Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 163

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 104.

6 (CCl 161, Irv) Fragment. Capitulatio in evangelium Lucae. Klosterneuburg, 13. Jh.

Sehr unregelmäßiges Schriftbild. Schriftraum maximal 265 × 175; Rectoseite mit 31, Versoseite mit 24 Zeilen. Minuskel einer einzigen Hand. Auf Iv links oben eine mit Stift gezeichnete und durchgestrichene, 13zeilige, heute kopfständige D-Initiale.

Text:] *laudantis dominum. De signo Ionę prophetę* (Luc. 11,30). *Et lucerna corporis eius oculus* (11,34)... *XII. Sicit* (recte Dicit) *dominus discipulis: Adtendite a fermento phariseorum* (12,1) ... – *mecum eris hodie in paradyso* (23,43). *Post resurrectionem apparuit Iesus duobus apostolis euntibus et benedicens eos ascendit in celos* (vgl. 24,13–51).

7 (CCl 161, 117v–118r) Bücherverzeichnis (Ed. Gottlieb, 97–99). Auflistung von rund 120 Hss. der Stiftsbibliothek Klosterneuburg von mindestens zwei Händen des 13. Jh. (vgl. Kat. Klosterneuburg 1, Abb. 38 und 41).
Lit.: Kat. Klosterneuburg 1, S. XV Anm. 22.

8 (CCl 161, 118v) De restitutione. 24 Zeilen.
Inc.: *Non ausim dicere, sentire, decernere interveniendum esse. Augustinus ad Macedonium: Pro aliquo, ut quod scelere abstulit, sceleris in punitate possideat, scilicet ut remissa iniuria, quod iniuriose abstulit, reddat...*
Expl.: ... *ut bene utentes sint, scilicet ut male utentes minus molesti sint.*

9 (CCl 161, 118v–119r) Bernardus Claravallensis: Epistola 238 (Ad papam Eugenium III.) (Ed. J. Leclercq–H. Rochais, S. Bernardi opera VIII. Rom 1977, 115–119. BGOC 5898). Gekürzt und bearbeitet.
Inc.: *Amantissimo patri et domino, Dei gracia summo pontifici Eugenio... Auditum est in terra nostra et celebri sermone vulgatum verbum hoc...*
Expl.: ... *Et timor illius sit semper ante oculos tuos, qui aufert spiritum principum.*

10 (CCl 162, 151v) Sequenz zu Annuntiatio BMV (AH 54/192, Strophen 5 und 6 vertauscht). 21 Zeilen, unterschiedlicher Zeilenabstand, Eingangsintitiale fehlt.

CCl 163

PS. GREGORIUS

Perg. 97 Bl. 280 × 200. Klosterneuburg, um 1400.

B: Lagen: $1^1 + 12.IV^{97}$. Bl. 1 (Vorsatzblatt) gegenblattlos. Kustoden in röm. Zahlzeichen am Lagenende; häufig an- oder weggeschnitten.

S: Schriftraum 180/185 × 115/120. 24–31 Zeilen. Kolumnen von Tintenlinien (in Vertikalrichtung durchgezogen) gerahmt. Keine Zeilenlinierung. Erste Schriftzeile anfangs unterhalb der obersten Horizontallinie, ab 42v oberhalb derselben. – Kalligraphische Bastarda einer einzigen Hand; Lemmata auf 3v–6r in größerer Textura. Aus paläographischen Gründen mit dem Schreiber des CCl 27, Iohannes Wispaum aus Neusiedl, zu identifizieren.

A: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte bis 33r und auf 63r–69r; rote Unterstreichungen bis 33r. Zu den Textabschnitten dreizeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden. Zwei Fleuronnéeinitialen: 2r blaue Initiale mit rotem, 3v rote Initiale mit pupurfarbenem Fleuronnée; Fleuronnéeausläufer jeweils auf dem linken und unteren Freirand. – Das Fleuronnée vom Florator des CCl 24 (vgl. Kat. Klosterneuburg 1, CCl 23–24, Sigle A sowie Kat. Klosterneuburg 1, Abb. 31).

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Schnitt gelblich. Rückentitel: *Cassiodorus in Ps(almo)s poenit(entiales)*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 163

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 105.

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 53r, 97v; Besitzanzeige vom 7. Juli 1657 auf 2r. – Signaturen des 15. Jh.: *b 6* (5r) und *b 18* (2r).

L: Kat.-Fragment, Nr. 124. – Fischer 45. – Pfeiffer–Černík I 105 f.

(1r) Buchtitel von Hand des Bibliothekars Patricius Achinger, um 1700.
(1v) leer.

(2r–97r) ⟨Ps. Gregorius:⟩ Expositio in septem psalmos poenitentiales (PL 79, 549–658. RB 2649).
Rubrizierter Kolumnentitel: *Cassiodorus*.
Textanfänge von Vorrede und Kommentar: (1r, 3v) Ps. 6; (10r, 10v) Ps. 31, (18r, 18v) Ps. 37, (31r, 31v) Ps. 50, (49v) Ps. 101, (74v, 76r) Ps. 129, (83v, 84r) Ps. 142.

(97v) Besitzvermerk.

CCl 164

HUGO A SANCTO CARO

Perg. 144 Bl. 320/325 × 195/200. Klosterneuburg, 1. Hälfte 13. Jh.

B: Lagen: $9.IV^{72} + III^{78} + 7.IV^{134} + V^{144}$. Kustoden in großen, mit Stift eingetragenen röm. Zahlzeichen am Lagenende; die darunter mit Tinte eingesetzten Kustoden (z. B. 72v) meist an- oder weggeschnitten. Reklamanten (z. B. 72v) gleichfalls häufig weggeschnitten. Mittelalterliche Ziffernfoliierung.

S: Schriftraum 230/235 × 140/145. Zwei Spalten zu 36 Zeilen. Stiftlinierung. Kolumnen von durchgezogenen Linien gerahmt. Häufig auch die ersten zwei oder drei sowie die letzten beiden Zeilenlinien durchgezogen. Oberste Horizontallinie beschrieben. – Textualis einer einzigen (?) Hand. Marginalien: Überwiegend nahzeitige Materienrubriken und Korrekturen (z. B. 13r, 37r, 55r, 126r). Nota-Zeichen in Monogrammform (z. B. 81v–86r). Randbemerkungen (v. a. Materienrubriken) in Bastarda des 15. Jh., z. B. auf 14r, 66v, 80r, 125r.

A: Überschrift auf 1r, Zwischentitel, Kapitelzählung, Unterstreichungen sowie die zahlreichen nahzeitigen Materienrubriken und Nota-Zeichen auf den Freirändern in Rot. – Zu den Kapiteln sehr regelmäßige dreizeilige, rote Lombarden; häufig mit Perlen und blattähnlichen Ausläufern verziert (z. B. 123v); auf 101v Profilmaske in den Initialausläufern. – Zu Textbeginn fünfzeilige, schlichte Spaltleisteninitiale in roter Federzeichnung. Im Binnengrund mit Akanthusblättern besetzte Ranke, Initialrahmung abgetreppt. – Lombardinitiale auf 8va im zweiten Drittel des 15. Jh. nachgetragen.

E: Halblederband mit Blinddruck. Klosterneuburg, 15. Jh. und 2. Hälfte 18./Anfang 19. Jh.
Heftung des Buchblocks und Holzdeckel mittelalterlich. Deckel mit nach innen abgeschrägten Kanten. Drei Doppelbünde aus gespaltenen Wildlederstreifen. Buchblock beschnitten. – Rückenleder erneuert: Rücken und ca. 4 cm der Deckel mit Rindleder überzogen. Bünde von auf den Deckelvorderseiten konvergierenden Linien (wie auf CCl 137) flankiert. Rückentitel *COMMEN(TARIUS) IN PROVERBIA* in Golddruck auf rötlicher Etikette. Spuren eines mittelalterlichen Ketteneinbandes (Rostspuren auf 144v oben). Spiegelblätter, Vorsatz und Nachsatz aus Papier.

G: Besitzvermerk des Bibliothekars Albertus Saxo (um 1300): *Liber sancte Marie in Niwenburga. Al(bertus) Saxo* (1r, 144r). Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* des 15. Jh. auf 76r. Besitzanzeige vom 9. Juli 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *b 20* (4r), *B 27* (1r).

L: Kat.-Fragment, Nr. 264. – Fischer 45. – Pfeiffer–Černík I 106. – Kaeppeli 1989.

(1ra–144rb) ⟨Hugo a Sancto Caro:⟩ Postilla in Proverbia (Zum Textvergleich benutzt: Opera omnia III. Venedig 1703, 2r–3v und 4v–70r. RB 3677; Kaeppeli 1989).

Zwei Prologe; zweiter Prolog beginnt 2ra mit *Iungat, id esse, iunctos esse ostendat* (Druck 3vb, Sigle a). (2vb) Prov. 1; (38rb) Prov. 10: *Secunda pars libri*; (78rb–v) unbeschrieben. – (79ra)

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 163

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=336

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)