

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 110.

110

CCI 168

507); (2r-29v) OSEE. — (29v) Prolog (Préfaces 137, RB 511); zusammengesetzter 2. Prolog (vgl. RB 510): <HIERONYMUS> Ep. 53 exc. (Préfaces 4, Z. 30-34) und anonymer Prolog (Préfaces 149, Nr. 12, bis Z. 6 [Expl.: ... *Osee prophetavit.*]; vgl. RB 508); 3. Prolog (vgl. PL 83, 115; RB 510,1); <ISIDORUS HISPALENSIS> De ortu et obitu patrum, cap. 42 (Préfaces 147; RB 509); (30r-39v) JOEL. — (39v) Prolog (Préfaces 137 f., RB 515); (39v) zusammengesetzter 2. Prolog (RB 512): <HIERONYMUS>, Ep. 53 exc. (Préfaces 4, Z. 35-5, Z. 4; Expl.: ... *Amos vero interpretatur honestus vel avultus.*) und anonymer Prolog (Préfaces 149, Nr. 13, RB 514); (39v-40r) 3. Prolog (Préfaces 150, RB 513); (39v-58r) AMOS. — (58r) Prolog (Préfaces 138, Z. 5-14, RB 519); unmittelbar angehängt: <HIERONYMUS> Commentarius in Abdiam exc. (Préfaces 138, Z. 15-22, RB 517); (58r-61r) ABDIAS. — (61rv) Prolog (Préfaces 138 f., RB 524); (61rv) <ISIDORUS HISPALENSIS> De ortu et obitu patrum, cap. 45 (Préfaces 147, RB 521); (62r-67v) JONAS. — (67v) Prolog (Préfaces 139, RB 526); (68r-80r) MICHÄAS. — (80r) Prolog (Préfaces 139-140, Z. 2; vgl. RB 528); 2. Prolog (Préfaces 140, Z. 2-11; RB 528,1); (80v-86v) NAHUM. — (86v-87r) Prolog (Préfaces 140 f., RB 531); (87rv) 2. Prolog (Préfaces 148, RB 530); (87v-95r) HABAKUK. — (95rv) Prolog (Préfaces 141 f., RB 534); (95v-102v) SOPHONIAS. — (102v-103r) Prolog (Préfaces 142, RB 538); (103v-108v) AGGÄUS. — (108v-109r) Prolog (Préfaces 143, RB 539); (109r) <HIERONYMUS> Ep. 53 exc. (Préfaces 5, Z. 22-25; RB 540); (109r-134r) ZACHARIAS. — (134r) Prolog (Préfaces 143 f., RB 543); (134v-141r) MALACHIAS.

2 (1r-141r) GLOSSA ORDINARIA.

Glossa marginalis. (1r) Inc.: *Ordo XII prophetarum secundum LXX talis est: Osee...* (RB 11813¹). *Ieremias. Materia Osee triplex est. Alia est enim...* (RB 11813³). — (141r) Expl.: ... *Vel cor patris ad filium... in Christum religione conscient* (RB 11824).

Glossa interlinearis. (2r) Inc.: *Hoc est et est quasi titulus libri...* (RB 11813¹²) — (141r) Expl.: ... *separando oves ab hedis* (RB 11824).

(141r) An das Explicit anschließend VERS *Exitus acta probat, finis mea facta coronat* (vgl. Walther, Init. 8481 b), in Schriftgröße des Glossenapparates.

(141r) Besitzvermerk des Albertus Saxo und Inhaltsverzeichnis (dat. 1697) zur Hs.

(141v) leer.

CCI 168

NICOLAUS DE LYRA. GESTA ROMANORUM. SENTENZEN. HENRICUS DE HASSIA

Pap. I, 293 Bl. 300 × 210. Klosterneuburg, 1390/1391.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 23.VI²⁷⁵ + V²⁸⁵ + (V-2)²⁹³. Erstes Blatt mit I foliiert. Bl. 286 f. gegenblattlos. Eine Reihe von Lagen (ursprünglich alle) durch Pergamentstreifen (Fragmente mehrerer Hss. und Urkunden) verstärkt; siehe Bl. 42, 162, 174 (1370 datiertes Urkundenfragment mit ... *sigillum mei Hainrici rectoris ecclesie Celleratensi...*), 186, 198, 210, 222, 234, 246, 270, 281, 290). Kustoden: I (11v) bis IIII (47v) und I (275v). Follierung auf 265r (I) bis 280r (16). Häufig Wasserflecken.

S: Schriftraum 205/215 × 145/150. Zwei Spalten zu meist 41-42 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. — Bastarda einer einzigen (?) Hand (vgl. z. B. achterähnliche Schlußzeichen auf 194vb, 258va, 278vb, 280vb) mit wechselndem Schriftduktus. Schlußschrift auf 215r und die meisten Lemmata in Text 1 in vergrößerter Textualis formata. Rote Zwischentitel in Text 3 vom Haupttext-schreiber. — Wenige Marginalien, vor allem zu Beginn der Hs., fast ausschließlich vom Textschreiber.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 111.

CCI 168

111

- A: In der ersten Hälfte der Hs. und auf 283v–286r rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Unterstreichungen und Paragraphenzeichen; auf 264r–280r rote Zwischentitel und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben. – Zu den Kapiteln rote, ein- bis vierzeilige Lombarden. Initialen auf 1r, 97v, 134r mit eingeschriebenem Blatt im Binnengrund, auf 171v mit Profilmaske; flechtbandähnlicher Anfangsbuchstabe auf 216r. Zwei hervorgehobene Initialen: 18zeilig zu Beginn der Hs., sechszeilig, mit tintenfarbenem Fleuronné, auf 167v.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Mehrzahl der Blätter in Längsschnitttrichtung nicht beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra* V. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.
- G: Besitzvermerk des 15. Jh. *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* auf 1r, 150v, 289v; Besitzanzeige vom 16. September 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *B 15* (1r) und *d 4 sub(tus)* (Iv; getilgt). Signatur 38 des 17. Jh. (?) auf 1r.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 94. – Fischer 46. – H. Oesterley, *Gesta Romanorum*. Berlin 1872, 751. – Pfeiffer-Černík I 108 f. – Lhotsky 1961, 95 Anm. 189. – BHM 990 (Bd. 4 A, S. 19).

(Irv) INVOKATION *Assit principio sancta Maria meo* (folgendes Wort getilgt) von der Hand des Textschreibers auf dem oberen Freirand der Rectoseite.

- 1 (1ra–215rb) NICOLAUS DE LYRA: *Postilla litteralis super Psalmos* (Drucke s. Gosselin. RB 5853). Prolog „Ad evidentiā“ geringfügig verkürzt: (4ra) Expl.: ...*sunt autentici sicut et psalmi. Sicut et primus psalmus per modum prologi compositus sive appositus inter psalmos computatur, ut infra dicetur.*
(4va) Psalm 1, (37rb) 25, (74vb) 50, (112va) 75, (152ra) 100, (192ra) 125.
(215rb) Datierung, Schreibernamen (Dat. Hss., Tafel 11): *Explicit postilla super librum psalmorum edita a fratre Nycolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Scriptum (!) autem et completum per me Bartholomeum de Garrssental anno ab incarnatione Christi M^oCCC^oLXXX^o sabato post festum Michahelis* (1. Oktober). *Sit nomen domini benedictum et cetera.*
(215v) unbeschrieben.
- 2 (216ra–258va) GESTA ROMANORUM (Ed. Oesterley, a. O. 273–691).
Mit interpolierten Exzerpten aus der *HISTORIA SEPTEM SAPIENTUM* (Ed.: G. Buchner, *Die Historia septem sapientum nach der Innsbrucker Handschrift v. J. 1342. Erlanger Beiträge zur englischen Philologie* 1/5. Erlangen und Leipzig 1889) auf 240ra–244rb.
Kapitelverzeichnis auf 254va–255rb. – Daran vier im Kapitelverzeichnis nicht genannte Exempla anschließend: (255rb) lat. 121; (255va) lat. 172; (257vb) <ROBERTUS HOLCOT> *Moralitates* (Ed. s. Kaeppli 3504. Vgl. Oesterley, a. O. 246–248), cap. 40 (*imago superbiae*) und (258ra) cap. 45 (*de pugna Dei contra diabolum*).
Aufschlüsselung der *Gesta Romanorum* in den CCI 168, 444, 538 und 782 in Anhang I.
(258vb–264ra) unbeschrieben.
- 3 (264rb–278vb) SENTENZENSAMMLUNG.
Im Text hervorgehobene, antike und patristische Autoren: *Albinus, Augustinus, Basilus, Beda, Cassianus, Celestinus, Cyprianus, Geronimus, Gregorius, Ieronimus, Hylarius, Isidorus, Iohannes, Laurentius, Maximus, Paulus, Prosper, Seneca, Sixtus*. Die ersten Textabschnitte ohne Überschriften.
(264rb) Inc.: *Gregorius dicit: Sciendum nobis est, quia ubi Christus fundamentum fuerit bonorum operum sequitur edificium...* (264va) *Sciencia vera est dyaboli servicio...* (264vb) *Tres sunt species per quas regni celestis possessio introitur...* (266vb) *Antiquus hostis mox ut ociosum mentem invenerit...*
Überschriften: (268va) *De ieiunio*, (269ra) *De confessione*, (269rb) *De penitencia et confessione*, (269vb) *De conversione*, (270rb) *De penitencia*, *De fine hominis*, (271ra) *De dignitate sacerdotis*,

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 112.

112

CCI 169

(272rb) *De conlato episcopis*, (272va) *Qualis debeat esse lingua sacerdotis*, (273ra) *De monachis*, (273rb) *De virginibus*, *De choabitatione mulierum canones sacerdotibus*, (273vb) *De castitate*, (274va) *De peccatoribus*, (274vb) *De divitibus*, (275rb) *Qualiter munera accipiuntur a Deo*, (275vb) *De pace*, *De discordia*, *De caritate*, (276va) *De indulgentia inimicorum*, (276vb) *De ira vincendi*, (277ra) *De avaricia*, (277rb) *De laude*, (277va) *De detraccione*, (277vb) *De curiositate*, (278ra) *De risu*, (278rb) *De veris et falsis*.

Expl.: ... *vero si damus aliquod beneficium non est merces sed gracia ideoque graciatur ab illis. Expliciunt auctoritates sanctorum patrum etc.*

4 (278vb–280vb) *Amonicio quomodo adversitates huius mundi sufferre debemus.*

Inc.: *Dominus enim dicit: Ego, quos amo, arguo et castigo* (Apoc. 3,19). *Ideo volo qualescumque infirmitas aut adversitas...*

Expl.: ... *completis autem diebus illorum per Dei gratiam pervenerit ad lucidas sedes sanctorum. Amen. Nichil periculosius quam vivere in eo statu, in quo mori non audemus. Valet.*

5 (281ra–289rb) (HENRICUS) DE HASSIA: *De missa.*

Inc.: [Q] *uam brevis fuerit missa et in verbis et in cerymonyis...*

Expl.: ... *satis patet in primo tractatu. Ideo sufficiant que dicta sunt etc.*

Lit.: A. Franz, *Die Messe im deutschen Mittelalter*. Freiburg 1902, 517–519. – K. J. Heilig, *Kritische Studien zum Schrifttum der beiden Heinriche von Hesse. Römische Quartalschrift* 40 (1932) 154 und 175. – Th. Hohmann, *Initienregister der Werke Heinrichs von Langenstein. Traditio* 32 (1976) 414, Nr. 165.

(289rb) Datierung (Dat. Hss., Tafel 12): *Explicit tractatus reverendi magistri de Hassia in sacra pagina doctoris eximii etc. Anno domini M^oCCCLXXX primo in die sancti Achacii et sociorum eius etc.* (22. Juni).

Anschließend zwei nahzeitige Nachträge: *Sunt tria que vere displicuerunt Salomone (!)* und *Sint lumbi vestri precincti et lucerne* (Luc. 12,35).

(289v–293v) ohne Text.

CCI 169

SENTENZEN. THOMAS DE CHOBHAM. NICOLAUS DE LYRA

Pap. III, 322, I* Bl. 295 × 220. Klosterneuburg, um 1395.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: I¹ + I^{III} + 26.VI³¹² + (VI–2)³²² + I^{1*}. Bl. I, I* Pergament. Gegenblätter von Bl. 313 f. herausgetrennt. Kustoden in arab. Ziffern am Lagenanfang; eigene Zählung für Text 5. Reklamanten. Durchgehende zeitgenössische Folierung in arab. Ziffern. Kolumnentitel zu Text 5. Wurmlöcher; rechte obere Ecke von Bl. 315 abgerissen.

S: Schriftraum ca. 190/195 × 135. Zwei Spalten zu meist 35–40 Zeilen. Kolumnen von Blindlinien gerahmt. – Bastarda einer einzigen Hand. Rote Kapitelüberschrift auf 56r von anderer Hand. – Auf den Freirändern v. a. Autoren (zu Text 3) und Materienrubriken (zu Text 5). Marginalien fast ausschließlich vom Haupttextschreiber; Randnotizen von anderer Hand z. B. auf 291r.

A: Nur wenige Blätter (z. B. 1r–5r, 268rv, 294v–309v) mit Unterstreichungen, Auszeichnungsstrichen von Anfangsbuchstaben und Interpunktionsstrichen rubriziert. Initialen nur auf 1r–9r, 52r, 56r und 169r als rote, meist zwei- oder dreizeilige Lombarden ausgeführt.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra VII*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes. Als Vorsatz und Nachsatz Hss.-Fragmente.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=341

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)