment, Nr. 264. – Fischer 45. – Pfeiffer-Černík I 106. – Kaeppli 1989.

(1ra–144rb) <HUGO A SANCTO CARO:> *Postilla in Proverbia* (Zum Textvergleich benutzt: *Opera omnia III*. Venedig 1703, 2r–3v und 4v–70r. RB 3677; Kaeppli 1989).

Zwei Prologe; zweiter Prolog beginnt 2ra mit *Iungat, id esse, iunctos esse ostendat* (Druck 3vb, Sigle a). (2vb) Prov. 1; (38rb) Prov. 10: *Secunda pars libri*; (78rb–v) unbeschrieben. – (79ra)

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 163

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=336

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)