Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 08

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 61.

frater Balthasar Wyser canonicus Wiltinensis ordinis Premonstratensis et Brixinensis dyocesis.
(204vb–205vb) leer.
(I*r–v) s. Nr. 2.

14 (HDS) Fragment aus einem Kopialbuch (Urkunden).
Doppelblatt, Papier beschnitten: 100 × 150 (obere Hälfte), 120 × 150 (untere Hälfte). Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 36 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis 15. Jh. Quer zum Schriftspiegel eingeklebt.
(Obere Hälfte) Inc. mut.: *Prenotato servicio affectivo* (?) *Reverende domine quod linea consangwnitatis non apparetur sed vere fidelitatis et amicicie appropriatur virtuti ut mei non ex merito sed fidelitate et amicicia tanta retineatis graciam fructuosam ut maiorem meo patrem vobis si possibilitati mee suppeteret obedienciam et reverenciam* … – Expl. mut.: … *generaliter omnia fa*[…] *potest facere procurator*[…] *sibi tradita ad* […]
(Untere Hälfte) Am oberen Rand *Appellacio.* Inc. mut.:] *Amen presens publicum instrumentrum universis et singulis ipsum mihi tunc* […] *interest vel interesse poterit in futurum* […]*ed sub anno a nativitate domini* […] *indictione X*[a] *XIIII*[a] *die mensis* […]*i eiusdem quasi prima* […] *sanctissimi in Christo patris et domini* [I]*nnocencii digna Dei providencia* […]*no et in presencia honor*[abilis?] *domini Burkardi* (?) *abbatis monaster*[ii] […]*ansis dyocesis visitatoris* … – Expl. mut.: … *Eglolfus abbas ordinis Premonstratensis … Eglolfus abbas ratione predens … dico propono et oppono etc. cedulam et tenorem in dicta cedula contentum et contra omnia et singula mea contenta. Et prima quod ipsa cedula non erat neque est* [sub] *sigillo vel etiam signo autentico* […] *signata.*

G. K.

32 02 08 (olim XXXII D 16)

PETRUS LOMBARDUS

Altbestand. Pap. V, 128, I* Bl. 215 × 130. Wilten (?), Ende 14. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Bl. II–V Ende 14. Jh. (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 608, T. II), Bl. 1–128 dzt. nicht nachweisbar. Lagen: 1^{I} (Vorsatzbl., Perg.) + II^{V} (Vorsatzbl., Pap.) + 13.IV^{104} + V^{114} + IV^{122} + III^{128} + 1^{I*} (Nachsatzbl., Perg.). Am Lagenende Kustoden in römischen Zahlen.

S: Schriftraum 165/170 × 85/90, von Tintenlinien gerahmt, zu 29–31 Zeilen. Zirkelstiche. Textualis. Marginalien von Hand des Schreibers. Bl. 1r, 126r und 128v Notizen in Bastarda. Bl. 128v ein Wort in Textualis formata (Textura).

A: Rote Überschriften (mit Ausnahme der Titel der ersten drei Bücher stets am Rand), Durchstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Marginalien, Kopfzeilen (die Nummer des jeweiligen Buches bezeichnend). Bl. 1r einzeilige rote Lombarde Q mit Querstrichen.

E: Gotischer Einband: braunes Leder über Holz mit Blinddruck, Wilten oder Innsbruck (?), 14./15. Jh., vermutlich nach 1480.
Am HD Bohrloch (urspr. Kettenbuch). Spuren einer Langriemenschließe. VD und HD gleich: zwei von mehrfachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen, das Mittelfeld durch zwei dreifache diagonale Streicheisenlinien und eine eingeschriebene Raute in Rautenfelder und Randdreiecke unterteilt. Reste und Spuren von vier siebenblättrigen, blütenförmigen Beschlägen, am HD zusätzlich Spuren eines runden Beschlages in der Mitte. Einzelne wellen- und rautenförmige Stempel (Nr. 1 und 2, mit

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 08

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 62.

eingeschriebener Lilie), wohl nur probeweise aufgestempelt, stark abgerieben. Am VD Pergamenttitelschildchen *Excerpta Sentenciarum*. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, von einfachen Streicheisenlinien gesäumt, auf den Bünden selbst je eine Linie, in allen Feldern kleine sechsblättrige, blütenförmige (Nr. 3), halbkreisförmige (Nr. 4) und rautenförmige (Nr. 5, mit eingeschriebenem Adler) Stempel, oben auf dem Kopf stehend weiße Signatur *XXXII D 16* auf rotem Grund und Titelschildchen *Anonymi* [...] *Vide Catalogum de MS* [...] *lit.* [...] *No* [...] *4*, unten Stempel mit Rankenmotiv (Nr. 6). Stempel nur leicht aufgepresst und tw. versehrt. Spiegel des VD und HD Papierblatt mit Exlibris, Stempel und Signatur der Stiftsbibl. Wilten. Vor- und Nachsatzblatt Pergamentmakulatur (s. Nr. 1).

G: Die Hs. war in Besitz von Iohannes III. Belkel, Abt von Wilten 1428–1455 (s. Besitzvermerk Bl. 1r und Entlehnvermerk Bl. 126r); vermutlich war sie entlehnt worden. Am Spiegel des HD Signatur 17. Jh. (*24*)*157*. Am Rücken weiße Signatur 18. Jh. *XXXII D 16* auf rotem Grund. Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh. *Ecclesiae Wilthinensis*. Im Freninger-Katalog (1862) unter Signatur XXXII D 16 eingetragen als „De Trinitate“.

L: Yates 64–65. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 18, 20, 33, 73, 123, 128, 154. – Neuhauser, Festschrift Wilten 273, 275, 281.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. Ir, Iv, 1r, 126r, I*r, I*v.

1 (Ir–v, I*r–v) Fragment aus ‹Aelius Donatus›: Ars minor, De partibus orationis, cap.: De participio (Bl. Ir–v) und de verbo (Bl. I*r–v) (Ed.: z. B. H. Keil, Donati de partibus orationis ars minor [*Grammatici Latini* IV]. Leipzig 1864, 361–363).
Pergament. Schriftraum VD: 185 × 120, HD: 180 × 130, jeweils beschnitten, zu 18 Zeilen. Textualis formata (Textura) 14. Jh. mit Bl. Iv Korrekturen von späterer Hand (Bastarda). Rote Satzmajuskeln, Auszeichnungsstriche, Durchstreichungen. Bl. Ir rote zweizeilige Initiale L.
(Ir) De participio. Inc. mut.:] *Quot sunt? Duo. Qui? Singularis ut hic* [legens] *pluralis ut* ... – Expl. mut.: ... *o legentes et o legen*[ti ab ablativo] *ab hys legentibus* [
(Iv) De participio. Inc. mut.:] *genus casus tempus significacio numerus et* ... – Expl. mut.: ... *ut stans et statures a deponenti* [
(I*r) De verbo. Inc. mut.:] *passivum in indicativo modo dictum temp*[oris praesentis] *numeri singularis figure simplicis* ... – Expl. mut.: ... *Optativo modo tempore* [
(I*v) De verbo. Inc. mut.:] *perfecto et plusquamperfecto ut amatus esse vel* ... – Expl. mut.: ... [praete]*rito perfecto et plusquamperfecto amatum esse vel* [
(IIr–Vv) leer.

(1r) Besitzvermerk betreffend Iohannes III. Belkel (Abt von Wilten 1428–1455): *Liber iste est domini abbatis Willentensis* (!).

2 (1r–126r) Exzerpt aus ‹Petrus Lombardus›: Sententiarum libri IV (PL 192, 521–962 bzw. Petri Lombardi Sententiarum libri IV ed. Collegium S. Bonaventurae. Romae 1971. – Stegmüller RS Nr. 1025,1).
Es sind der Reihe nach kurze Auszüge aus allen Distinctiones (Ausnahme: L. III, dist. XL) der „Sententiarum libri quattuor“ des Petrus Lombardus, oft nur ein Kapitel oder Teile eines oder mehrerer Kapitel einer Distinctio wiedergebend, ansonsten aber PL 192 entsprechend; ab dem dritten Buch allerdings Text der Distinctiones in etwas größerem Ausmaß übernommen (vgl. vor allem L. IV, dist. I). Die Distinctiones sind am Rand mit ihrer dem Druck entsprechenden Zahl gekennzeichnet (nur wenige Ausnahmen von dieser korrekten Reihenfolge).
(1r) Tit.: *Liber prim*[us]. – Inc.: *Quid sit frui et uti.* [Frui] *est* [amo]*re inherere alicui rei propter se ipsam* ... – Expl.: ... *bone apparebant voluntates piorum fidelium qui volebant sanctos effugere ne mala paterentur.*
(21v) Tit.: *Liber secundus. De rerum creacione.* – Inc.: *Creacionem rerum innuans scriptura Deum esse creatorem* ... – Expl.: ... *ut in malis nulli potestati obediamus.*
(46v) Tit.: *Liber tercius. De incarnacione Dei.* – Inc.: *Cum venit ergo plenitudo tempo-*

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 08

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 63.

ris ut ait apostolus Misit Deus filium suum ... – Expl.: *... ut omnes fideles ieiuni ad sacramentum accedant.* Schlussschrift: *Explicit liber tercius.*
(78r) Tit.: *De sacramentis.* – Inc.: *Samaritanus wlnerato apropians curacioni eius sacramentorum alligamenta adhibuit ...* – Expl.: *... qui a facie exorsus sedentis per media ad pedes via duce pervenit.*
Schlussschrift: *Explicit liber Sentenciarum.*

3 (126r) Nota.
Tit.: *Nota de racione illorum cum Christo.* – Inc.: *Ieronimo. Beatus Petrus cum de racione ad Iudeos intenderet in Actibus apostolorum dixit ...* – Expl.: *... Unde ait Sepulcrum eius est apud nos.*

4 (126r) Besitz- und Entlehnvermerk 15. Jh. (1438) betreffend Iohannes III. Belkel (Abt von Wilten 1428–1455): *Iste liber est reverendi in Christo patris ac domini domini Iohannis abbatis monasterii Wilentensis* (!) *concessus Rosenpüschen 38° et debet restitui etc.*
(126v–127v) leer.

5 (128r) Notizen und eine Tafel.
Fures et divini casu bel[...] *adhibent* (getilgt: *lex*) *karakter iuste gens faciens ea dic convertit bacus a lue* (getilgt: *Kar*) *iacitis.*
Exposicio dictorum versuum talis est: unaqueque sillaba dictionis signat X: prima autem littera (getilgt: *d...*) *tot signat dies quota est in ordine alphabeti et nota quod hec non est pro* (getilgt: *litteris*) *compudanda.*
Tabula: Inc.: *I claves XXVI / II Septuagesime XV ...* – Expl: *... XIX XXXVIII. Gaudet fit iani* (!) *lux martis phebus aprilis.*
Notizen: *Domini domini domini voluntas.* [...] *diabolo et anima sine omni penitencia etc.*
(I*r–v) s. Nr. 1.

G. K.

32 02 11

VOCABULARIUS EX QUO

Altbestand (?). Pap. 269 Bl. 290 × 200. Tirol (?), 1454.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1451/1454 (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 519 und Cod. 636, T. XXIII sowie in Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 02 03 sowie Sign. 32 02 13). Blätter öfters mit Papierstreifen verstärkt. Löcher überklebt. Lagen: $(VI–1)^{11} + 17.VI^{215} + V^{225} + 3.VI^{261} + (VI–4)^{269}$. Gegenblätter zu Bl. 11 und 262–265 herausgeschnitten (jeweils ohne Textverlust). Bei der letzten Lage aufgrund der Klebung der losen Blätter im Zuge der Restaurierung 19. Jh. fehlendes Gegenblatt nicht feststellbar. Lagenreklamanten (tw. beschnitten). Schmale Lagenverstärker aus Papier um die erste Lage, bedruckt (19. Jh.).

S: Schriftraum 175 × 115, von zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 27–28 Zeilen auf Tintenlinierung. Bastarda, dat. 1454, Schreiber: *Oswald Peisser de Dorffen* (Chorherr in Wilten, Abt. 1469–1470) (Bl. 269r). Marginalien (meist Nachträge und Ergänzungen).

A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungs- und Verbindungsstriche. Sieben- bis 24zeilige rote Lombarden für jeweils neu einsetzenden Buchstaben des Alphabets mit Fleuronnée, Aussparungen und Gesichtern im Profil und / oder Schraffierungen. Zwei- bis neunzeilige rote Lombarden mit Fleuronnée und ornamentalen Aussparungen innerhalb der alphabetischen Abschnitte. Bl. 61r rote zehnzeilige

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 08

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35265

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)