Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 52.

32 02 06 (olim XXXII C 11)

CONRADUS DE BRUNDELSHEIM (SOCCUS)

Altbestand. Pap. 119 Bl. 280 × 210. Bayern (?), Ende 14. Jh. / um 1420.

B: Zwei Teile: I (1–110), II (111–119).

E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Leder über Holz, Tirol, 14./15. Jh.
Spuren zweier Schließen. Am VD Reste eines Titelschildchens. Stehkanten abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, oben Aufschrift *Anonymi Sermones Tractatus de* [...] *Lit. A No. 14 Catalog. de MSS*, unten weiße Signatur *XXXII C 11* auf rotem Grund. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD und HD Papierblatt mit Exlibris, Stempel und Signatur der Stiftsbibl. Wilten sowie Federprobe (s. Nr. 1), am HD letztes Blatt der letzten Lage (beschrieben).

G: Am Spiegel des HD Signatur 17. Jh. (*9*)*450*. Am Rücken weiße Signatur 18. Jh. *XXXII C 11* auf rotem Grund. Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh. *Ecclesiae Wilthinensis*. Im Freninger-Katalog (1862) unter Signatur XXXII C 11 eingetragen als „Sermones".

L: Yates 60–62. – Neuhauser, Festschrift Wilten 281. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 33, 123, 128, 158.

I (1–110)

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1388/1393 (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 446, Cod. 507, T. II, Cod. 549 und Cod. 591, T. IV–V). An einzelnen Blättern beschriebene oder leere Pergamentfälze zur Verstärkung. Lagen: $(I–2)^{0}$ + $(V+1)^{11}$ + VIII^{27} + III^{33} + $(V–1)^{46}$ + $(VI–1)^{57}$ + $2.VI^{81}$ + $(IV+2)^{91}$ + $(V+1)^{102}$ + IV^{110}. Bl. 11, 82, 84, 92 eingehängte Einzelblätter. Gegenblätter zu Bl. 34 und 47 herausgeschnitten (mit Textverlust). Bl. 14 Hinweis auf einen Textverlust *caret volio*. Auf Schneyer Nr. 10 (Bl. 12va–13vb; Abbruch) folgt mit Bl. 14ra ein Teil von Schneyer Nr. 18; da die Sermones ansonsten der Anordnung in Schneyer entsprechen wohl Blättervertausch; Sermones Nr. 11–17 in der nächsten Lage. Bl. 13vb Hinweis auf die korrekte Reihenfolge *Require autem sermonem Exurge domine, Deus meus, in precepto*. Blättervertausch in der zweiten und dritten Lage: Bl. 26 Lagenbeginn, Reklamant Bl. 25vb jedoch nicht mit Anfang übereinstimmend: eigentliches erstes Bl. dieser Lage Bl. 35, auf Bl. 33 folgt 34, eigentlich jedoch Bl. 26 (s. Hinweis Bl. 33vb *ut possessio eius sequitur*). Richtige Reihenfolge: Bl. 13, 34, 28–33, 26, 27, 14–25, 35. Lagenreklamanten. In den Lagenmitten schmale tw. beschriebene Pergamentfälze.

S: Schriftraum 210/215 × 155. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 48–55 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1ra–79ra und 82ra–109vb; 2) Bl. 79va–81ra. Bl. 81rb Bibelzitat von dritter Hand (s. T. II, Bl. 116v–119v). Bl. 110v Notiz von vierter Hand. Marginalien von späterer Hand. Titel (Bl. 82ra–108rb), Notiz (Bl. 110v) *audi nos* und Federproben (VDS) in Textualis formata (Textura). Kopfzeilen (Nummerierung der Sermones 1–9, 26, 20–22).

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Durchstreichungen, Umrahmungen, Paragraphenzeichen. Einige Seiten unrubriziert. Bl. 1ra–77rb drei- bis fünfzeilige rote Lombarden, manchmal mit Aussparungen (bisweilen schwarze Ausfüllung), Perlung oder schwarzem bzw. rotem Fleuronnée. Bl. 102rb–108ra vorwiegend zweizeilige Initialen der Titel in Textualis. Öfters Buchstaben in der obersten Zeile und Marginalien mit rotem und schwarzem oder nur schwarzem Fleuronnée. Repräsentanten für Lombarden und Titel.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 1r, 79v, 81r, 110v.

(VDS) Federproben: *nobis* [...] *com*[...] *nobis nobis nol bis nol no.*

(1ra) Schreibervers: *Sancti spiritus assit nobis gracia.*

1 (1ra–79ra) ‹Conradus de Brundelsheim (Soccus)›: Sermones de tempore (Druck: GW 7408–7410. – Schneyer 1, 716–721).
Tit.: *Incipit prologus operis sequentis.*
(1ra) Prolog (Schneyer Nr. 1). (1va) Dnca 1. adv. (Nr. 2). (2va) (Nr. 3). (4ra) (Nr. 4). (5rb) (Nr. 5). (6vb) (Nr. 6). Expl.: ... *et regnum eius non corrumpetur in secula seculorum*

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 53.

Amen. (8va) (Nr. 7). (9vb) (Nr. 8). (11ra) (Nr. 9). (12va) (Nr. 10, Hauptteil); Abbruch: ... *Est autem qui potens est omnia facere super* ... (das Expl. von Nr. 10 auf Bl. 34ra). (14ra) (Nr. 18, zweiter Teil); Inc. mut.:] *custodi sermones meos* ... (14va) (Nr. 19). (15vb) (Nr. 20). (17rb) (Nr. 21). (18vb) (Nr. 22). (20rb) (Nr. 23). (21vb) (Nr. 24). (23rb) (Nr. 25). (25ra) (Nr. 27). Expl. mut.: ... *et loco in mentibus devotorum ex consideracione* [. (26ra) (Nr. 16, zweiter Teil). Inc. mut.:] *ut possessio eius sit, ut ad eam possit venire* ... (26vb) (Nr. 17, Hauptteil). Expl. mut.: ... *adventum suum celebrat veniens ad animam* [. (28ra) (Nr. 11, Expl.). (28ra) (Nr. 12). (29rb) (Nr. 13). (30vb) (Nr. 14). (32ra) (Nr. 15). (33vb) (Nr. 16, erster Teil). Expl. mut.: ... *de ea dilecto suo* [. (34ra) (Nr. 10, Expl.). (34ra) (Nr. 11, Hauptteil). (35rb) (Nr. 28). (36vb) (Nr. 29). (38rb) (Nr. 26). (39va) (Nr. 30). (40vb) (Nr. 31). (42ra) (Nr. 32). Expl.: ... *iusti autem in vitam eternam. Ad quam nos perducat Ihesus Christus sponsus anime devote qui vivit etc.* – (44ra) Dnca 3. adv. (Nr. 33). – (45va) Dnca 4. adv. (Nr. 34). (47ra) (Nr. 35). (48rb) (Nr. 36; direkt an Nr. 35 anschließend). (49va) (Nr. 37). Expl.: ... *flores fugere debemus sicut apes, dulcis devocio generatur.* – (51ra) In nativ. dni (Nr. 40). (52ra) (Nr. 41). Expl.: ... *numquam erunt tediosa. Ad quam nos perducat Ihesus Christus, sapiencia patris etc.* (53va) (Nr. 42). Expl.: ... *Iuste quod iustum est, exsequeris etc.* (54vb) (Nr. 43). (56rb) (Nr. 44). (57va) (Nr. 45, erster Teil). Expl. mut.: ... *propter quod ibidem dicitur Qui vides* [. Textverlust im Umfang von einem Blatt, das den zweiten Teil von Nr. 45 und den ersten Teil von Nr. 46 enthalten haben muss.
(58ra) In circumcisione dni (Nr. 46, zweiter Teil). Inc. mut.:] *Acutissimam petram* ... – (58vb) In Epiph. dni (Nr. 47). Expl.: ... *ovibus meis nullatenus te intromittas.* (60va) (Nr. 48). (62ra) (Nr. 49). – (63rb) Dnca 1. post Epiph. dni (Nr. 50). (64vb) (Nr. 51). (65vb) (Nr. 52). – (67rb) Dnca 2. post Epiph. dni (Nr. 53). Expl., von Schneyer abweichend, jedoch wie im Druck (H 14825): ... *vitam eternam per nupcias consequantur.* (68rb) (Nr. 54). Inc.: *Ut ergo dominum efficaciter honorent et nupcias in se et se in nupciis sanctificent, debet se mundus* ... (69va) (Nr. 55). Expl.: ... *eo quod priores nupcie nimis in longum sint pertracte.* – (71rb) Dnca 3. post Epiph. dni (Nr. 56). (73ra) (Nr. 57). – (74va) Dnca 5. post Epiph. dni (Nr. 61). Expl.: ... *suis membris perficere dignetur.* (75vb) (Nr. 58). (77rb) (Nr. 59). (79ra) (Nr. 60, Anfang). Expl. mut.: ... *pietas nostris clamoribus est permota. Secundus illi imperavit* [
(79rb) leer.

2 (79va–81ra) ‹Antonius Azaro de Parma›: Postillae super evangelia de tempore: Dnca 2. in Quadrages. (Druck: HC 1280, GW 2248. – Schneyer 1, 292, Nr. 37. Kaeppeli Nr. 264). Inc.: *In Ecclesiastico* (Eccl. 3,6) *dicitur Tempus perdendi et tempus acquirendi. Sancta Quadragesima est tempus perdendi amiciciam dyaboli et eius societatem et tempus acquirendi graciam et amiciciam Dei* ... – Expl.: ... *mundetur ab immundicia et efficietur filius Dei etc.*
Parallelüberlieferung: u. a. Basel, UB, B VIII 25, 104ra; Innsbruck, ULBT, Cod. 443, 52vb.

3 (81rb) Bibelzitat: *Vas electionis est michi iste, ut portet nomen meum coram regibus et principibus. Actuum* (9,15).
(81va–b) leer.

4 (82ra–102rb) Sermo de passione dni.
Inc. mut.:] *fides sua cum tamen deficeret quia eum negavit. Dicit Beda quod Christus non negavit pro Petro, ut eum non negaret* ... – Expl.: ... *ut per passionem suam nos liberet a peccato, conservet in opere bono. Quod nobis prestare dignetur etc.*

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 54.

5 (102rb–109vb) Sermo de passione Christi (vgl. Stegmüller RB Nr. 9086).
Tit.: *Magister Matheus alius sermo de passione domini etc.* – Inc.: *Iustus periit et non est, qui cogitet in corde suo. Ysaie LVII^mo* (recte: 57,1). *Hodie peragit sancta materia* (!) *ecclesia diem passionis domini nostri Ihesu Christi quam propheta Ysaias …* – Expl.: *… qui pro nobis passus est, qui cum patre et spiritu sancto equalis Deo regnat in secula seculorum Amen.*
Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 443, 108ra; Mainz, Stadtbibl., Hs I 162, 39r; München, BSB, Clm 5731,1r und Clm 15126,183r (?);Würzburg, UB, M. ch. f. 295, 180r.
(110ra–b) leer.

6 (110v) Notiz: *audi nos.*
Daneben Notiz: […] *Kayser und ander ffürsten komen zü veld auf allew land und komen wider haym ze Regenspürg.* Mundart: bairisch.
Precipitemus.

II (111–119)

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1420. Lage: (VI–3)[119]. Gegenblatt zu Bl. 113 als Spiegel am HD aufgeklebt, zu Bl. 111 und 112 herausgeschnitten (jeweils ohne Textverlust). In der Lagenmitte Pergamentfalz.

S: Bl. 111ra–vb Schriftraum 205/210 × 150. Zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 42–45 Zeilen. Bl. 116v–119v, Spiegel, HD Schriftraum wechselnd. Bastarda von drei Händen: 1) Bl. 111r–v; 2) Bl. 116v und 117v–119v; 3) HDS.

A: Bl. 111ra rote Unterstreichung und zwei Auszeichnungsstriche.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 111r, 117v, HDS.

7 (111ra–vb) ‹Guilelmus de Malliaco›: Sermo in assumptione BMV (Schneyer 2, 491, Nr. 111).
Inc.: *Signum magnum apparuit in celo, mulier amicta sole et luna sub pedibus eius et in capite eius corona duodecim stellarum. Apoc. XII* (1). *In verbis istis beatus Iohannes custos gloriose virginis satis aperte ostendit gloriam sue assumpcionis …* – Expl.: *… fuit ergo levissima, hec igitur est* [
Parallelüberlieferung: Budapest, UB, Cod. 78, 39r; Nürnberg, Stadtbibl., Cent. IV, 82, 404va; Paris, BnF, Ms. lat. 3574, 47v.
(112r–116r) leer.

8 (116v) Exzerpt aus ‹Radulfus Ardens›: Speculum universale (Stegmüller RS Nr. 704. Glorieux Nr. 102a. Volpi 1561. Bloomfield Nr. 678 [auch hier Radulfus Ardens?] und Suppl. Nr. 678).
Tit.: *De caritate.* – Inc.: *Caritas est dileccio qua dicitur Deus propter se et proximum propter Deum vel in Deo …* – Expl.: *… In caritate radicati et fundati.*
Inc. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 71, 68r.
Vgl. J. Gründel, Das Speculum universale des Radulfus Ardens. München 1961; J. G. Bougerol, La théologie de l'éspérance aux XIIe et XIIIe siècle 2 (*Études Augustiennes*). Paris 1985, 449–460.
(117r) leer.

9 (117v–118r) Traktat über das Fasten.
Inc.: *Sequitur de ieiunio, de quo notandum est spiritualiter videlicet quibus ieiunium comparatur quod in ieiunio reprobatur reprobatur* (!) *…* – Expl.: *… melius per ieiunium Helye, optimum per ieiunium Christi.*

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 55.

10 (118v–119v) Traktat über die Busse.
Inc.: *Partes penitencie sunt contricio, confessio, satisfaccio. Primo de contricione …* – Expl.: *… caput ungere, cor pungere.*
(119r) *Secunda pars penitencie est confessio. Nam confessio debet esse festinata contrarior* (?).
(119v) Inc.: *3ª pars penitencie dicitur satisfaccio enim* (?) *nota quod ad satisfaccionem unde* (?) *sunt necessaria ad hoc …* – Expl.: *… aqua calida qualibet* (?) *devotivam* (?) *de anima.*

11 (HDS) Notiz über das Mahnen durch Exempel.
Inc.: *In die Pasce fabula de 4or condicionibus hominum quomodo per exempla sunt ammonenda. Primum qui incurrunt suspicionem ex factis et signis per leporem quem canes insecuntur …* – Expl.: *… ita quod cecidit ad quoddam fossatum et ait ad eum Quare eciam non odorasti lignum.*

G. K.

32 02 07 (olim XXXII D 6)

SERMONES („MENDICUS“)

Altbestand. Pap. I, 205, I* Bl. 215 × 150. Wilten, Mitte 15. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Mitte 15. Jh. (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 613, Cod. 623 und Cod. 624, T. II sowie in Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 02 02). Lagen: 1^{1} (Vorsatzbl., Perg.) + $15.VI^{180}$ + $(VI+1)^{193}$ + VI^{205} + 1^{1*} (Nachsatzbl., Perg.). Bl. 193 eingehängtes Einzelblatt. Am Lagenende Kustoden in arabischen Ziffern und / oder rot ausgeschrieben (Bl. 204va an Schlussschrift angehängt *sexternus decimus septimus*). Lagenreklamanten. In den Lagenmitten zumeist Papierfälze.

S: Schriftraum 175/180 × 100/105. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 34–42 Zeilen. Bastarda, dat. von späteren Händen 1375 (falsche Datierung!, Bl. 1r, VDS und Rücken), Schreiber: *Balthasar Wyser, canonicus Wiltinensis* (Bl. 204va). Marginalien von der Hand des Schreibers.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Durchstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Schlussschriften, Kustoden. Zwei- bis fünfzeilige blaue und rote Lombarden, manchmal mit Perlung, auch in der Gegenfarbe, Aussparungen und meist kurzen Ausläufern. Repräsentanten für Lombarden und Überschriften.

E: Gotischer Einband: braunes Leder über Holz mit Blinddruck, Wilten oder Innsbruck (?), 15. Jh. (?). Am HD Bohrloch (urspr. Kettenbuch). VD und HD gleich: zwei von zwei- und dreifachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen. Mittelfeld: am VD durch sechs, am HD durch zehn dreifache Streicheisenlinien diagonal in Rauten unterteilt. In den Rautenfeldern kaum mehr sichtbare Stempel (punktierte Winkelhaken). Spuren von fünf runden Beschlägen, einem Pergamenttitelschildchen *Sermones de tempore per circulum anni* sowie einer Schließe. An den Stehkanten je ein verzierter Beschlag (ca. 46 mm), an den oberen Kanten nur mehr Spuren. Rücken: drei Doppelbünde, dazwischen je ein einfacher Bund, von einfachen Streicheisenlinien gesäumt, auf den Bünden ebenfalls eine einfache Linie, oben Titelschildchen *Wyser Balt*[hasar] *Canon. Wilth.* […] [d]*e tempore de anno 1375 Vide Catalog.* […] *W No. 5*, unten weiße Signatur *XXXII D 6* auf rotem Grund. Kapitale mit Garn umstochen. Spiegel des VD und HD Papierblatt mit Exlibris, Stempel und Signatur der Stiftsbibl. Wilten, am VD Fragment (s. Nr. 1), am HD Abschrift zweier Urkunden (s. Nr. 14). Vor- und Nachsatzblatt Pergamentmakulatur (s. Nr. 2).

G: Bl. I*v und am Spiegel des HD Signatur 17. Jh. (*9)446*. Am Rücken weiße Signatur 18. Jh. auf rotem Grund *XXXII D 6*. Bl. 1r im Intercolumnium Besitzvermerk 18. Jh. *Ecclesiae Wilthinensis*. Im Freninger-Katalog (1862) unter Signatur XXXII D 6 eingetragen als „Sermones de tempore per circulum anni, 1375“.

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 06

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35263

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)