Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 165

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 106.

Prov. 18; (101va) Prov. 22,17: Auf dem Freirand *Tercia pars libri* (!). *Primi etc. Hic mutatur stilus loquendi* ... (Druck 49vb, Sigle q, Z. 12); (111rb) Prov. 25: *Tercia pars libri*; (130ra) Prov. 30; (136va) *Ne dederis* ... (Prov. 31,3). *Spiritualem et temporalem* ... (Druck 67ra Z. 5).

Rubrizierte Marginalien ab 3va: *Quoniam timor principium est sapiencie. Qualiter mali despiciunt sapienciam Dei. De detractoribus. De latronibus corporum vel animarum* ...

(144rb) Schreibervers (von nahzeitiger Hand): *Explicit iste liber modo sum velut estimo liber.* (144v) leer.

CCl 165

ROBERTUS HOLCOT. BERNARDUS CLARAVALLENSIS

Pap. I, 432, I* Bl. 285/290 × 210. Klosterneuburg (?), um 1395.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: $1^{1} + V^{10} + 8.VI^{106} + (V+2)^{118} + 24.VI^{406} + VIII^{422} + V^{432} + 1^{1*}$. Bl. I und I* aus Pergament. Auf den Falz von Bl. 1 schmales Fragment einer neumierten liturgischen Hs. des 14. Jh. geklebt. Bl. 109 und 116 gegenblattlos. Am Lagenende, mitunter auch zu Beginn einzelner Lagen, Nummer der entsprechenden Lektion auf dem unteren Freirand in roter Tinte vermerkt: *5* (10v) bis *156* (310v). Als Kolumnentitel (meist weggeschnitten) Zählung nach den Kapiteln des Buches der Weisheit in arab. Ziffern. Reklamant nur auf 22v.

S: Schriftraum überwiegend 215 × 145; zwei Spalten zu durchschnittlich 42–43 Zeilen. Tabulae 250 × 190 mit zwei Spalten zu 44–50 Zeilen; Sermones 240 × 180 mit zwei Spalten (432v eine Spalte) zu 45–48 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Linien gerahmt: bis 231r Zeilenlinierung in Tinte; dann mit Stift oder keine erkennbare Linierung. – Drei oder vier Schreiber (auf Grund des variierenden Schriftraumformats und der größtenteils sehr flüchtigen Schrift Bl. 431v–432v etwas später als die übrigen Folien beschrieben): A 1ra–227va Z. 34, B 227va Z. 35–431rb (= *Iohannes Hoechstetern de Noedbuga* [?]); s. 431rb), C 431va–433v (erster, dritter und vierter Sermo sowie der Großteil aller Marginalien; sehr ähnlich zu Hand B), Hand D 431vb–432ra (zweiter Sermo). – Sägezahnförmige Bastarda (Hand A und D) und Textualis cursiva (Hand B und C). Lemmata in ein- bis zweizeiliger Textualis auf den Blättern der Hand A. – Zahlreiche Marginalien: überwiegend Notizen und Materienrubriken, längere Nachträge auf 9v, 19v–21v.

A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen, Unterstreichungen, Zwischentitel (*Leccio* ...) und Initialen. Zu den Lektionen und den Abschnitten der Tabulae zwei- bis dreizeilige Lombarden; zu Textbeginn sechszeilige, rot-schwarz geteilte Lombardinitiale mit roter Federzeichnungsornamentik im Binnengrund.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Schnitt gelb. Rückentitel *Holkot expositio l. Sapientiae*. Als Vorsatz und Nachsatz Hss.-Fragmente.

G: Besitzvermerk des 15. Jh. *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* auf 1r, 238r, 432v; Besitzanzeige von 1656 auf Ir. – Signatur *B 42* des 15. Jh. auf 1r.

L: Kat.-Fragment, Nr. 171 oder 239. – Fischer 45. – O. v. Mitis, Studien zum älteren österreichischen Urkundenwesen. Wien 1912, 251. – Pfeiffer–Černík I 106 f. – H. M. Rochais, Enquête sur les sermons divers et les sentences de saint Bernard. *Analecta sacri ordinis Cisterciensis* 18/3–4 (1962), 112 und 130. – Bloomfield 1685. – BGOC Fasc. 7–9 (1982), Nr. 3851. – Kaeppeli 3497.

1 (Irv) GRADUALE-FRAGMENT; Klosterneuburg, Mitte 15. Jh.

Perg. Auf Buchblockformat beschnittenes, gestürzt eingebundenes Doppelblatt. Foliierung *XIX* auf Iv. Schriftraum beschnitten; Schriftraumbreite ca. 150. Geschrieben in Textura. Rote Überschriften und Zwischentitel; ein- bis dreizeilige rote Lombardinitialen (meist nicht ausgeführt).

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 165

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 107.

(Irv, untere Hälfte) Sabbato post dncam resurrectionis dni, dncae post pascha, Ambrosius (4.4.), Tiburtius et Valerianus (14.4.)
(Ivr, obere Hälfte) Apollinaris (23.7.) bis Vigilia Laurentii (9.8.)

2 (1ra–431rb) Robertus Holcot: Lecturae in Sapientiam (Druck: Hain 8755 u. ö. RB 7416; Bloomfield 1685, Kaeppeli 3497). Zwei Inhaltsverzeichnisse.
Tit. (nahzeitiger Nachtrag auf dem oberen Freirand): *Incipit postilla a solempnissimo magistro Roberto Holkot super librum sapiencie ac ordinis fratrum predicatorum doctoris Cantabrigie in Anglia.*

(1ra–412va) Text in 212 Lektionen. (412vb) leer.
(413rab) Alphabetisches Verzeichnis der Quaestionen (RB 7416,12). Expl.: ... *Ymagines utrum sint adorande et qui in eis adoratur. Leccio 77* [B.
(413rb–431rb) Alphabetisches Sachregister (RB 7416,3). Expl.: ... *Zodiacus cum 12 signis declaratur. Leccio 60 per totum.*
(431rb) Schreibername (Dat. Hss., Tafel 58): *Explicit tabula Holcgot per manus Iohannis Hoechstetern de Noedbuga* (?).

3 (431va–432v) 4 Sermones de diversis. Der erste Text von Bernardus Claravallensis; die restlichen drei werden ihm in der handschriftlichen Überlieferung zu Unrecht zugeschrieben (s. Rochais, a. O. 140). Der vierte Sermo bei Rochais und in der BGOC, a. O. nicht genannt.

(431vab) *Bernharndus*(!) *de naturis dentium* (PL 183, 716 B–717 B [Sermo 93, Teil 2]; J. Leclercq–H. Rochais, S. Bernardi opera VI/1. Rom 1970).

(431vb–432ra) *De naturis lacrimarum*, incompl. (Ed. Rochais, a. O. 132 Z. 1–15). Textabbruch mit ... *turpitudines sordium, ut spirituali.*

(432rab) *Nota Bernardi de trina qualitate iudiciorum* (PL 184, 1133–1136).

(432rb–v) *Bernardus.* De poena et gloria crucis (PL 184, 750 B 9–751 D 8).

Inc.: *Grave iugum super filios Adam a die nativitatis eorum ...*

4 (I*) Fragment eines Kapiteloffiziumsbuches; Klosterneuburg, drittes Drittel 13. Jh.

Perg. Schriftraum in Höhe und Breite beschnitten: zehn Schriftzeilen auf 80 mm, Kolumnenbreite größer als 110. Große Textualis formata (Hand C des CCl 79); Nachtrag auf I*rb in diplomatischer Minuskel. – Rubriziert. Rote einzeilige Lombarden im Text, Reste einer roten Fleuronnéeinitiale mit schwarzen Kernen auf I*va (von gleicher Hand Fleuronnéeinitiale auf 59ra in CCl 79).

(I*ra) ⟨Ado:⟩ Martyrologium; Schluß. von]*quousque deficeret* ... bis ... *Item Senonis beatorum Sabi*[niani ... (PL 123, 206 A 10–C 12).

(I*rb) Vier Zeilen eines Gebetes (zum Heiligen Kreuz ?). Federprobe.

(I*rb) Weihenotiz vom 29. September 1136, die Klosterneuburger Stiftskirche betreffend, und Traditionsnotiz über die 1113 erfolgte Schenkung von Rückersdorf durch Markgraf Leopold III. an das Stift Klosterneuburg (beide Notizen ed. Mitis, a. O. 252). Nachtrag.

(I*vab) ⟨Augustinus:⟩ Regula secunda et tertia (Verheijen: "Praeceptum longius,,) (PL 32, 1449–1452, 1377–1384; Verheijen I 148–152, 417–437; PLS 2, 347–349, 358; CPL 1839 a,b), Beginn.
Expl. mut.: ... *Primum propter quod in unum estis* ... [(Verheijen I 148–152 und 417).

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 165

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=338

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)