

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 173

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 119.

CCI 173

119

angelum et hominem, eternalis inter Deum et hominis animam . . .

Expl.: . . . *Omnis vehemens amator proprie uxoris adulter est etc.*

6 (64ra–71va) PERIKOPENLISTE.

(64ra) Temporale vom ersten Adventsonntag bis 25. Sonntag nach Pfingsten, Kirchweihe-Lektionen; (67vb) Sanktorale von Vigil zu Andreas bis Katharina; (69va) Commune, Votivmessen, Totenmessen.

(71vb–72v) leer.

7 (73ra–95va) NICOLAUS DE LYRA: Postilla litteralis super Marcum (Druck: Hain 10363 u.ö. RB 5897). Tit.: *Nicolaus de Lira super Marcum.*

(95vb–96v) leer.

8 (97ra–125va) HENRICUS TOTTING DE OYTA: Tractatus de contractibus.

Tit.: *Incipit tractatus de contractibus magistri Henrici de Oyta.*

Inc. prol.: *Diligite iustitiam, qui iudicatis terram* (Sap. 1,1). *Audite hec omnes gentes auribus percipite omnes qui habitatis orbem . . .* (99rb) Inc.: *Utrum constitui redditus pecuniarum vel aliarum rerum scilicet bladi, vini . . .*

Expl.: . . . *sed si ignorante domino datum sit et ratum habuit pignus valebit etc.*

Lit.: Lang, a. O. 99–103.

9 (125vb–128ra) DE CASTITATE SACERDOTIS.

Inc.: *Nota quod octo de causis indicta est ipsis sacerdotibus castitas, ut originaliter in summulis de virtutibus et ex dictis beati Cypriani colligitur et transumptive in Novella decretalium extra De clericis coniugatis igitur Quod a te* (X 3.3.3). *Quarum prima est quod nec placere possunt Deo, si carnaliter vivant . . .*

Expl.: . . . *et tunc bene excitant peccatores quos desiderant iustificare etc.*

10 (128ra–va) CLEMENS V.: Zwei Konzilsbeschlüsse, die Begarden und Beginen betreffend.

Lit.: H. Grundmann, Zur Geschichte der Beginen im 13. Jahrhundert. *Archiv für Kulturgeschichte* 21 (1931) 296–320.

Konzil von Mainz, 1310 (Mansi 25, 325–326)

Tit.: *De Bechardis sive religiosis domibus.*

Inc.: *Statuitur quod secta et habitus necnon conventicula Beghardorum . . .*

Konzil von Vienne, 1311 = Clem. 5.3.3 (Friedberg II 1183f.).

CCI 173**NICOLAUS DE LYRA**

Perg. I, 271 Bl. 330/335 × 250/255. Klosterneuburg, Ende 14. Jh.

B: Pergament durchschnittlicher Qualität. Lagen: 1¹ + 20.V²⁰⁰ + IV²⁰⁸ + 5.V²⁵⁸ + IV²⁶⁶ + (IV–3)²⁷¹. Einzelblätter: I, 267–269. Blätter der neunten Lage verbunden (s. Hinweis auf 82v). Kustoden in röm. Zahlzeichen am Lagenende. Zeitgenössische, fehlerhafte Folierung. Blattsignaturen *a–e* (z. B. 191r–195r), häufig weggelassen.

S: Schriftraum ca. 240 × 175. Zwei Spalten zu 33 Zeilen. Tintenlinierung. Begrenzungslinien der Spalten sowie die jeweils zweite und vorletzte Zeilenlinie durchgezogen (abweichendes Schema z. B. auf 121v–123v, mit jenem des CCI 174 übereinstimmend). – Textualis einer einzigen Hand (= Iohannes de Lup-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 173

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 120.

120

CCI 174

- ticz*[s. 270v]); von dieser auch CCI 174. Lemmata in größerer Textualis formata. Zwischentitel nicht ausgeführt. Kapitelzählung und Kolumnentitel nachgetragen. Als Marginalien fast ausschließlich Materienrubriken in kleiner, regelmäßiger Bastarda des 15. Jh. (z. B. 82v).
- A: Rote Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben. Zu den Kapitelanfängen zweizeilige rote Lombarden. Briefanfänge meist hervorgehoben (z. B. 1r, 50r, 147r): Initialen häufig geringfügig vergrößert, in Rot, Blau oder rot-blau geteilt, mit gegenfarbigem Fleuronné im Binnengrund und an der Außenkontur. Blaues Fleuronné meist mit roten Kernen. Lombarden und Fleuronné von gleicher Hand wie in CCI 174.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Nicolaus de Lyra XIV*. Spuren des mittelalterlichen Einbandes.
- G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* des 15. Jh. auf 153r; Besitzanzeige vom 27. September 1655 auf 1r. – Zwei Signaturen des 15. Jh.: *d 6* (4r), *d 12* (1r).
- L: Kat.-Fragment, Nr. 266. – Fischer 48. – Pfeiffer-Černík I 114. – Colophons 10165.

(Irv) Rectoseite mit Titel zur Hs., Versoseite leer.

(1ra–270vb) <NICOLAUS DE LYRA:> Postilla litteralis super epistolas Pauli ap. (Drucke s. Gosselin. RB 5902–5915). Kolosserbrief nach dem 2. Thessalonicherbrief!

(1ra) RÖMERTRIEF, (50ra) 1. KORINTHERBRIEF, (101rb) 2. KORINTHERBRIEF, (132ra) GALATERBRIEF, (147ra) EPHESERBRIEF, (160rb) PHILIPPERBRIEF, (169rb) 1. THESSALONICHERBRIEF, (178ra) 2. THESSALONICHERBRIEF, (182ra) KOLOSSERBRIEF, (191ra) 1. TIMOTHEUSBRIEF, (203rb) 2. TIMOTHEUSBRIEF, (210ra) TITUSBRIEF, (214rb) PHILEMONBRIEF, (216ra) HEBRÄERBRIEF.

Abweichungen gegenüber RB (Auswahl): Römerbrief ohne Prolog des Guilelmus Brito (RB 2870). – (50ra) *Paulus vocatus* (1. Cor. 1,1) ... *In precedenti enim epistola scripserat Romanis latine. Et dividitur in duas partes. Quia primo describit aliquibus ecclesiis, secundo specialibus personis. Secunda incipit...* – (147ra) Expl. Gal.: ... *Quae quidem gracia est arra animae. Ad quam...* – (179ra) *Rogamus autem* (2. Thess. 2,1). *Hic consequenter apostolus reddit Tessalonicenses cautos...* (182ra) Expl. 2. Thess.: ... *in quibus non erat fides.* – (210ra) *Paulus servus* (Tit. 1,1). *Hic incipit epistola beati Pauli ad Titum...* – (214rb) *Paulus vincitus* (Philem. 1,1) ... *scilicet in salutacionem et prosecucionem et conclusionem Secunda ibi: Gracias ago. Tertia: Confidens...* – (270vb) Expl. Hebr.: *Id est firmetur in presenti et in futuro, per gloriam conservetur prestante domino nostro, cui...*

(270v) Schreibersname (Dat. Hss., Tafel 59): *Per manus Iohannis quondam Iohannis dicti de Lupticz.*

(271ra) 1697 datiertes Inhaltsverzeichnis zur Hs. von Hand des Bibliothekars Achinger. Von ihm auch der Titel auf 1r.

(271rb–v) unbeschrieben.

CCI 174

NICOLAUS DE LYRA. HUGO RIPELIN DE ARGENTINA

Perg. II, 139, II* Bl. 340 × 250. Klosterneuburg, Ende 14. Jh.

- B: Mit rosa und grüner Seide vernähter Reiß auf Bl. 114 (vgl. CCI 9 und 17, Sigle B). Lagen: I^{II} + 11.V¹¹⁰ + (IV + 1)¹¹⁹ + 2.V¹³⁹ + I^{11*}. Bl. I, II. I*, II* Hss.-Fragmente (s. Ziffer 1), Bl. 117 ohne Gegenblatt. Kustoden in röm. Zahlzeichen am Lagenende; neue Zählung ab 60v. Zeitgenössische Folierung bis 98 (97r). Blattsignaturen auf jeder Rectoseite, meist in der Mitte des unteren Freirandes, von I–X.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 173

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=347

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)