

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 172**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 117.

CCI 172

117

**CCI 172****MATTHAEUS DE CRACOVIA. SERMONES QUADRAGESIMALES. NICOLAUS DE LYRA. HENRICUS TOTTING DE OYTA**

Pap. II, 128 Bl. Ca. 300 × 200. Süddeutschland (?), 1399.

- B: Wasserzeichen s. Registerband. Bl. I aus Pergament (Hs.-Fragment, s.u. Ziffer 1). Lagen: 2<sup>II</sup> + 10.VI<sup>120</sup> + (VI-4)<sup>128</sup>. Bl. 121-124 gegenblattlos. Lagenzählung: I (12v) bis 5 (60v). Reklamanten.
- S: Schriftraum 210/215 × 135/140. Zwei Spalten zu 40-48 Zeilen. Schriftspalten von durchgezogenen Linien flankiert. Textualis von drei Händen: A 1ra-95va, B 97ra-110rb und 122va-128va, C 110va-122rb. Titel von einer einzigen Hand. – Marginalien von mehreren nahzeitigen Händen. Vorschreibungen für die Titel, wenige Korrekturen. Zu Text 4 (Quadragesimalpredigten) Folierung von I (5r) bis 60 (63r) sowie Majuskel- und Minuskelbuchstaben (auf 4v-58r jeweils von a bis z) nachgetragen. Randnotizen in größerer Anzahl nur zu diesem Text: Materienrubriken (z. B. 7rv, 19r, 57v), im Text zitierte Autoren und Bibelstellen; kurze Notizen zum Text auf 26r und 27r.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Interpunktionsstriche, Paragraphenzeichen, Unterstreichungen. Rote, meist zwei- bis vierzeilige Lombarden.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra X*. Als Vorsatz (abgelöstes VD-Spiegelblatt) ein Hs.-Fragment; auf dessen Rectoseite Spuren des mittelalterlichen Einbandes (Reste rot gefärbten Leders).
- G: Bleistiftsignatur 566 des 18. Jh. auf Iv.
- L: Fischer 48. – Pfeiffer-Černík I 112 f. und S. X. – Lang 102.

- 1 (Irv) Fragment: VITA BEATAE VIRGINIS MARIAE ET SALVATORIS RHYTHMICA (Ed. A. Vöglin [*Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart* 180]. Tübingen 1888. Walther, Init. 17250). Klosterneuburg, 2. Hälfte 14. Jh. – Inhaltsverzeichnis zur Hs. von Hand des 15. Jh. auf Iv.

Doppelblatt aus Pergament, mit der Längsseite eingebunden und beschnitten. Vormals äußerstes Bifolium einer Lage (Kustode I auf Ir) mit unbeschriebenem ersten Blatt. Schriftspiegelbreite 114, -höhe (erste Zeile abgeschnitten) ursprünglich ca. 165. Eine Spalte zu 22 (ehemals 23) Zeilen. Leicht linksgeneigte Textualis formata. Zeitgenössische Randnotiz auf Ir. Rote Kapitelüberschriften und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, zwei- bis vierzeilige rote Lombarden.

Hier die Verse 451-476 (Iv) und 479-505 (Ir) (Ed. a.O. 23-25); der vollständige Text in Cod. 940, 2ra-103vb und Cod. 1077, 1r-141r überliefert.

(Iv) ... De signis quae apparuerunt in nati]vitate sancte Marie virginis. Die quando nata fuit ista proles sancta ... pro se ministravit. Sed [ (Ir) ] sed nimium quieta fuit atque patiens ... Qui presentes aderant plu]rimum stupebant ...

Lit.: J. Mlinarič, Srednjeveški Latinski Epos „Vita Mariae Metrica“. Tekstnokritična-Historiografiska in literarna analiza (Doktorska Disertacija na pze za klasično filologijo filozofske fakultete univerze v Ljubljani). Ungedruckte Dissertation. Maribor 1977. – <sup>2</sup>VL IV 281 f.

(IIrv) leer.

- 2 (1ra-3va) (MATTHAEUS DE CRACOVIA:) Revelatio passionis Christi facta beatae Birgittae.  
Tit. (in Rot): *Passio domini*. Vorschreibung am oberen Freirand: *Passio ex revelacionibus sancte Brigide*.  
Inc.: *Inminente tempore passionis Iesu Christi lacrimae erant in oculis eius et sudor in corpore pre timore passionis ...*  
Expl.: ... *venit ille bonus Iohannes et duxit eam in domum*.  
Schlußschrift: *Passio Iesu Christi collecta ex diversis revelacionibus factis beate Brigitte per dominum Iesum et per Mariam virginem gloriosam et partim per angelum in sermone angelico*.  
Datierung (Dat. Hss., Tafel 14): 1399<sup>o</sup> etc.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 172

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 118.

118

CCI 172

Lit.: G. Sommerfeldt, Die Adventsrede des Matthäus de Cracovia vor Papst Urban VI. im Jahre 1385. *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 24 (1903) 372 f. – <sup>2</sup>VL VI 178, Nr. 3.

3 Verschiedene kurze NOTIZEN. Texte 1–3 fortlaufend geschrieben, Text 4 etwas abgesetzt und rot unterstrichen.

3.1 (3va–4rb) *Nota de arbore contemplacionis.*

Inc.: *Nota arbor contemplacionis debet habere septem ramos. Et unusquisque ramus unam avem et unum florem. Primus ramus est consideracio sui ir selver betrachtunge...*

*Secundus ramus contemplacionis est compassio Christi..., tertius ramus est afflictio corporalis..., quartus ramus est ostensio devocionis..., quintus ramus est desiderium gloriae..., sextus ramus est visitacio superna..., septimus ramus est defectio corporalis...*

Expl.: ... *qui dicit: Ego sum flos campi* (Cant. 2,1). *Dicitur igitur: Ascendam in palmam* (Cant. 7,8) etc.

3.2 (4rb–va) *Quare mundus odiat sanctos.*

*Primum quia sunt in statu vite eterne et mundus in morte... quia sancti arguunt mundanos... quia mundani homines repleti sunt iniquitatibus et sancti omnibus virtutibus... quia sancti sunt clavi in oculis mundanorum... quia locum suum de quo cecidit sunt possessuri... Exemplum de cane: Dum canis os rodit, socium, quem diligit, odit* (Walter, Prov. 4049).

3.3 (4va) *Nota quattuor sunt genera martirii sine sanguinis effusione. Secundum alios septem: Castitas in iuventute ut in Ioseph, abstinencia in diviciis ut Iob, largitas in paupertate ut vidua, paciencia in adversis ut Lazarus, hylaritas in tribulacione ut Paulus, humilitas in prelacione ut Martinus, obediencia in preceptis ut Abraham.*

3.4 (4va) *Nota in missa quidam stant loco Iudei, qui movent totum corpus et cor non... et huiusmodi. Item quidam loco bestie qui veniunt, ut videant picturas et huiusmodi. Quidam loco scorpionis, qui pungit cauda et facie blanditur sicut mulieres ornate. Quidam loco angeli, qui sine omni mortali peccato Deum vident et laudant. – Nota missa cantatur quattuor horis: in nocte pro peccatoribus, in mane pro incipientibus, in hora sexta pro proficientibus, in nona pro iam perfectis.*

4 (4vb–62vb) SERMONES QUADRAGESIMALES.

111 kurze Predigten bzw. Predigtentwürfe zu den Episteln und Evangelien von Aschermittwoch bis Ostersonntag. Die letzte, unvollständige Predigt (zu Marc. 16,1) textgleich mit dem ersten Teil einer Predigt des IACOBUS DE VORAGINE zu diesem Thema (Schneyer 3, 244, Nr. 287). – Parallelüberlieferung: Bad Windsheim, Stadtbibliothek, Cod. 83, 134va–197rb (dat. 1415) und Cod. 72, 2vb–84rb (dat. 1402). Vgl. Erich Stahleder, Die Handschriften der Augustiner-Eremiten und Weltgeistlichen in der ehemaligen Reichsstadt Windsheim (*Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg* 15). Würzburg 1963. – Aufschlüsselung der Predigtreihe in Anhang II.

(4vb) Tit.: *In capite ieiunii sermo.* Inc.: *Convertimini ad me* (Ioel 2,12). *Verba ista sunt salvatoris nostri Iesu Christi profugos peccatores ad penitenciam revocantes. Et vult dominus dicere in verbis propositis omnibus peccatoribus: Sicut aversi estis a me per peccatum ita nunc per gratiam, per penitenciam et satisfaccionem convertimini...*

(62vb) Expl.: ... *si prius alios de sua resurreccione letificasset et tandem matrem desolatam visitasset.*

5 (62vb–63va) DE MATRIMONIO. Parallelüberlieferung: Bad Windsheim, Stadtbibliothek, Cod. 83, 196vb–197rb.

Inc.: *Sciendum quod matrimonium est sacramentum propter quod via communis panditur ad celum. Sed in matrimonio triplex copula notatur: Carnalis inter virum et uxorem, spiritualis inter*

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 172**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 119.

CCI 173

119

*angelum et hominem, eternalis inter Deum et hominis animam . . .*

Expl.: . . . *Omnis vehemens amator proprie uxoris adulter est etc.*

## 6 (64ra–71va) PERIKOPENLISTE.

(64ra) Temporale vom ersten Adventsonntag bis 25. Sonntag nach Pfingsten, Kirchweihe-Lektionen; (67vb) Sanktorale von Vigil zu Andreas bis Katharina; (69va) Commune, Votivmessen, Totenmessen.

(71vb–72v) leer.

7 (73ra–95va) NICOLAUS DE LYRA: Postilla litteralis super Marcum (Druck: Hain 10363 u.ö. RB 5897). Tit.: *Nicolaus de Lira super Marcum*.

(95vb–96v) leer.

## 8 (97ra–125va) HENRICUS TOTTING DE OYTA: Tractatus de contractibus.

Tit.: *Incipit tractatus de contractibus magistri Henrici de Oyta*.

Inc. prol.: *Diligite iustitiam, qui iudicatis terram* (Sap. 1,1). *Audite hec omnes gentes auribus percipite omnes qui habitatis orbem . . .* (99rb) Inc.: *Utrum constitui redditus pecuniarum vel aliarum rerum scilicet bladi, vini . . .*

Expl.: . . . *sed si ignorante domino datum sit et ratum habuit pignus valebit etc.*

Lit.: Lang, a. O. 99–103.

## 9 (125vb–128ra) DE CASTITATE SACERDOTIS.

Inc.: *Nota quod octo de causis indicta est ipsis sacerdotibus castitas, ut originaliter in summulis de virtutibus et ex dictis beati Cypriani colligitur et transumptive in Novella decretalium extra De clericis coniugatis igitur Quod a te* (X 3.3.3). *Quarum prima est quod nec placere possunt Deo, si carnaliter vivant . . .*

Expl.: . . . *et tunc bene excitant peccatores quos desiderant iustificare etc.*

## 10 (128ra–va) CLEMENS V.: Zwei Konzilsbeschlüsse, die Begarden und Beginen betreffend.

Lit.: H. Grundmann, Zur Geschichte der Beginen im 13. Jahrhundert. *Archiv für Kulturgeschichte* 21 (1931) 296–320.

Konzil von Mainz, 1310 (Mansi 25, 325–326)

Tit.: *De Bechardis sive religiosis domibus*.

Inc.: *Statuitur quod secta et habitus necnon conventicula Beghardorum . . .*

Konzil von Vienne, 1311 = Clem. 5.3.3 (Friedberg II 1183f.).

**CCI 173****NICOLAUS DE LYRA**

Perg. I, 271 Bl. 330/335 × 250/255. Klosterneuburg, Ende 14. Jh.

B: Pergament durchschnittlicher Qualität. Lagen: 1<sup>1</sup> + 20.V<sup>200</sup> + IV<sup>208</sup> + 5.V<sup>258</sup> + IV<sup>266</sup> + (IV–3)<sup>271</sup>. Einzelblätter: I, 267–269. Blätter der neunten Lage verbunden (s. Hinweis auf 82v). Kustoden in röm. Zahlzeichen am Lagenende. Zeitgenössische, fehlerhafte Folierung. Blattsignaturen *a–e* (z. B. 191r–195r), häufig weggeschnitten.

S: Schriftraum ca. 240 × 175. Zwei Spalten zu 33 Zeilen. Tintenlinierung. Begrenzungslinien der Spalten sowie die jeweils zweite und vorletzte Zeilenlinie durchgezogen (abweichendes Schema z. B. auf 121v–123v, mit jenem des CCI 174 übereinstimmend). – Textualis einer einzigen Hand (= Iohannes de Lup-

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 172**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=346](https://manuscripta.at/?ID=346)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)