

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 170**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 114.

114

CCI 170

de gehenna, (20ra) de humilitate, (20va) de infirmis, (20vb) de invidia, (21ra) de hypocrisi, (21rb) de iracundia, (21va) de ira et iracundia, (21vb) de iustitia, (22ra) de ingratitude, de lacrima, (22va) de loquacitate, de taciturnitate, (23va) de familiaritate superflua, de magnanimitate, de inani gloria, (23vb) de mitibus.

De BMV: (23vb) de humilitate, (24ra) de assumptione, (24va) de conceptione, (25va) de gratia, (26va) de nomine, de incorruptione, (26vb) de martyrio, (27ra) de laude, (27rb) de laetitia, de nativitate, de fortitudine, de contemplatione, (27va) de libidine.

(27va) de honore parentum, de mendacio, (27vb) de fallaciis, (28ra) de circumspectione, (28rb) de misericordia domini, de misericordia hominis, de abstinencia, (28va) de morte, (28vb) de fuga mulierum, (29rb) de detractone, (29vb) de apparitione, de nobilitate, (30ra) de oboedientia, (30rb) de otio, (30vb) de oratione, (31rb) de patientia.

Expl.: ... *Ille enim Bernhardus. Novit in exterioribus malis subsistere, qui scit semper de spe interna gaudere etc. Expliciunt auctoritates Bernardi.*

- 4 (31vb–165ra) (THOMAS DE CHOBHAM:) Summa confessorum („Vulgata“-Version) (Druck: Hain 13153 f. „Originalversion“ ed. Broomfield, a. O. 1–572. Bloomfield 1145). Zur vorliegenden „Vulgata“- oder „verbesserten“ Version vgl. die Textproben Broomfield LXXXIII f. mit 125va und E. Schulz, Zwei Frühdrucke einer „ungedruckten“ Summa. *Beiträge zur Inkunabelkunde* N.F. 2 (1938) 87 f. mit 113ra. Keine Kapitelzählung. Kapitelüberschriften häufig auf den Freirändern von der Hand des Haupttextschreibers eingesetzt.

Parallelüberlieferung: CCI 211, 4ra–126rb; 324, 1ra–110vb; 359, 1ra–141ra; 374, 3ra–72rb; 788, 61va–127vb (Textende entspricht Basel UB, Cod. B X 1, 99vb); 842, 4va–185rb; 1126, 1r–213v. Mit Ausnahme des CCI 788 „Vulgata“-Version).

(31vb) Proemium (Tit.: *Incipit prologus decani Parysiensis in penitenciam summam* ...), (32va) articulus 1, (34rb) 2, (34vb) 3, (52va) 4, (78ra) 5, (88ra) 6, (107va) 7.

(165rb–168v) leer.

- 5 (169ra–319ra) (NICOLAUS DE LYRA:) Postilla litteralis super Iohannem (Drucke s. Gosselin. RB 5900).

Initium zu Ioh. 10 (245ra) von RB 5900 abweichend: *Hic ostenditur, quod doctrina Christi sit vivificativa*. ... (vgl. RB 5902)

(319rb–322v) leer.

- 6 (I\*) BREVIER-FRAGMENTE; Klosterneuburg, 14. Jh. Dazugehörige Fragmente: CCI 554, I und I\*.

Perg. In CCI 169 zwei, an einer Längsseite zusammengeklebte, leserichtig eingehaftete Doppelblätter. Schriftraum ca. 125 × 80. Tinten(?)-Linierung. Textualis formata in zwei Schriftgrößen. Rote Zwischentitel, zahlreiche ein- und zweizeilige rote Lombarden.

Verschiedene Psalmen und Cantica. – Textabfolge: unteres Doppelblatt recto rechts, verso links; verso rechts, recto links; oberes Doppelblatt verso rechts, recto links; recto rechts, verso links.

**CCI 170****NICOLAUS DE LYRA**

Pap. I, 273 Bl. 295 × 215. Klosterneuburg, um 1410.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 1<sup>l</sup> + 22.VI<sup>264</sup> + (VI–3)<sup>273</sup>. Einzelblätter: I, 268–270. Kustoden am Lagenende: Ordinalzahlwörter auf 12v und 60v, ansonsten röm. Zahlzeichen. Reklamant auf 204v. Mitunter Kolummentitel.

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 170**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 115.

CCI 171

115

- S: Schriftraum 200/210 × 135. Zwei Spalten zu meist 32 Zeilen. Begrenzungslinien der Kolonnen (bis 180v in Tinte, dann mit Stift) durchgezogen. – Bastarda. Hand A 1ra–62rb Z. 5 (= Schreiber von CCI 171, Teil III); Hand B 62rb Z. 6–96vb, 133ra–266rb; Hand C 97ra–132vb. Schlußschriften und Überschrift zu Lukas in roter Textualis. Marginalien (v. a. Korrekturen) des 15. Jh., z. B. auf 13v, 68v, 159v.
- A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Interpunktionsstriche, Unterstreichungen, Paragraphenzeichen. Rote Kapitelzählung, rote Kustoden zu den Lagen 1, 2 und 8–11. – Rote Lombarden: dreizeilig zu den Kapiteln, vier- oder fünfzeilig zu den Buchanfängen. Sechszellige Initiale auf Ira nicht ausgeführt.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra VIII*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.
- G: Besitzvermerk (15. Jh.) auf Iv: *Iohannes Pellendarffer habuit istum librum* (Johann Pellendorfer als Chorherr des Stiftes Klosterneuburg in der 2. Hälfte des 15. Jh. nachweisbar). Besitzvermerke des 15. Jh. auf Ir, 144r, 266r: *Liber sancte Marie virginis in Newburga* (266r *Newburga*) *claustrali*. Signaturen des 15. Jh. C 8 (?) *S(ubtus)* und C.3.*S(ubtus)* (rot) sowie Signatur 79 des 17. Jh. (?) auf Ir.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 203. – Fischer 47. – Pfeiffer-Černík I 110 f.

(Irv) Signaturen und Besitzvermerk.

(1ra–266rb) NICOLAUS DE LYRA: Postilla litteralis in Matthaem, Marcum et Lucam (Drucke s. Gosselin).

(12vb) Nach Matth. 1,15 Freiraum für eine nicht ausgeführte schematische Darstellung der Genealogie Christi (vgl. CCI 178).

(1ra) MATTHÄUS (RB 5896), (158rb) MARCUS (RB 5897), (193va) LUCAS (RB 5898).

Expl. zu Marcus von RB 5897 abweichend (vgl. CCI 178): (193rb) ... *coram principibus ac sapientibus et potentatibus huius mundi. Ad laudem...*

Rote Schlußschrift *Explicit postilla super... edita a fratre Nycolao de Lyra de ordine fratrum minorum doctor sacre theologie* zu Matthaem, ohne den Zusatz *doctor sacre theologie* zu Marcus und Lucas.

(266v–273v) leer.

**CCI 171****NICOLAUS DE LYRA. IOHANNES STADEL DE RUSSBACH**

Pap., Perg. I, 305 Bl. 295 × 210/215. Klosterneuburg, um 1410.

- B: Aus drei etwa gleichzeitig entstandenen Teilen zusammengesetzt (Unterschiede hinsichtlich Papierart, Schrift und Schriftraumproportionen, Lagenzählung und Ausstattung): Teil I 1–139, Teil II 140–210, Teil III 211–305. Bl. I (Vorsatzblatt) zu keinem der drei Teile gehörend. Wasserzeichen s. Registerband. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage des dritten Teils aus Pergament. Auf dem inneren Freirand von 164r ein Hs.-Fragment (Pergament, 295 × 20, grammatikalischer Text in Notula des 14. Jh.) aufgeklebt. Lagen: 1<sup>1</sup> + 11.VI<sup>132</sup> + (IV–1)<sup>139</sup> + 5.VI<sup>199</sup> + (VI–1)<sup>210</sup> + 7.VI<sup>294</sup> + (VI–1)<sup>305</sup>. Einzelblätter: I, 134, 200, 296. Kustoden: Ziffern und röm. Zahlzeichen am Beginn und/oder Ende der Mehrzahl der Lagen in Teil I; *P(ri)mus* und röm. Zahlzeichen am Ende der Lagen in Teil III. Reste angeschnittener Reklamanten in Teil I. Folierung des 15. Jh. bis 230 (227r).
- S: Schriftraum: Teil I 225 × 140/145; zwei Spalten zu 35–38 Zeilen (erste Blätter eng beschrieben; z. B. 1ra 55 Zeilen). Teil II 210/217 × 140/145; zwei Spalten zu 40–46 Zeilen. Teil III ca. 212 × 135; zwei Spalten zu 32–33 Zeilen. Kolonnen meist von durchgezogenen Linien gerahmt (Silberstiftlinien in Teil I, Silberstift- und Tintenlinien in Teil II, Tintenlinien in Teil III). – Teil I in flüchtiger Bastarda mit starken Duktusschwankungen, Teil II meist in breiter Bastarda (Lemmata in Textualis), Teil III in senkrechter,

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 170**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=344](https://manuscripta.at/?ID=344)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)