

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 110.

110

CCI 168

507); (2r–29v) OSEE. – (29v) Prolog (Préfaces 137, RB 511); zusammengesetzter 2. Prolog (vgl. RB 510): <HIERONYMUS:> Ep. 53 exc. (Préfaces 4, Z. 30–34) und anonymer Prolog (Préfaces 149, Nr. 12, bis Z. 6 [Expl.: ... *Osee prophetavit.*]; vgl. RB 508); 3. Prolog (vgl. PL 83, 115; RB 510,1); <ISIDORUS HISPALENSIS:> De ortu et obitu patrum, cap. 42 (Préfaces 147; RB 509); (30r–39v) JOEL. – (39v) Prolog (Préfaces 137 f., RB 515); (39v) zusammengesetzter 2. Prolog (RB 512): <HIERONYMUS:> Ep. 53 exc. (Préfaces 4, Z. 35–5, Z. 4; Expl.: ... *Amos vero interpretatur honustus vel avultus.*) und anonymer Prolog (Préfaces 149, Nr. 13, RB 514); (39v–40r) 3. Prolog (Préfaces 150, RB 513); (39v–58r) AMOS. – (58r) Prolog (Préfaces 138, Z. 5–14, RB 519); unmittelbar angehängt: <HIERONYMUS:> Commentarius in Abdiam exc. (Préfaces 138, Z. 15–22, RB 517); (58r–61r) ABDIAS. – (61rv) Prolog (Préfaces 138 f., RB 524); (61rv) <ISIDORUS HISPALENSIS:> De ortu et obitu patrum, cap. 45 (Préfaces 147, RB 521); (62r–67v) JONAS. – (67v) Prolog (Préfaces 139, RB 526); (68r–80r) MICHÄAS. – (80r) Prolog (Préfaces 139–140, Z. 2; vgl. RB 528); 2. Prolog (Préfaces 140, Z. 2–11; RB 528,1); (80v–86v) NAHUM. – (86v–87r) Prolog (Préfaces 140 f., RB 531); (87rv) 2. Prolog (Préfaces 148, RB 530); (87v–95r) HABAKUK. – (95rv) Prolog (Préfaces 141 f., RB 534); (95v–102v) SOPHONIAS. – (102v–103r) Prolog (Préfaces 142, RB 538); (103v–108v) AGGÄUS. – (108v–109r) Prolog (Préfaces 143, RB 539); (109r) <HIERONYMUS:> Ep. 53 exc. (Préfaces 5, Z. 22–25; RB 540); (109r–134r) ZACHARIAS. – (134r) Prolog (Préfaces 143 f., RB 543); (134v–141r) MALACHIAS.

## 2 (1r–141r) GLOSSA ORDINARIA.

Glossa marginalis. (1r) Inc.: *Ordo XII prophetarum secundum LXX talis est: Osee...* (RB 11813<sup>1</sup>). *Ieremias. Materia Osee triplex est. Alia est enim...* (RB 11813<sup>3</sup>). – (141r) Expl.: ... *Vel cor patris ad filium...* in *Christum religione consencient* (RB 11824).

Glossa interlinearis. (2r) Inc.: *Hoc est et est quasi tytilus libri...* (RB 11813<sup>12</sup>) – (141r) Expl.: ... *separando oves ab hedis* (RB 11824).

(141r) An das Explicit anschließend *Vers Exitus acta probat, finis mea facta coronat* (vgl. Walther, Init. 8481 b), in Schriftgröße des Glossenapparates.

(141r) Besitzvermerk des Albertus Saxo und Inhaltsverzeichnis (dat. 1697) zur Hs.

(141v) leer.

**CCI 168****NICOLAUS DE LYRA. GESTA ROMANORUM. SENTENZEN. HENRICUS DE HASSIA**

Pap. I, 293 Bl. 300 × 210. Klosterneuburg, 1390/1391.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 23.VI<sup>275</sup> + V<sup>285</sup> + (V–2)<sup>293</sup>. Erstes Blatt mit *I* foliiert. Bl. 286 f. gegenblattlos. Eine Reihe von Lagen (ursprünglich alle) durch Pergamentstreifen (Fragmente mehrerer Hss. und Urkunden) verstärkt; siehe Bl. 42, 162, 174 (1370 datiertes Urkundenfragment mit ... *sigillum mei Hainrici rectoris ecclesie Celleratensi...*), 186, 198, 210, 222, 234, 246, 270, 281, 290). Kustoden: *I* (11v) bis *IIII* (47v) und *I* (275v). Follierung auf 265r (*I*) bis 280r (*I6*). Häufig Wasserflecken.

S: Schriftraum 205/215 × 145/150. Zwei Spalten zu meist 41–42 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Bastarda einer einzigen (?) Hand (vgl. z. B. achterähnliche Schlußzeichen auf 194vb, 258va, 278vb, 280vb) mit wechselndem Schriftduktus. Schlußschrift auf 215r und die meisten Lemmata in Text 1 in vergrößerter Textualis formata. Rote Zwischentitel in Text 3 vom Haupttext-schreiber. – Wenige Marginalien, vor allem zu Beginn der Hs., fast ausschließlich vom Textschreiber.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 111.

CCI 168

111

- A: In der ersten Hälfte der Hs. und auf 283v–286r rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Unterstreichungen und Paragraphenzeichen; auf 264r–280r rote Zwischentitel und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben. – Zu den Kapiteln rote, ein- bis vierzeilige Lombarden. Initialen auf 1r, 97v, 134r mit eingeschriebenem Blatt im Binnengrund, auf 171v mit Profilmaske; flechtbandähnlicher Anfangsbuchstabe auf 216r. Zwei hervorgehobene Initialen: 18zeilig zu Beginn der Hs., sechszeilig, mit tintenfarbenem Fleuronné, auf 167v.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Mehrzahl der Blätter in Längsschnitttrichtung nicht beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra V*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.
- G: Besitzvermerk des 15. Jh. *Liber sancte Marie virginis in Neuburga claustrali* auf 1r, 150v, 289v; Besitzanzeige vom 16. September 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *B 15* (1r) und *d 4 sub(tus)* (1v; getilgt). Signatur *38* des 17. Jh. (?) auf 1r.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 94. – Fischer 46. – H. Oesterley, *Gesta Romanorum*. Berlin 1872, 751. – Pfeiffer-Černík I 108 f. – Lhotsky 1961, 95 Anm. 189. – BHM 990 (Bd. 4 A, S. 19).

(1rv) INVOKATION *Assit principio sancta Maria meo* (folgendes Wort getilgt) von der Hand des Textschreibers auf dem oberen Freirand der Rectoseite.

- 1 (1ra–215rb) NICOLAUS DE LYRA: *Postilla litteralis super Psalmos* (Drucke s. Gosselin. RB 5853). Prolog „Ad evidenciam“ geringfügig verkürzt: (4ra) Expl.: *...sunt autentici sicut et psalmi. Sicut et primus psalmus per modum prologi compositus sive appositus inter psalmos computatur, ut infra dicetur.*  
(4va) Psalm 1, (37rb) 25, (74vb) 50, (112va) 75, (152ra) 100, (192ra) 125.  
(215rb) Datierung, Schreibernamen (Dat. Hss., Tafel 11): *Explicit postilla super librum psalmorum edita a fratre Nycolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Scriptum (!) autem et completum per me Bartholomeum de Garrssental anno ab incarnatione Christi M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>LXXX<sup>o</sup> sabato post festum Michahelis* (1. Oktober). *Sit nomen domini benedictum et cetera.*  
(215v) unbeschrieben.
- 2 (216ra–258va) GESTA ROMANORUM (Ed. Oesterley, a. O. 273–691). Mit interpolierten Exzerpten aus der *HISTORIA SEPTEM SAPIENTUM* (Ed.: G. Buchner, *Die Historia septem sapientum nach der Innsbrucker Handschrift v. J. 1342. Erlanger Beiträge zur englischen Philologie* 1/5. Erlangen und Leipzig 1889) auf 240ra–244rb. Kapitelverzeichnis auf 254va–255rb. – Daran vier im Kapitelverzeichnis nicht genannte Exempla anschließend: (255rb) lat. 121; (255va) lat. 172; (257vb) <ROBERTUS HOLCOT:> *Moralitates* (Ed. s. Kaeppli 3504. Vgl. Oesterley, a. O. 246–248), cap. 40 (*imago superbiae*) und (258ra) cap. 45 (*de pugna Dei contra diabolum*). Aufschlüsselung der *Gesta Romanorum* in den CCI 168, 444, 538 und 782 in Anhang I. (258vb–264ra) unbeschrieben.
- 3 (264rb–278vb) SENTENZENSAMMLUNG. Im Text hervorgehobene, antike und patristische Autoren: *Albinus, Augustinus, Basilius, Beda, Cassianus, Celestinus, Cyprianus, Geronimus, Gregorius, Ieronimus, Hylarius, Isidorus, Iohannes, Laurentius, Maximus, Paulus, Prosper, Seneca, Sixtus*. Die ersten Textabschnitte ohne Überschriften.  
(264rb) Inc.: *Gregorius dicit: Sciendum nobis est, quia ubi Christus fundamentum fuerit bonorum operum sequitur edificium...* (264va) *Sciencia vera est dyaboli servicio...* (264vb) *Tres sunt species per quas regni celestis possessio introitur...* (266vb) *Antiquus hostis mox ut ociosum mentem invenerit...*  
Überschriften: (268va) *De ieiunio*, (269ra) *De confessione*, (269rb) *De penitencia et confessione*, (269vb) *De conversione*, (270rb) *De penitencia*, *De fine hominis*, (271ra) *De dignitate sacerdotis*,

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 112.

112

CCI 169

- (272rb) *De conlato episcopis*, (272va) *Qualis debeat esse lingua sacerdotis*, (273ra) *De monachis*, (273rb) *De virginibus*, *De choabitacione mulierum canones sacerdotibus*, (273vb) *De castitate*, (274va) *De peccatoribus*, (274vb) *De divitibus*, (275rb) *Qualiter munera accipiuntur a Deo*, (275vb) *De pace*, *De discordia*, *De caritate*, (276va) *De indulgencia inimicorum*, (276vb) *De ira vincendi*, (277ra) *De avaricia*, (277rb) *De laude*, (277va) *De detracione*, (277vb) *De curiositate*, (278ra) *De risu*, (278rb) *De veris et falsis*.  
 Expl.: . . . *vero si damus aliquod beneficium non est merces sed gracia ideoque graciatur ab illis. Expliciunt auctoritates sanctorum patrum etc.*
- 4 (278vb–280vb) *Amonicio quomodo adversitates huius mundi sufferre debemus*.  
 Inc.: *Dominus enim dicit: Ego, quos amo, arguo et castigo* (Apoc. 3,19). *Ideo volo qualescumque infirmitas aut adversitas . . .*  
 Expl.: . . . *completis autem diebus illorum per Dei gratiam pervenerit ad lucidas sedes sanctorum. Amen. Nichil periculosius quam vivere in eo statu, in quo mori non audemus. Valet.*
- 5 (281ra–289rb) (HENRICUS) DE HASSIA: *De missa*.  
 Inc.: [Q]uam brevis fuerit missa et in verbis et in cerymonyis . . .  
 Expl.: . . . *satis patet in primo tractatu. Ideo sufficiant que dicta sunt etc.*  
 Lit.: A. Franz, *Die Messe im deutschen Mittelalter*. Freiburg 1902, 517–519. – K. J. Heilig, *Kritische Studien zum Schrifttum der beiden Heinriche von Hesse. Römische Quartalschrift* 40 (1932) 154 und 175. – Th. Hohmann, *Initienregister der Werke Heinrichs von Langenstein. Traditio* 32 (1976) 414, Nr. 165.  
 (289rb) *Datierung* (Dat. Hss., Tafel 12): *Explicit tractatus reverendi magistri de Hassia in sacra pagina doctoris eximii etc. Anno domini M<sup>o</sup>CCCLXXX primo in die sancti Achacii et sociorum eius etc.* (22. Juni).  
 Anschließend zwei nahezeitige Nachträge: *Sunt tria que vere displicuerunt Salomone (!) und Sint lumbi vestri precincti et lucerne* (Luc. 12,35).  
 (289v–293v) ohne Text.

**CCI 169****SENTENZEN. THOMAS DE CHOBHAM. NICOLAUS DE LYRA**

Pap. III, 322, I\* Bl. 295 × 220. Klosterneuburg, um 1395.

- B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 1<sup>l</sup> + 1<sup>ll</sup> + 26.VI<sup>312</sup> + (VI–2)<sup>322</sup> + 1<sup>l</sup>. Bl. I, I\* Pergament. Gegenblätter von Bl. 313 f. herausgetrennt. Kustoden in arab. Ziffern am Lagenanfang; eigene Zählung für Text 5. Reklamanten. Durchgehende zeitgenössische Folierung in arab. Ziffern. Kolummentitel zu Text 5. Wurmlöcher; rechte obere Ecke von Bl. 315 abgerissen.
- S: Schriftraum ca. 190/195 × 135. Zwei Spalten zu meist 35–40 Zeilen. Kolumnen von Blindlinien gerahmt. – Bastarda einer einzigen Hand. Rote Kapitelüberschrift auf 56r von anderer Hand. – Auf den Freirändern v. a. Autoren (zu Text 3) und Materienrubriken (zu Text 5). Marginalien fast ausschließlich vom Haupttextschreiber; Randnotizen von anderer Hand z. B. auf 291r.
- A: Nur wenige Blätter (z. B. 1r–5r, 268rv, 294v–309v) mit Unterstreichungen, Auszeichnungsstrichen von Anfangsbuchstaben und Interpunktionsstrichen rubriziert. Initialen nur auf 1r–9r, 52r, 56r und 169r als rote, meist zwei- oder dreizeilige Lombarden ausgeführt.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra VII*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes. Als Vorsatz und Nachsatz Hss.-Fragmente.

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=341](https://manuscripta.at/?ID=341)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)