

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 110.

110

CCl 168

507); (2r–29v) OSEE. – (29v) Prolog (Préfaces 137, RB 511); zusammengesetzter 2. Prolog (vgl. RB 510); *⟨HIERONYMUS:⟩ Ep. 53 exc.* (Préfaces 4, Z. 30–34) und anonym Prolog (Préfaces 149, Nr. 12, bis Z. 6 [Expl.: ... *Osee prophetavit.*]; vgl. RB 508); 3. Prolog (vgl. PL 83, 115; RB 510,1); *⟨ISIDORUS HISPALENSIS:⟩ De ortu et obitu patrum, cap. 42* (Préfaces 147; RB 509); (30r–39v) JOEL. – (39v) Prolog (Préfaces 137f., RB 515); (39v) zusammengesetzter 2. Prolog (RB 512); *⟨HIERONYMUS⟩ Ep. 53 exc.* (Préfaces 4, Z. 35–5, Z. 4; Expl.: ... *Amos vero interpretatur honustus vel avultus.*) und anonym Prolog (Préfaces 149, Nr. 13, RB 514); (39v–40r) 3. Prolog (Préfaces 150, RB 513); (39v–58r) AMOS. – (58r) Prolog (Préfaces 138, Z. 5–14, RB 519); unmittelbar angehängt: *⟨HIERONYMUS:⟩ Commentarius in Abdiam exc.* (Préfaces 138, Z. 15–22, RB 517); (58r–61r) ABDIAS. – (61rv) Prolog (Préfaces 138f., RB 524); (61rv) *⟨ISIDORUS HISPALENSIS:⟩ De ortu et obitu patrum, cap. 45* (Préfaces 147, RB 521); (62r–67v) JONAS. – (67v) Prolog (Préfaces 139, RB 526); (68r–80r) MICHAEL. – (80r) Prolog (Préfaces 139–140, Z. 2; vgl. RB 528); 2. Prolog (Préfaces 140, Z. 2–11; RB 528,1); (80v–86v) NAHUM. – (86v–87r) Prolog (Préfaces 140f., RB 531); (87rv) 2. Prolog (Préfaces 148, RB 530); (87v–95r) HABAKUK. – (95rv) Prolog (Préfaces 141f., RB 534); (95v–102v) SOPHONIAS. – (102v–103r) Prolog (Préfaces 142, RB 538); (103v–108v) AGGÄUS. – (108v–109r) Prolog (Préfaces 143, RB 539); (109r) *⟨HIERONYMUS:⟩ Ep. 53 exc.* (Préfaces 5, Z. 22–25; RB 540); (109r–134r) ZACHARIAS. – (134r) Prolog (Préfaces 143f., RB 543); (134v–141r) MALACHIAS.

2 (1r–141r) GLOSSA ORDINARIA.

Glossa marginalis. (1r) Inc.: *Ordo XII prophetarum secundum LXX talis est: Osee...* (RB 11813¹). *Ieremias. Materia Osee triplex est. Alia est enim...* (RB 11813³). – (141r) Expl.: ... *Vel cor patris ad filium... in Christum religione consenient* (RB 11824).

Glossa interlinearis. (2r) Inc.: *Hoc est et est quasi tytulus libri...* (RB 11813¹²) – (141r) Expl.: ... *separando oves ab hedis* (RB 11824).

(141r) An das Explicit anschließend VERS *Exitus acta probat, finis mea facta coronat* (vgl. Walther, Init. 8481 b), in Schriftgröße des Glossenapparates.

(141r) Besitzvermerk des Albertus Saxo und Inhaltsverzeichnis (dat. 1697) zur Hs.

(141v) leer.

CCl 168

NICOLAUS DE LYRA. GESTA ROMANORUM. SENTENZEN. HENRICUS DE HASSIA

Pap. I, 293 Bl. 300 × 210. Klosterneuburg, 1390/1391.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 23.VI²⁷⁵ + V²⁸⁵ + (V–2)²⁹³. Erstes Blatt mit I foliert. Bl. 286f. gegenblattlos. Eine Reihe von Lagen (ursprünglich alle) durch Pergamentstreifen (Fragmente mehrerer Hss. und Urkunden) verstärkt; siehe Bl. 42, 162, 174 (1370 datiertes Urkundenfragment mit ... *sigillum mei Hainrici rectoris ecclesie Celleratensi...*), 186, 198, 210, 222, 234, 246, 270, 281, 290). Kustoden: I (11v) bis III (47v) und I (275v). Foliierung auf 265r (I) bis 280r (16). Häufig Wasserflecken.

S: Schriftraum 205/215 × 145/150. Zwei Spalten zu meist 41–42 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Bastarda einer einzigen (?) Hand (vgl. z. B. achterähnliche Schlusszeichen auf 194vb, 258va, 278vb, 280vb) mit wechselndem Schriftduktus. Schlusschrift auf 215r und die meisten Lemmata in Text 1 in vergrößerter Textualis formata. Rote Zwischentitel in Text 3 vom Haupttextschreiber. – Wenige Marginalien, vor allem zu Beginn der Hs., fast ausschließlich vom Textschreiber.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 111.

- A: In der ersten Hälfte der Hs. und auf 283v–286r rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Unterstreichungen und Paragraphenzeichen; auf 264r–280r rote Zwischentitel und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben. – Zu den Kapiteln rote, ein- bis vierzeilige Lombarden. Initialen auf 1r, 97v, 134r mit eingeschriebenem Blatt im Binnengrund, auf 171v mit Profilmaske; flechtbandähnlicher Anfangsbuchstabe auf 216r. Zwei hervorgehobene Initialen: 18zeilig zu Beginn der Hs., sechszeilig, mit tintenfarbenem Fleuronnée, auf 167v.
- E: Halbfrazband mit Golddruck, um 1840. Mehrzahl der Blätter in Längsschnittrichtung nicht beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra V.* Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.
- G: Besitzvermerk des 15. Jh. *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustral* auf 1r, 150v, 289v; Besitzanzeige vom 16. September 1656 auf Ir. – Signaturen des 15. Jh.: *B 15* (1r) und *d 4 sub(tus)* (Iv; getilgt). Signatur 38 des 17. Jh. (?) auf Ir.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 94. – Fischer 46. – H. Oesterley, *Gesta Romanorum*. Berlin 1872, 751. – Pfeiffer-Černík I 108f. – Lhotsky 1961, 95 Anm. 189. – BHM 990 (Bd. 4 A, S. 19).

(Irv) INVOKATION *Assit principio sancta Maria meo* (folgendes Wort getilgt) von der Hand des Textschreibers auf dem oberen Freirand der Rectoseite.

- 1 (1ra–215rb) NICOLAUS DE LYRA: Postilla litteralis super Psalmos (Drucke s. Gosselin. RB 5853). Prolog „Ad evidentiam“ geringfügig verkürzt: (4ra) Expl.: ... sunt autentici sicut et psalmi. *Sicut et primus psalmus per modum prologi compositus sive appositus inter psalmos computatur, ut infra dicetur.*
 (4va) Psalm 1, (37rb) 25, (74vb) 50, (112va) 75, (152ra) 100, (192ra) 125.
 (215rb) Datierung, Schreibername (Dat. Hss., Tafel 11): *Explicit postilla super librum psalmorum edita a fratre Nycolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Scriptum (!) autem et completum per me Bartholomeum de Garrssental anno ab incarnatione Christi M^oCCC^oLXXX^o sabato post festum Michahelis (1. Oktober). Sit nomen domini benedictum et cetera.*
 (215v) unbeschrieben.
- 2 (216ra–258va) GESTA ROMANORUM (Ed. Oesterley, a. O. 273–691). Mit interpolierten Exzessen aus der HISTORIA SEPTEM SAPIENTUM (Ed.: G. Buchner, Die Historia septem sapientum nach der Innsbrucker Handschrift v. J. 1342. Erlanger Beiträge zur englischen Philologie 1/5. Erlangen und Leipzig 1889) auf 240ra–244rb.
 Kapitelverzeichnis auf 254va–255rb. – Daran vier im Kapitelverzeichnis nicht genannte Exempla anschließend: (255rb) lat. 121; (255va) lat. 172; (257vb) (ROBERTUS HOLCOT:) Moralitates (Ed. s. Kaepeli 3504. Vgl. Oesterley, a. O. 246–248), cap. 40 (imago superbiae) und (258ra) cap. 45 (de pugna Dei contra diabolum). Aufschlüsselung der Gesta Romanorum in den CCl 168, 444, 538 und 782 in Anhang I. (258vb–264ra) unbeschrieben.
- 3 (264rb–278vb) SENTENZENSAMMLUNG. Im Text hervorgehobene, antike und patristische Autoren: *Albinus, Augustinus, Basilius, Beda, Cassianus, Celestinus, Cyprianus, Geronimus, Gregorius, Ieronymus, Hylarius, Isidorus, Iohannes, Laurentius, Maximus, Paulus, Prosper, Seneca, Sixtus*. Die ersten Textabschnitte ohne Überschriften.
 (264rb) Inc.: *Gregorius dicit: Sciendum nobis est, quia ubi Christus fundamentum fuerit bonorum operum sequitur edificium...* (264va) *Sciencia vera est dyaboli servizio...* (264vb) *Tres sunt species per quas regni celestis possessio introit...* (266vb) *Antiquus hostis mox ut ociosum mentem invenerit...* Überschriften: (268va) *De ieiunio*, (269ra) *De confessione*, (269rb) *De penitencia et confessione*, (269vb) *De conversione*, (270rb) *De penitencia*, *De fine hominis*, (271ra) *De dignitate sacerdotis*,

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 112.

112

CCl 169

(272rb) *De conlato episcopis*, (272va) *Qualis debeat esse lingua sacerdotis*, (273ra) *De monachis*, (273rb) *De virginibus*, *De choabitacione mulierum canones sacerdotibus*, (273vb) *De castitate*, (274va) *De peccatoribus*, (274vb) *De divitibus*, (275rb) *Qualiter munera accipiuntur a Deo*, (275vb) *De pace*, *De discordia*, *De caritate*, (276va) *De indulgencia inimicorum*, (276vb) *De ira vincendi*, (277ra) *De avaricia*, (277rb) *De laude*, (277va) *De detraccione*, (277vb) *De curiositate*, (278ra) *De risu*, (278rb) *De veris et falsis*.

Expl.: ... vero si damus aliquod beneficium non est merces sed gracia ideoque graciamur ab illis. Expliunt auctoritates sanctorum patrum etc.

4 (278vb–280vb) *Amonio quomodo adversitates huius mundi sufferre debemus*.

Inc.: *Dominus enim dicit: Ego, quos amo, arguo et castigo* (Apoc. 3,19). *Ideo volo qualescumque infirmitas aut adversitas...*

Expl.: ... *completis autem diebus illorum per Dei graciam pervenerit ad lucidas sedes sanctorum. Amen. Nichil pericliosius quam vivere in eo statu, in quo mori non audemus. Valete.*

5 (281ra–289rb) *⟨HENRICUS DE HASSIA: De missa*.

Inc.: [Q]uam brevis fuerit missa et in verbis et in cerymonyis...

Expl.: ... *satis patet in primo tractatu. Ideo sufficient que dicta sunt etc.*

Lit.: A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter. Freiburg 1902, 517–519. – K. J. Heilig, Kritische Studien zum Schrifttum der beiden Heinriche von Hesse. *Römische Quartalschrift* 40 (1932) 154 und 175. – Th. Hohmann, Initienregister der Werke Heinrichs von Langenstein. *Traditio* 32 (1976) 414, Nr. 165.

(289rb) Datierung (Dat. Hss., Tafel 12): *Explicit tractatus reverendi magistri de Hassia in sacra pagina doctoris eximii etc. Anno domini M^oCCCLXXX primo in die sancti Achacii et sociorum eius etc.* (22. Juni).

Anschließend zwei nahzeitige Nachträge: *Sunt tria que vere displicuerunt Salomone (!) und Sint lumbi vestri precincti et lucerne* (Luc. 12,35).

(289v–293v) ohne Text.

CCl 169

SENTENZEN. THOMAS DE CHOBHAM. NICOLAUS DE LYRA

Pap. III, 322, I* Bl. 295 × 220. Klosterneuburg, um 1395.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 1¹ + I^{III} + 26.VI³¹² + (VI–2)³²² + 1¹*. Bl. I, I* Pergament. Geogenblätter von Bl. 313 f. herausgetrennt. Kustoden in arab. Ziffern am Lagenanfang; eigene Zählung für Text 5. Reklamanten. Durchgehende zeitgenössische Folierung in arab. Ziffern. Kolumnentitel zu Text 5. Wurmlöcher; rechte obere Ecke von Bl. 315 abgerissen.

S: Schriftraum ca. 190/195 × 135. Zwei Spalten zu meist 35–40 Zeilen. Kolumnen von Blindlinien gerahmt. – Bastarda einer einzigen Hand. Rote Kapitelüberschrift auf 56r von anderer Hand. – Auf den Freirändern v. a. Autoren (zu Text 3) und Materienrubriken (zu Text 5). Marginalien fast ausschließlich vom Haupttextschreiber; Randnotizen von anderer Hand z. B. auf 291r.

A: Nur wenige Blätter (z. B. 1r–5r, 268rv, 294v–309v) mit Unterstreichungen, Auszeichnungsstrichen von Anfangsbuchstaben und Interpunktionsstrichen rubriziert. Initialen nur auf 1r–9r, 52r, 56r und 169r als rote, meist zwei- oder dreieilige Lombarden ausgeführt.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra VII.* Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes. Als Vorsatz und Nachsatz Hss.-Fragmente.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 168

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=341

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)