Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 167

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 109.

3 (I*, II*) Fragmente. ⟨Philippus Cancellarius:⟩ Sermones de festis. Klosterneuburg (?), 13. Jh. Dazugehörend Bl. I, II. Titel nicht eingesetzt.

Perg. Schriftraum 215/222 × 135/140. Zwei Spalten zu 33 (I*r) und 34 Zeilen. Minuskel einer einzigen Hand. Je eine dreizeilige rote Lombardinitiale mit Akanthusblattfortsätzen auf Irb und II*va.

(I*rv, Irab) Schneyer 4, 831, Nr. 188 (Inc. mut); (Irb–vb) Nr. 189 (Expl. mut.).
(IIrv, II*ra–va) Nr. 190 (Inc. mut.); (II*vab) Nr. 191 (Expl. mut.).

CCl 167

PROPHETAE MINORES. GLOSSA ORDINARIA

Perg. I, 141 Bl. 330/335 × 235/240. Nordfrankreich, um 1200.

B: Gut bearbeitetes, geschmeidiges Pergament. Lagen: 1^{I} + $17.IV^{136}$ + $(II+1)^{141}$. Bl. I (Vorsatzblatt) und 137 gegenblattlos. Reklamanten in Textura von Hand des Haupttextschreibers. Kolumnentitel, jeweils auf Verso- und Rectoseite aufgeteilt: *OSEE ... MALACHIAS*.

S: Schriftraum 205 × 130 zu 42 bzw. 21 Zeilen. Drei Kolumnen annähernd gleicher Breite (überwiegend 40 mm). Stiftlinierung. Einheitliches, in einem Zuge eingetragenes Linienschema für Haupttext und Glossen. Linienschema mit dem des CCl 190 im wesentlichen übereinstimmend (vgl. CCl 190, Sigle S); hier jedoch nur auf dem äußeren Freirand eine vertikal verlaufende Doppellinie (Abstand zum Schriftspiegel ca. 30 mm) sowie die jeweils drei ersten, letzten und in der Mitte des Schriftspiegels befindlichen Horizontalen durchgezogen. – Haupttext und Kommentar in Textualis. Einer Haupttextzeile entsprechen in der Höhe zwei Kommentarzeilen. Haupttext öfter über die Gesamtbreite der mittleren und inneren und/oder äußeren Spalte, selten über die gesamte Schriftspiegelbreite geschrieben. Textende der Briefe jeweils in Auszeichnungsschrift: zweizeilige, gesperrt gesetzte Ziermajuskeln. – Wenige Marginalien, von mehreren, nahzeitigen Händen; nach 13v nur vereinzelt (z. B. 34v, 84v).

A: Im Kommentar zahlreiche, zwei- bis dreizeilige Absatzzeichen. Kapitelzählung auf den Freirändern und Kolumnentitel in einzeiligen, Anfangsbuchstabe jedes Bibelverses des Haupttextes in ein- bis zweizeiligen Lombarden. Initialen und Absatzzeichen jeweils in Rot und Blau alternierend. – Zu den Buchanfängen zwei- bis dreizeilige, ornamental rot-blau geteilte Lombarden mit Fleuronnée. Schlichtes, rotes Kräuselblattfleuronnée mit blauen Kernen im Binnengrund; mehrzeilige, teils mit Perlengruppen besetzte Fadenausläufer in Rot und/oder Blau. Standorte: 1r, 2r, 30r, 40r, 58v, 62r, 68r, 80v, 87v, 95v, 103v, 109r, 134v. – An den entsprechenden Stellen des Glossenapparates zweizeilige Lombarden mit sehr einfachem Fleuronnée in der jeweiligen Gegenfarbe.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Glossa super 12 prophetas minores*.

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Niwenburga. Al(bertus) Saxo* (um 1300) auf Iv, 141r; Besitzanzeige vom 12. August 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *b 41* (4r), *C 5* (1r).

L: Kat.-Fragment, Nr. 108 und/oder 268. – Fischer 45. – Pfeiffer–Černík I 107 f.

Kleine Propheten. Mit Glossa ordinaria (RB 11813–11824). Prologe auf 1r–2r dem Haupttext, alle übrigen den jeweiligen Marginalglossen vorangestellt. Auswahl der Prologe vergleichbar mit jener in CCl 145.

(Irv) Vorsatzblatt. Rectoseite mit Buchtitel (um 1700), Versoseite mit Besitzvermerk des Albertus Saxo.

1 (1r–141r) Kleine Propheten.
(1r) ⟨Hieronymus:⟩ Prologus in duodecim prophetas minores (Préfaces 135, Nr. 1, BS Weber II 1374; RB 500). – (1r–2r) ⟨Ps. Hieronymus:⟩ Prologus in librum Osee (Préfaces 136 f., RB

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 167

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 110.

507); (2r–29v) Osee. – (29v) Prolog (Préfaces 137, RB 511); zusammengesetzter 2. Prolog (vgl. RB 510): ⟨Hieronymus:⟩ Ep. 53 exc. (Préfaces 4, Z. 30–34) und anonymer Prolog (Préfaces 149, Nr. 12, bis Z. 6 [Expl.: ... *Osee prophetavit.*]; vgl. RB 508); 3. Prolog (vgl. PL 83, 115; RB 510,1); ⟨Isidorus Hispalensis:⟩ De ortu et obitu patrum, cap. 42 (Préfaces 147; RB 509); (30r–39v) Joel. – (39v) Prolog (Préfaces 137 f., RB 515); (39v) zusammengesetzter 2. Prolog (RB 512): ⟨Hieronymus⟩, Ep. 53 exc. (Préfaces 4, Z. 35–5, Z. 4; Expl.: ... *Amos vero interpretatur honustus vel avultus.*) und anonymer Prolog (Préfaces 149, Nr. 13, RB 514); (39v–40r) 3. Prolog (Préfaces 150, RB 513); (39v–58r) Amos. – (58r) Prolog (Préfaces 138, Z. 5–14, RB 519); unmittelbar angehängt: ⟨Hieronymus:⟩ Commentarius in Abdiam exc. (Préfaces 138, Z. 15–22, RB 517); (58r–61r) Abdias. – (61rv) Prolog (Préfaces 138 f., RB 524); (61rv) ⟨Isidorus Hispalensis:⟩ De ortu et obitu patrum, cap. 45 (Préfaces 147, RB 521); (62r–67v) Jonas. – (67v) Prolog (Préfaces 139, RB 526); (68r–80r) Michäas. – (80r) Prolog (Préfaces 139–140, Z. 2; vgl. RB 528); 2. Prolog (Préfaces 140, Z. 2–11; RB 528,1); (80v–86v) Nahum. – (86v–87r) Prolog (Préfaces 140 f., RB 531); (87rv) 2. Prolog (Préfaces 148, RB 530); (87v–95r) Habakuk. – (95rv) Prolog (Préfaces 141 f., RB 534); (95v–102v) Sophonias. – (102v–103r) Prolog (Préfaces 142, RB 538); (103v–108v) Aggäus. – (108v–109r) Prolog (Préfaces 143, RB 539); (109r) ⟨Hieronymus:⟩ Ep. 53 exc. (Préfaces 5, Z. 22–25; RB 540); (109r–134r) Zacharias. – (134r) Prolog (Préfaces 143 f., RB 543); (134v–141r) Malachias.

2 (1r–141r) Glossa ordinaria.
Glossa marginalis. (1r) Inc.: *Ordo XII prophetarum secundum LXX talis est: Osee* ... (RB 11813[1]). *Ieremias. Materia Osee triplex est. Alia est enim* ... (RB 11813[3]). – (141r) Expl.: ... *Vel cor patris ad filium ... in Christum religione consencient* (RB 11824).
Glossa interlinearis. (2r) Inc.: *Hoc est et est quasi tytulus libri* ... (RB 11813[12]) – (141r) Expl.: ... *separando oves ab hedis* (RB 11824).

(141r) An das Explicit anschließend Vers *Exitus acta probat, finis mea facta coronat* (vgl. Walther, Init. 8481 b), in Schriftgröße des Glossenapparates.
(141r) Besitzvermerk des Albertus Saxo und Inhaltsverzeichnis (dat. 1697) zur Hs.
(141v) leer.

CCl 168

NICOLAUS DE LYRA. GESTA ROMANORUM. SENTENZEN. HENRICUS DE HASSIA

Pap. I, 293 Bl. 300 × 210. Klosterneuburg, 1390/1391.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 23.VI[275] + V[285] + (V–2)[293]. Erstes Blatt mit *I* foliiert. Bl. 286 f. gegenblattlos. Eine Reihe von Lagen (ursprünglich alle) durch Pergamentstreifen (Fragmente mehrerer Hss. und Urkunden) verstärkt; siehe Bl. 42, 162, 174 (1370 datiertes Urkundenfragment mit ... *sigillum mei Hainrici rectoris ecclesie Celleratensi* ...), 186, 198, 210, 222, 234, 246, 270, 281, 290). Kustoden: *I* (11v) bis *IIII* (47v) und *I* (275v). Foliierung auf 265r (*1*) bis 280r (*16*). Häufig Wasserflecken.

S: Schriftraum 205/215 × 145/150. Zwei Spalten zu meist 41–42 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Bastarda einer einzigen (?) Hand (vgl. z. B. achterähnliche Schlußzeichen auf 194vb, 258va, 278vb, 280vb) mit wechselndem Schriftduktus. Schlußschrift auf 215r und die meisten Lemmata in Text 1 in vergrößerter Textualis formata. Rote Zwischentitel in Text 3 vom Haupttextschreiber. – Wenige Marginalien, vor allem zu Beginn der Hs., fast ausschließlich vom Textschreiber.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 167

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=340

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)